1992年9月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第9号通巻45号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 520yen

マルカツ 勝PCエンジン

1992 9月号



NEW SOFT
モンスターメーカー
超時空要塞マクロス
コズミック・ファンタジー3

大人気
読者参加
女神スタジアム

RPG三大完全保存版

別冊付録1 ロードス島戦記 完攻略本

別冊付録2 ファージアスの邪皇帝 完全攻略データ・バンク

センターとじこみ ドラゴンナイトII 美少女パーフェクトデートブック


20
ハドソンの
成人式。
Human
Hudson
PC Engine
H
Dragons
中日
Yakult
SEIBU
Lions
Buffaloes
ORIX
BlueWave
リアリティが冴えわたる。興奮が
リアル差

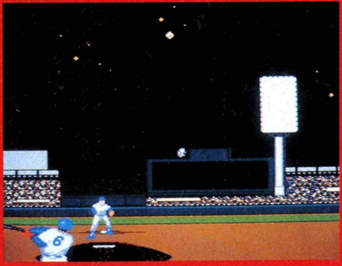


ついに全選手 全チーム **実名で登場。**

プロ野球を、めーいっぱい遊んじゃえ!

今年の「パワーリーグ5」はとにかくスゴイ! なんと、すべての**選手&チームが実名で登場**するのダ。さらに、**全11球場でデーゲーム&ナイター**が楽しめるのも野球ゲーム初の快挙。また、昨年の**公式データをインプット**し、画面のキャラもますますリアル。**選手のクセやフォームをフォロー**しているから、野球ファンにはたまらない。ファンにとってもうひとつうれしいのが、**エディットが自由自在**なこと。好みの選手を作ったり、夢のオールスターも思いのまま。選手枠も**1チーム24人登録**に拡大。選手層がグッと厚くなって戦略的な楽しみも加わった。たまには豪快壮快なおなじみ**ホームラン競争**で、ちょっとひと息つくのもいいだろう。どこを切ってもオモシロイ「パワーリーグ5」は、まさにプロ野球界の金太郎アメだっ!







※写真はデータの一例です。

PCエンジン用ソフト

社団法人日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム

パワーリーグ 5
POWER LEAGUE

©1992 HUDSON SOFT

バッテリーバックアップ対応

■8月7日㈮発売・価格¥6,800(税別)

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

信長の野望
武将風雲録

㊕の予感ズバリ!! 光栄さんいらっしゃ〜い



やはりというべきか、ついにSLG界の横綱“光栄”のPCエンジン参入が正式に決定！　参入第１弾は『信長の野望　武将風雲録』!!　なんとこのゲーム、武将の忠誠度を左右する“茶器”や、海に浮かぶ城“鉄甲船”など、見た目にも楽しい要素や、完璧に練り込まれた戦闘&内政システムで、SLGのひとつの集大成といえるビッグゲーム。発売は10月の予定で、SCD。もちろん大容量バックアップユニット対応だ。広報担当の高津氏は「お待たせしました。SLGの、今までにない楽しさを味わっていただけるゲームを出していきたいと思います。当分の間は移植が中心になるかと思いますが、第２作めの予定もボチボチ入っています。ご期待ください」とのこと。それって『三〇志』？

画面はパソコン版のものです



←農民たちをこき使い、兵たちを使い捨てにし、武将たちを無理使いし、商人たちから買い叩き、めざせ天下統一！

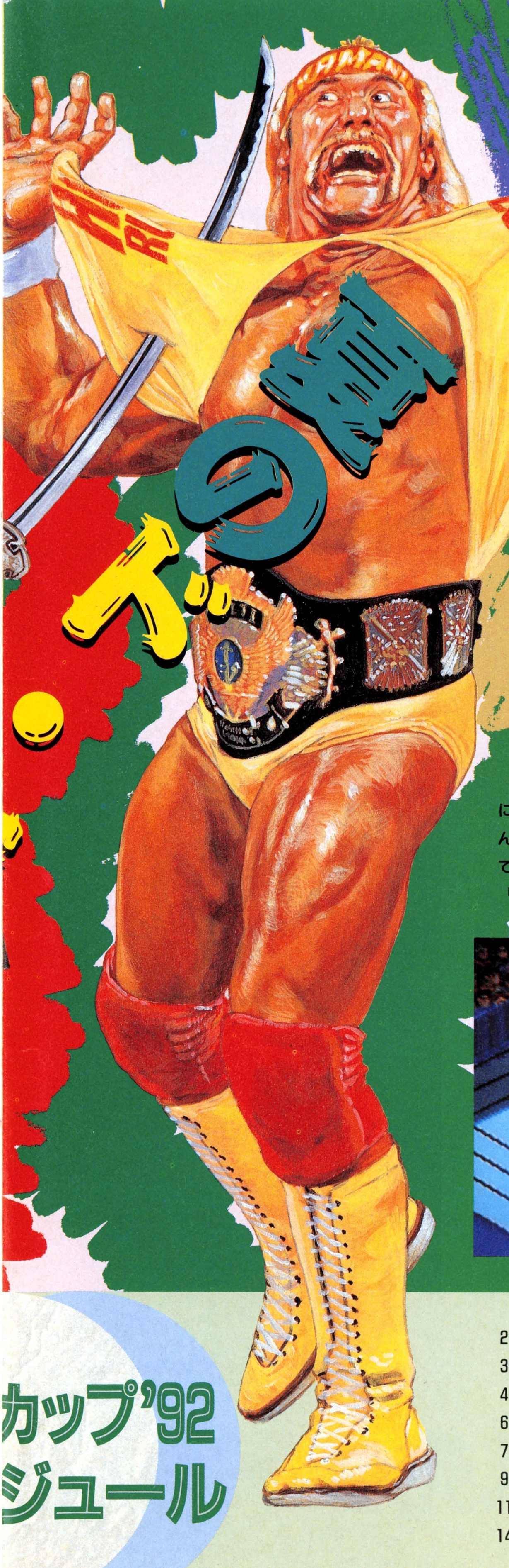
南



2日	鹿児島	アーバンポートナカイ
4日	熊本	鶴屋百貨店NTビル貸ホール
6日	長崎	NBC別館メディア1
8日	鳥取	米子天満屋しんまち広場
10日	山口	丸九アトラス長門
12日	福岡	博多スターレーンDホール
14日	愛媛	いよてつそごう
15日	高知	ダイエーショッパーズ高知
18日	名古屋	吹上ホール
24日	高松	ジャスコ栗林店
25日	神戸	大丸神戸店
28日	名古屋	松坂屋本店

←「マスタークラス」入選者は、P.110で発表！

ワールド
8月スケ



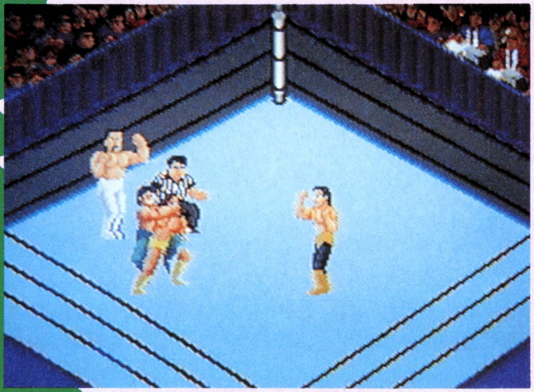
ファイヤープロレスリング3 Legend bout

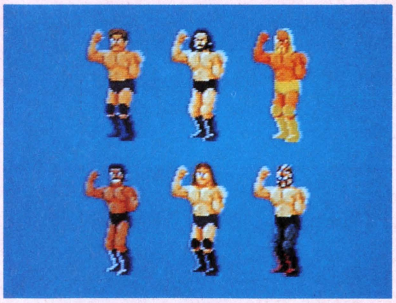
レジェンド バウト(仮)

レスラー総勢28人!! 伝説の戦いのゴングが響く

この秋「エイリアン³」「リーサルウエポン3」に続き、『ファイプロ』が帰ってくる!! もちろんヒューマンから、8メガHuカード(前作の倍!!)で10月末に電光石火の発売だッ!!

『3』ではレスラーの数がドッと増え、なんと総勢28人! そしてもうひとつのウリは、レスラーエディット機能!! ベースになるキャラを選び、攻守のパラメータを設定。それによって使用できる技を選択し、名前をつけて自分だけのレスラーを作れるのだ。バンザーイ!!





⬆開発中の画面。知ってるレスラーはいるかな。
⬅トーナメントや勝ち抜き戦はもちろんアリ。エディットしたレスラーもモチロン使用可能だ。

カップ'92
ジュール

2日	秋田	秋田　長崎屋
3日	岩手	IBCホール
4日	山形	マリカ広場(鶴岡駅前)
6日	長野	ながの東急ライフ
7日	新潟	新潟　ジャスコL
9日	仙台	KHB1Fロビースタジオ
11日	静岡	静岡産業館
14日	山梨	甲府　岡島百貨店
16日	福井	武生ショッピングセンターエスカ
17日	富山	ショッピングセンターパスコ
18日	金沢	MROホール
19日	富山	アピア
21〜23日	福島	'92福島ビッグフェア特設会場
25日	川越	丸広百貨店　川越店
30日	東京	日本橋三越本店

北

イラスト／中村亮　©光栄　©HUMAN　©HUDSON SOFT

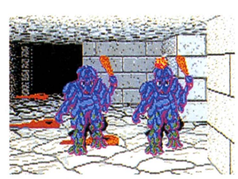
月刊 勝PCエンジン 1992 ⑨ Vol.45
発行／角川書店

[9月号目次]

C・O・N・T 9 E・N・T・S

勝のみが成しえた

大型3大付録!!



GAME DATA

(CD)	CD-ROM²
(SCD)	スーパーCD-ROM²
(CD/SCD)	新旧CD-ROM²両対応
4M	Huカード(数字はメガ数)
(GT)	GT対応
(PC/SG)	PC・SG両対応
SGX	スーパーグラフィックス専用
BU	バックアップ対応
RPG	ロールプレイング
A·RPG	アクション・ロールプレイング
STG	シューティング
ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
SLG	シミュレーション
SPG	スポーツ
PZG	パズル
A·PZG	アクション・パズル
ETC	その他

《GAME INDEX》アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

COVER

illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
art direction●グァバモリオカ
logo design●高木和雄[AR+DA]

NAVIGATION
未来へ君と──レーザーソフト。

そして遂に待望の OVA化決定!

オリジナル・ビデオ・アニメ

小説版「コズミック・ファンタジー　冒険少年ユウ」（勁文社刊￥７６０）絶賛発売中!!



ここへ行けば、レイたちに会える！
『コズミック・ファンタジー3』
店頭体験キャンペーン

発売まで待てないコズミックファンに朗報！
お近くのお店で『コズミック・ファンタジー3』が体験できます！

- ●誰よりも早くビジュアルが見れる
- ●誰よりも早く主題歌が聴ける
- ●誰よりも早くゲームがプレイできる

問い合わせ：下記以外の開催予定については
（株）日本テレネット営業部
TEL.03-5394-6600までお尋ね下さい。

8/3～8/5	ファミコンショップbibi（埼玉・上尾）	13:00～18:00
8/3～8/7	J＆P　テクノランド（大阪・日本橋）	13:00～17:00
8/6	ファミコンデパート　ハチスケ椿森店　（千葉市）	15:00～18:00
8/6	DJスタジオ西多賀店（仙台市・西多賀）	15:00～17:00
8/7	銀座博品館（銀座）	15:00～18:00
8/9～8/16	ソフマップ　大阪本店（大阪・日本橋）	15:00～18:00
8/16	ファミコンショップ　ポルタック（福岡市）	13:00～17:00
8/20	ドルフィン　山本2号店（名古屋）	15:00～18:00
8/28	エース　常盤平店（松戸）	13:00～18:00
8/29	シータ　溝ノ口店（川崎）	13:00～18:00
8/29	長崎屋ビックオフ　船橋店（船橋）	15:00～18:00
8/31	おもちゃの喜屋　本店（杉並）	14:00～18:00

※当日は先着順でオリジナルグッズを差し上げます。

STAFF
原作・キャラクターデザイン
越智　一裕
デザイン・ワークス
小原　渉平

CAST
レイ……辻谷　耕史
マイ……冬馬　由美
ダイゴ…鈴置　洋孝
ニャン…深雪さなえ
ユウ……高山みなみ
サヤ……高田　由美
バン……関　　俊彦
リム……鶴　ひろみ
主題歌
「コズミック・ファンタジー」
歌　高山みなみ
挿入歌
「ニャンの歌」
歌　深雪さなえ

1992.9/25
発売予定

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う戦士バン！
そして今……

銀河にまた新たな英雄伝説が生まれる。

コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・

『コズミック・ファンタジー3』の情報を少しでも早く知りたい君へ…
コズミックダイヤル **TEL.03-5394-5585**
＊『コズミック・ファンタジー3』の情報が誰よりも早く聴けるぞ！　<今月のプログラム～9／4　ビジュアル編　第2章　9／5～9／24　ビジュアル編　第3章　9／25～㊙編>

SUPER CD·ROM² SYSTEM　PC Engine
PCエンジン　スーパーCD－ROM²専用ソフト
スーパーCD－ROM²専用

頭脳が走る、熱走サーキット。
目指せコンストラクターズチャンピオン！

今世紀最大の頭脳戦略

F1チームシミュレーション

PROJECT F

1992.9/11
発売予定



© TELENET JAPAN 1992

レーザーソフト
LASER SOFT

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575


SUPER SPORTS GAME
MICRO WORLD
7·31 FRI 遂にゴング!
対戦プレイOK!
The KICK BOXING
ザ・キックボクシング
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
凄まじい肉弾戦!
これが格闘技だ!
この商品はロリッシェルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています
©LORICIEL
LORICIEL



[スライムワールド]
今秋発売予定
ACTION ADVENTURE
SUPER CD·ROM² SYSTEM
銀河の果ての神秘のドラマ。
スペース アクション アドベンチャー
SLIME WORLD
©EPYX
DANGEROUS「危険」
その言葉の興奮をキミはおさえられない。
困難な冒険の果てにこそ
キミを満足させるものがあることを
知っているからだ。
ここに6つのシナリオを用意した。
最高のスリルを楽しめる
ドラマチックな冒険の旅！
MICRO WORLD
ACTION GAME
8·28(金)
発売予定
SUPER CD·ROM² SYSTEM
キミにわかる？
赤ちゃんの気持ち!?
ベイビー・ジョー
BABY JO THE SUPERHERO
LORICIEL
愛敬があり、とても賢くていたずら好き
のベイビー・ジョー。
かわいい彼に出会えばあなたも彼の家
探しを助けたくなります。
とっても賢いベイビー・ジョー。でも忘
れないで、彼は赤ちゃんなのです。
泣かせてしまったり、空腹を満たしてあ
げないと…。
この商品はロリッシェルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。
© LORICIEL
マイクロワールド 株式会社
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255(代)

PC Engine

夏の火照(ほて)った身体に

邪悪！

CD-ROM²

あの「イース」シリーズを世に送りだした
日本ファルコムのアクションRPGの傑作、
好評発売中！
10本のシナリオとプレイヤーに許される
職業選択などの大幅な自由度、
人生を感じさせる登場人物などいままでの
アクションRPGの常識を破った話題作。



城での王との謁見



シナリオ「天の神々たち」


シナリオ「呪われたクイーンマリー号」


シナリオ「暗黒の魔道士」



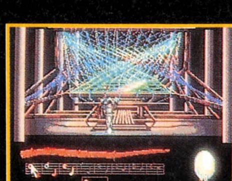
ソーサリアン

SORCERIAN

劇的！

CD-ROM²

ルーカス・フィルム独自のシステムの採用による
感動のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム、
発売迫る。
まるで映画を見るような奥の深い演出に、
ファンタジーの王道といえる魔法と冒険の、
そして謎に満ちた世界が展開されます。
壮大なスケールと音楽でおくる衝撃作。











ルーム

LOOM

Victor

知的興奮をお約束!

CD-ROM²

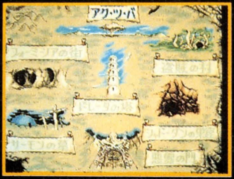


9月18日発売!
希望小売価格 ¥8,200(税別)

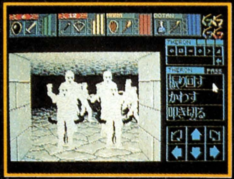
ダンジョン・マスター/セロンズ・クエスト
Theron's Quest
Dungeon Master

世界のRPGファンを興奮の渦に巻き込んだ
あの「ダンジョン・マスター」が
PCエンジン・オリジナル・シナリオで
いよいよ登場。
それぞれ独立した7つのダンジョンを冒険します。
驚異的なリアルタイム性はPCエンジン
ならではの高速処理でさらにパワーアップ。

没頭!



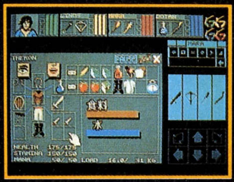
用意された7つのダンジョン



敵との対決もリアルタイム



戦い方も千差万別



絶えず持ち物や水、食料に注意

CD-ROM²



9月29日発売予定
希望小売価格 ¥7,400(税別)

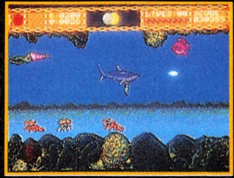
シェイプシフター~魔界英雄伝~
Shapeshifter

神々との死闘を、5段階の変身能力をフルに使って
決行するアドベンチャー型アクションゲームが
満を持して待機中。
森林、山、ジャングル、海底、月面といった
変化に富んだ、そして謎に満ちた舞台を、
高度なテクニックをプレイヤーに要求する
興奮のアクション・ゲーム。

変身!



戦いのスタートは戦士



海中では鮫に変身



月面では岩石巨人になって敵を倒せ



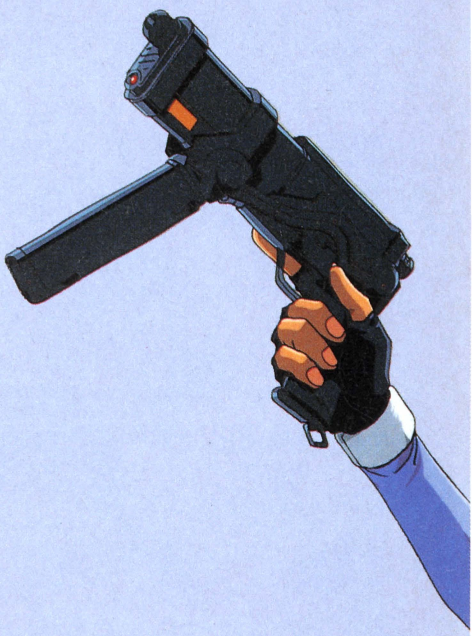
ドラゴンにも変身

発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

AMP快進撃!

全国松竹洋画系にて絶賛上映中!!

今、明かされる香津美リキュールの宿命。
避けられない戦いに翻弄される対妖魔特殊警察(AMP)の美女軍団。
香津美はすべてを賭けて戦いに臨めるか?
近未来サイバーサイキック・ムービーいよいよ登場!





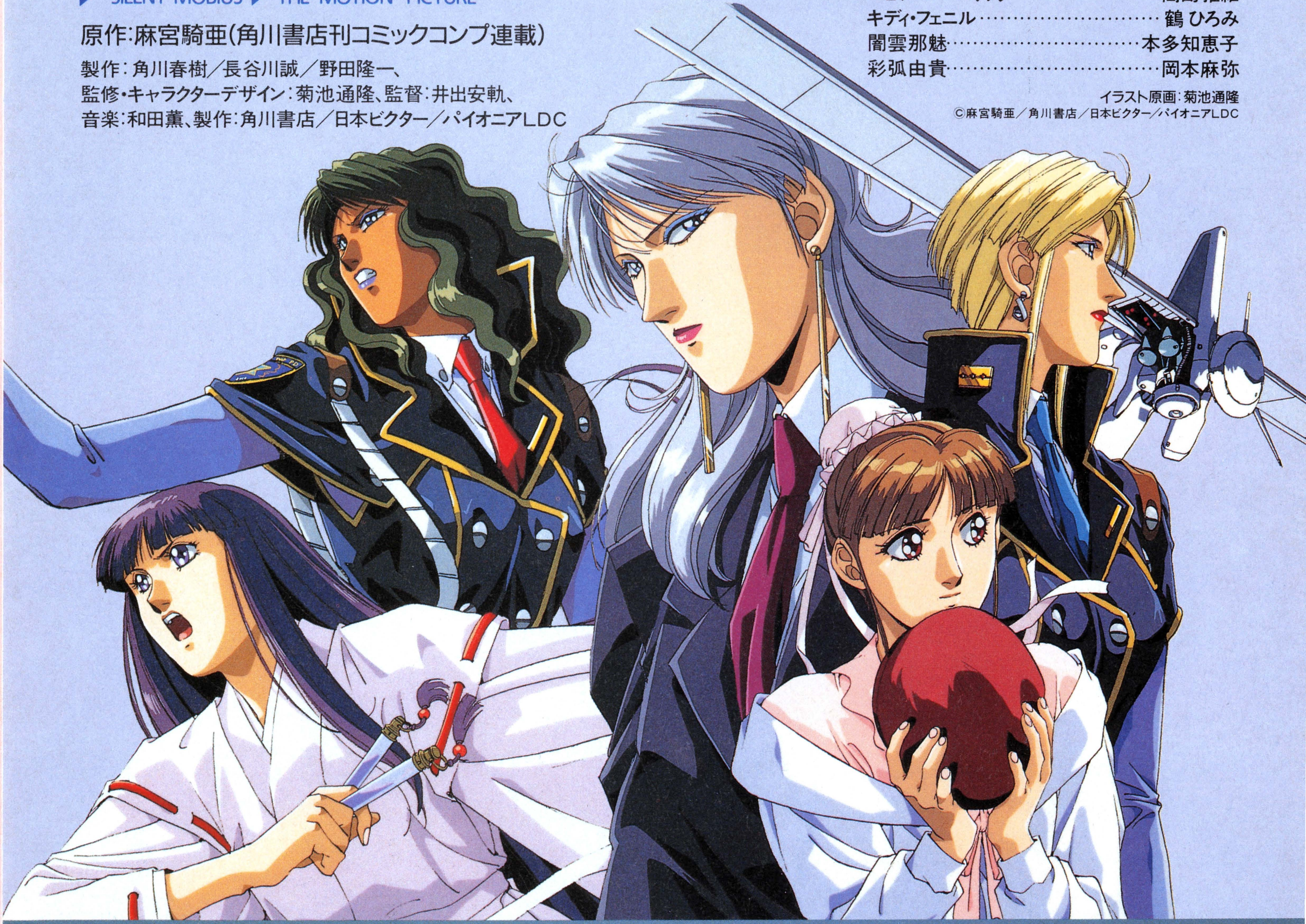
サイレントメビウス2
SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE

原作:麻宮騎亜(角川書店刊コミックコンプ連載)

製作:角川春樹/長谷川誠/野田隆一、
監修・キャラクターデザイン:菊池通隆、監督:井出安軌、
音楽:和田薫、製作:角川書店/日本ビクター/パイオニアLDC

声の出演
香津美リキュール……………………松井菜桜子
ラリー・シャイアン……………………藤田淑子
レビア・マーベリック…………………高島雅羅
キディ・フェニル………………………鶴 ひろみ
闇雲那魅…………………………………本多知恵子
彩弧由貴…………………………………岡本麻弥

イラスト原画:菊池通隆



NEO英雄伝説
角川書店作品/配給:松竹株式会社
同時上映 アルスラーン戦記II
同時上映 風の大陸 The Weathering Continent

劇場で豪華プレゼント実施!

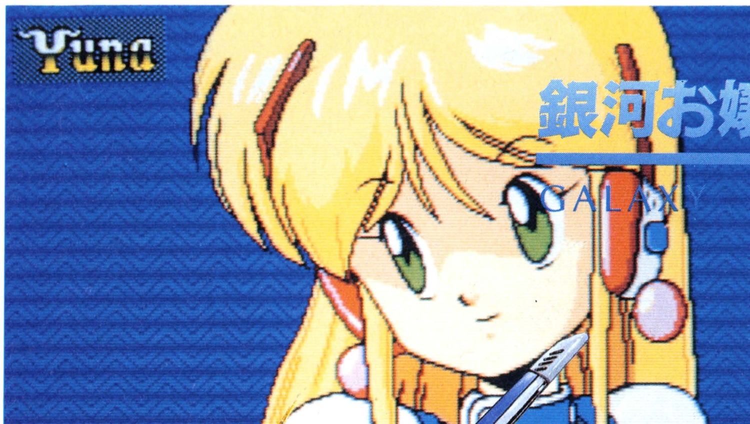


NEO英雄伝説の上映劇場では、写真のオフィシャルプレスガイド(公式ガイドで非売品)や劇場ポスターを入場者全員の中から抽選により、その場でプレゼントしています。ガイドは厚さ3㎜の特製紙仕様で、香津美、アルスラーン、ティーエの主人公3人のポートレートがレリーフになっており、ファン必携のコレクターズアイテムです。

NEO英雄伝説3作上映劇場

■北海道■札幌ピカデリー1、旭川グランドシネマ、帯広ミラノ座、小樽中央劇場(函館ＴＯＭホール、釧路ピカデリー)■東北・関東■盛岡ルミエール、仙台ピカデリー、東劇、新宿ジョイシネマ2、池袋日勝文化、渋谷シネパレス、横浜セントラル、川崎国際、千葉東映パラス、日立シネトピア、新潟シネウインド、山形フォーラム、静岡ミラノ座、沼津名画座、横須賀米ヶ浜シネマ、高崎ピカデリー、長野ロキシー、松本テアトル銀映、秋田東宝スカラ、青森スカラ座、小田原オリオン、足利スカラ座、フジサワ中央、弘前ミラノ座、大宮ハタシネマ(土浦セントラル、テアトル甲府、宇都宮オリオン、松竹大宮ロキシー、前橋文映、郡山パレス、浜松東映パラス、岡谷スカラ座、八戸松竹)■中部地区■名古屋ピカデリー2、金沢シネマ、富山ウイズシネマ、豊橋ピカデリー、岐阜自由劇場、岡崎日劇2、半田シネマ、豊川シネマ、春日井シネマ、多治見シネマ、小牧シネマ、豊田ジャスコシアター、四日市シネマ(大垣東映、津東映シネマ、刈谷大黒座、福井松竹座、瀬戸ロマン中央)■関西地区■梅田ピカデリー3、ＳＹ角座、ＳＹ松竹京映、三宮アサヒシネマ2、岡山千日文化シネマ、広島名画座、徳島アタック平和、高知あたご劇場、松山シネマサンシャイン、シネパレス山陽座、シネマプラザ築映、丸亀東映、高松グランド劇場、西脇大劇、柳井セントラル、福山スカラ座(テアトル徳山、奈良観光地下、米子松竹、舞鶴浮島劇場、高田シネマ、鳥取東映、三原文映)■九州地区■福岡ニュー大洋、小倉有楽、熊本シネロマン、鹿児島文化プラザ、長崎セントラル、宮崎セントラル会館、久留米セントラル、大分セントラルプラザ、佐賀セントラル。

(　)内は遅れて公開する予定の劇場です。変更の場合もあります。上映期間、上映時間は各劇場へご確認ください。



天下無敵のお嬢様D(デジタル)・コミック!

銀河お嬢様伝説ユナ
GALAXY FRAULEIN

ハドソン／10月23日発売／¥6,800
ETC

宇宙一のお嬢様が銀河を救う!?

主人公のユナは高校１年生。銀河お嬢様コンテストでいきなり優勝してしまったおかげで、赤マル急上昇中の“お嬢様アイドル”です!!

そのユナの前に「光」の使徒・エルナーが現れました。なんと、ユナは「闇」の侵略から銀河を守る「光の救世主」だったのです!!

さらにユナの行く手には「闇」の勢力が差し向けた「暗黒お嬢様13人衆」が！　はたして銀河の運命は!!…ってな感じのDC(デジタルコミック)『銀嬢伝』。今月はメインキャラとシステムを中心にご紹介しよう!!



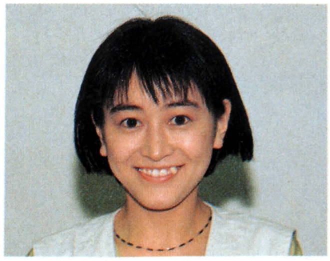
ユナ（神楽坂優奈）

ユナ プロフィール

■生年月日………2283年４月17日（16歳）
■身長／体重……158cm／45kg
■スリーサイズ…B・78　W・56　H82
■血液型…………B型

主人公にして、銀河お嬢様コンテストグランプリ受賞者。何事にも無頓着での一てんき。明るい性格で多少のことには動じない。

趣味はＴＶ観賞、ぬいぐるみ集め、長電話。



⬅ユナを演じるのは、もうおなじみの横山智佐ちゃんでーす。

パーティキャラ（ユナの分身たち）

ちょっと抜けてるユナを助ける「光」の仲間たち。戦闘時にはユナと合体して戦うこともある。エルナーを除く３人は銀河のどこかに封印されており、彼女たちを解放することがゲーム中盤の目的となるようだ。



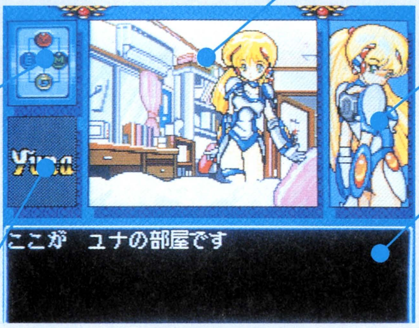


英知のエルナー
海のマリナー
空のエリナ
大地のジーナ

銀河を揺るがす？ の〜てんき大冒険っ!!

『銀嬢伝』はDC。基本的なコマンドやゲーム進行はAVGに近い。ただし、イベントやストーリーを楽しむことが中心となるため、戦闘時以外はどんな選択をしてもゲームオーバーになることはないのだ。軽〜い気分で楽しもう！

しすてむは…



メインビジュアル:ストーリーにそったグラフィックを表示。戦闘や大イベント時にはフル画面表示される。

マトリクス・センサー:ユナの分身（パーティメンバー）の所在を示す。

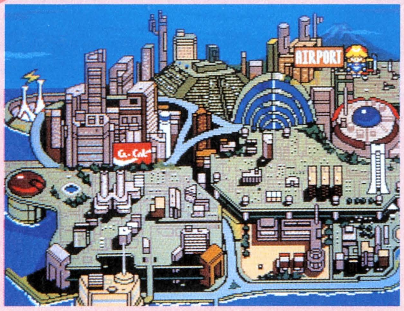
マスコットキャラクター:ゲームストーリーの進行にしたがって、さまざまなポーズやコスチュームのユナの姿を表示する。

キャラクター・ウインドウ:メッセージに対応したキャラの顔を表示。

メッセージ・ウインドウ:メッセージ、コマンド、選択肢を表示する。ユナのセリフは赤い文字で表示。

こーんな感じっ！

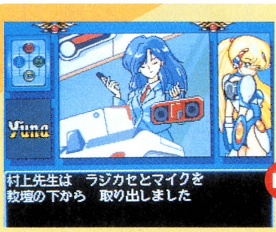
まっぷもありま〜す



⬆ゲーム序盤、地球のマップ。ユナの家、スタジオ、学校、空港（宇宙港？）などがある。もちろんほかの星でもこういうマップ上を移動するのだ。

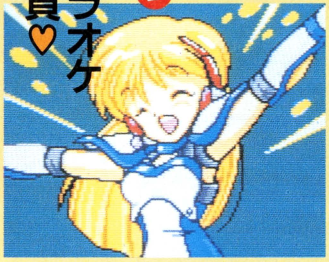
いべんともいっぱい♥

数あるイベントの中から、今回はカラオケ勝負をご紹介。村上先生（写真左）のセレクトした歌の中から1曲を選んで、レッツシンギング！　いい曲を選べば、拍手喝采だけど…？

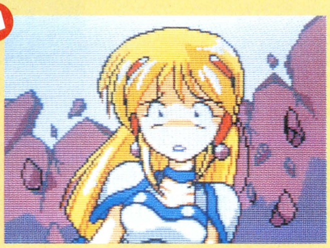




カラオケ勝負♥



⬅ナイスな曲を選ぶと、クラスメートから拍手の嵐！



⬆逆にヘンな曲を選んでしまうと、一気にシラケてしまうのでした。ガ――ン！

大迫力のばとるっ!!



戦闘はRPG風のコマンド入力方式。もちアニメーションでガンガン動く！

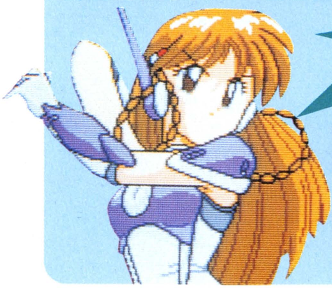
暗黒お嬢様13人衆のひとり、かえでちゃんとの大バトルの結末は？

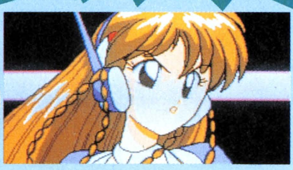
ユナの攻撃！





かえでの反撃!!





あにめもバリバリ!!



⬆➡ストーリー上のキーポイントでは、フル画面のアニメーションイベントが!!

Writer's Note

総キャラクター40数名！　そのうち半分以上がカワイイ女の子。しかも、女の子のほとんど全員がしゃべりまくっちゃうんだからウレシイね。主人公のユナも、これまでになかったタイプのキャラだし、ストーリーもシャレが効いてて◎。な一んも考えずに気軽に楽しめるゲームってとこかな。　（ドワーフ西谷）

ユナの敵・13人衆（の一部）の情報はP.142「白丘台女子高通信」を開こう!!



ワンダフルなビジュアルがいっぱい

モンスターメーカー 闇の竜騎士

NECアベニュー／11月発売予定／価格未定

RPG



人気バクハツの『MM』の続報だ！

前人気チャート爆進中！天にも昇る勢いで、ファンのハートをギュッとつかんでいる『モンスターメーカー』。気になる開発状況は、急ピッチ…とまでいかないけど、着々と進行中ということだから、期待して待ってようね。今回は、だんだん見えてきたPC版『モンスターメーカー』の魅力に迫ってみたぞ！



⬅⬇発表時(左)から数段グレードアップした現在(下)！



主人公 ライア

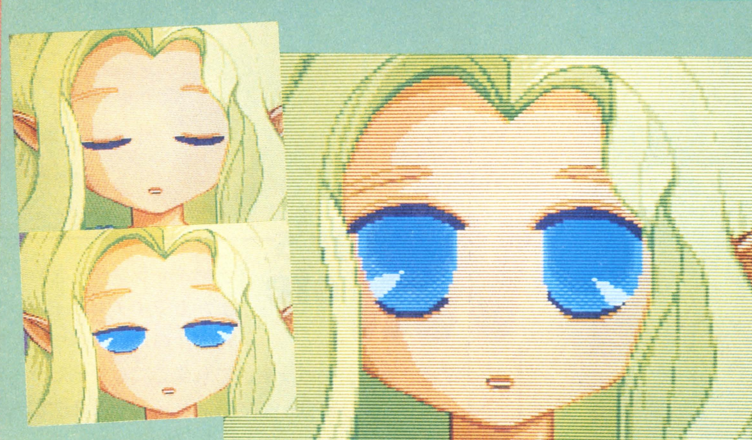
声／冬馬　由美

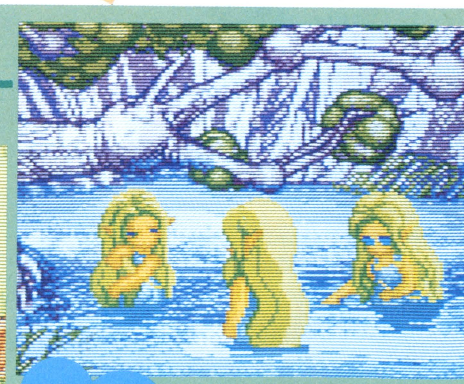
主人公は、人間とエルフの合の子のライア。複雑な家庭環境だったのか、自分が誰なのかよくわからない。



『MM』ビジュアルセレクション!!

●第1話 妖精の泉でみ〜ちゃった！





ジャブジャブ ジャブジャブ

ありゃまぁ！こんなところで妖精さんたちが、水浴びなんかしちゃってるぞ。い〜ながめだネ。

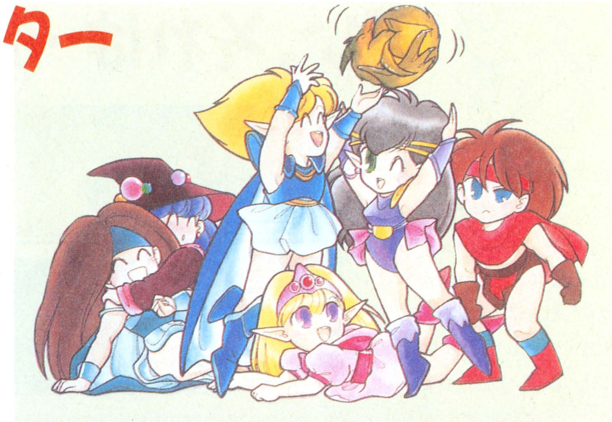


夢いっぱいのキャラクター

冒険はひとりより大勢が楽しい！　ということで、このゲームでは最大８人までパーティにすることができるんだ。途中で出会う仲間の他にも、お金を払えば傭兵を雇うこともできちゃうよ。



←これが初公開のステータス画面。スッキリまとまっていて、わかりやすいよね。



エルフ　ロリエーン

声／かないみか



のうてんきなキャピキャピ娘のロリエーン。メンバー１の陽気者。



戦士　ディアーネ

声／富永みーな



自慢の武器を持つと、プッツンとキレてしまうコワ〜いディアーネ。

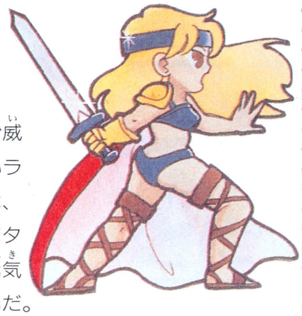


戦士　ラクーナ

声／原　えりこ

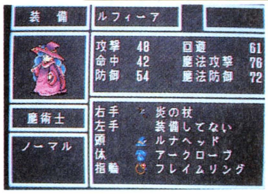


活発で威勢のいいラクーナは、姉御はだタイプ。元気いっぱいだ。



魔術師　ルフィーア

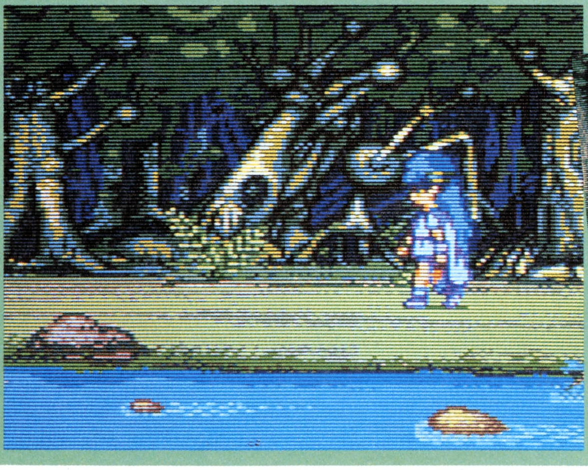
声／笠原　弘子



ダントツの人気を誇る『ＭＭ』界の女王、ルフィーア。かわいい〜！



●第2話　だ〜るまさんこ〜ろんだ！









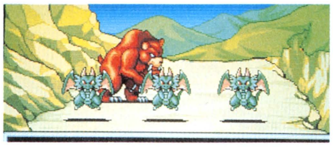
後ろをつけてきたコボルトが、ライアが振り向くと思わずコケてしまった。「あっいま動いたねェ〜。次はあなたがオニよ」とだるまさんころんだでした。





戦い、それは…お金がほし〜イッ!! からよ

RPGで戦闘は不可欠。では、なぜ戦うのか? 経験値が欲しいから。イヤイヤ『MM』の戦士はそんなことじゃ戦わないのだ。なんのために…ズバリ「お金が欲しいからよ!」(byロリエーン)だそうです。



山道

⬅山道を歩いていると、いきなりモンスターが出現! お願い、たすけて〜ェ。



砂漠

⬅オアシスを求めて旅をしていると、いやはや敵が現れた。暑いのにヤダ〜っ!

海



➡あ、人魚だ! な〜んて喜んでる場合じゃない。海にもモンスターが出現!

洞窟



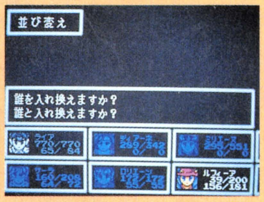
➡なんかじめじめした洞窟。こんな場所で戦うと、せっかくの服が台無し。

戦闘に勝つには、まず隊列からよ!

このゲームでは、前・後列でのメンバーチェンジができるんだ。もちろん前列にいるキャラは、攻撃を受けやすいぞ。



⬅コマンドの「作戦」を選ぶと、いろいろできる。



⬅弱いキャラは、後列に置いた方がいいよ。

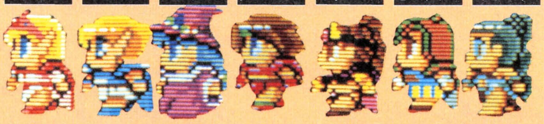
班長のライア

1



は〜ぁい!!

ロリエーン　エルサイス　ルフィーア　タムローン　ミリエーヌ　ゼルトラン　チチーナ



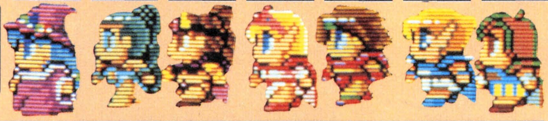
2

!!!のライア



班長、できましたぁ!

ルフィーア　チチーナ　ミリエーヌ　ロリエーン　タムローン　エルサイス　ゼルトラン



攻撃か撤退か それが問題なのだ

戦闘シーンの画面では、攻撃したときや魔法を使ったときには、グラフィックでその効果を演出してくれるんだ。でも、危なくなったらいちもくさんに逃げちゃおう。大事なキャラを殺さないでネ。



●いくぞ! 魔法攻撃!!

⬅うわぁ! メイジドッグの攻撃を受けちゃった。よし、魔法で反撃だっ!

●それっ 逃げろ!!

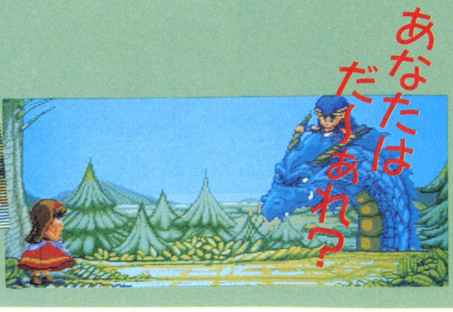


➡逃げちゃうと、下のキャラが横にそそくさと退散していくんだ。かわいいよネ。

●第3話 いろんな出会い…









『MM』戦士が戦うモンスターを大紹介！

仲間にできるモンスター

このゲームでは、モンスターを仲間にすることができるんだ。もし、ここに紹介しているモンスターに出会ったら、色じかけで誘惑(?)してみよう。運が良ければ仲間になるよ。

ゴブリン

洞窟や山道に生息する小鬼。こっちのアイテムを盗むぞ。



キバウサギ

思いっきり弱いザコモンスター。草原地帯に生息している。



ウォーターリパー

羽のついた妙ちくりんなカエル。毒の舌で攻撃してくる。



ワーム

沼地、湿地帯に生息している、ミミズみたいなヤツ。



ノッカー

森に住んでいるおとなしいモンスター。よく逃げ出す。



パック

攻撃的な性格じゃないけど、大群を相手にするとツライ。



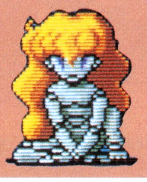
リンクス

動きがとっても素早く、仲間をよく呼ぶので手強いイヤなヤツだ。



クグツ

魔力を動力とする人形。でも、炎系の魔法にはとっても弱いのだ。



仲間にできないイジワルなモンスター

こいつらは、どんなに誘っても仲間になってくれないイケズ～なモンスター。どんどん倒しちゃえ！

イビルバット



空を飛ぶ、夜行性のモンスター。

ゴースト



夜に出没して、どこにでも現れる。

ベトベト



粘液を吹きかけて攻撃してくるぞ。

バラクーダ

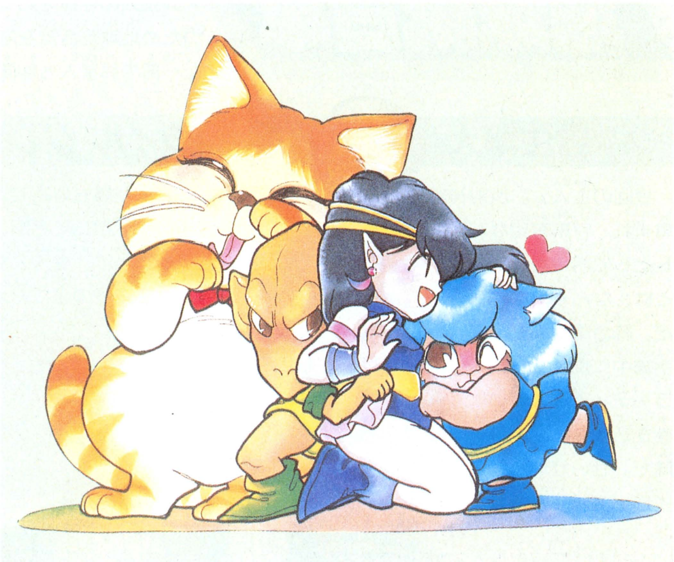


強力な羽を使って飛びかかってくる。

ジャックランタン



炎の下級精霊。水・氷系の魔法に弱い。









また会おうね！



ライアが森をてくてくおさんぽしてると…「ギャッ」という鳴き声とともに、巨大なドラゴンが岩山から飛び出してきた。ちょっぴりビックリしちゃったけど、おこしにつけたキビダンゴをポイとあげて手なずけたライアは、ドラゴンに乗ってロマン飛行に旅立った（このお話は、すべてフィクションだよ～ぉ）。

Writer's Note

『ＭＭ』のキャラって、本当にいいんだよね。九月姫さんの絵を見てるだけで、幸せを感じちゃう人も多いんじゃない？そんな魅力いっぱい、元気1000万パワーのキャラが活躍するPC版。ストーリーなどの詳細はまだ秘密になってるけど、画面を見る限りイイみたいだネ。（ブッ飛び白昼夢）

あの戦いから1年!! 再び『マクロス』が甦る!!

回想

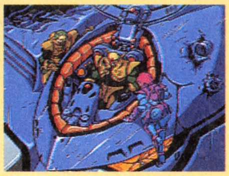
前作のエンディングでは、生き残ったカムジンたちが意味ありげな余韻を残して終わったけど、やはり『マクロス』は帰ってきた!! 今回は、あれから1年後が舞台なのだ。



STG版

⬆前作の最終ボスとの激闘だ。安全地帯を知らないと、勝つのが難しいほど強かった。ここは安全地帯なのだ。

⬇スタッフロールのあとの、続編を期待させるシーン。



壮大な宇宙を舞台に 超時空マクロス 永遠のラヴソング

メサイヤ

STGから、SLG 再び激戦の歴史

前作から1年後を舞台に、『マクロス』が、今度はSLGで帰ってきたぞ。キャラクターを重視したドラマチックなSFシミュレーションなのだ。劇場版「愛・おぼえていますか」で使われた曲も数曲盛り込まれ、ファンならずとも期待大だ!!

地球統合軍

地球に飛来した巨大戦艦「マクロス」により異星人の存在を知った地球人は、それを迎え撃つため地球統合軍を結成した。現在、文化に目覚めた一部の異星人も仲間に加わっている。

主人公 霧生隼人

今回の主人公。反射神経に恵まれ、将来有望なパイロットとして期待されているとは、なんてヤな野郎だ。統合軍月面基地で訓練中に現れたゼントラーディ軍との戦いに巻き込まれる。いい気味だ。せいぜい、ツライ思いをするんだな。




いつの日か、この地球に真の平和をとり戻すのがオレの夢だ!

ライル・クレイズ

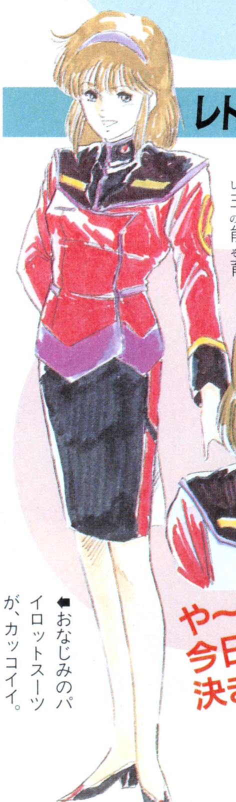
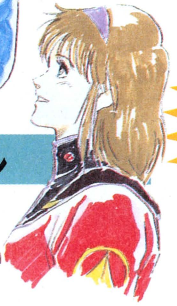
戦闘経験も豊富で、エースパイロットとして名高い。ストーリー後半は、主人公を押しのけて主役の座に君臨する。



私がヤツらを撃ち落としてくれる

レトラーデ・エレンディル

なぜだ!! なぜ、この娘が主人公じゃないんだ!! 有能なパイロットで、お嬢様育ちなのに、なぜじゃ〜!!


や〜ん、どうしよう 今日着ていく服が決まらな〜い

コミリア・マリア・ジーナス

前作の主人公だったが、主役の座から一気に目立たないワキ役へとひきずり落とされる悲劇の娘。やはり、地球人とメルトランディー人のエースパイロットの子供だったから、ねたまれたのだろうか?



え〜っ!? また ゼントラーディ軍が攻めてくるの!?



発進!!

⬅おなじみのパイロットスーツが、カッコイイ。

SLGで再登場だ!!

要塞 ロス

／12月発売予定／価格未定 SLG

OVAも必見だぞ!!

OVA『マクロスII』は、TV版や劇場版とはまったく違う設定だ。新キャラや新型バルキリーも登場。全6巻で、まだ完結していないけど、今後の展開が楽しみ。こっちも見てネ。



➡これは、OVAのパッケージだよ。キミは、見た？



⬆新たな設定と世界観で作られている。キャラクターも、オリジナルだよ。

Gに舞台を移し が刻まれる!!

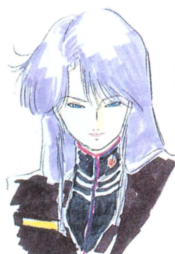


⬅今回は、SLGだ。MD『ラングリッサー』タイプのキャラクター成長を重視した作りになるらしいぞ。

メルトランディー軍

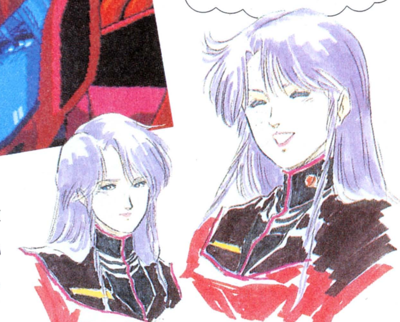
はるか昔、異星人が男と女に分かれて戦争し、女の方が結成した戦闘集団。コミリアの母親・ミリアはメルトランディー軍のエースパイロットだった。







敵ながら美しい♡♡



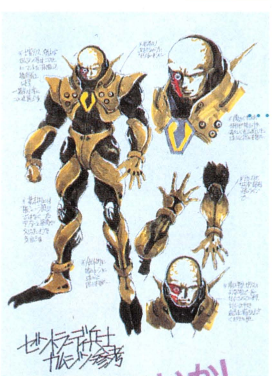
ミスティー・クラウス

私が一気にカタをつけてあげます!

メルトランディー軍のエースパイロット。こんなお姉様なら、踏まれてもけられても、一生ついていきたい!! 主人公との戦いで何かあるらしいが、2人がデキたりしたら許さん!!

ゼントラーディ軍

異星人が、遺伝子工学によって生みだした戦闘集団。男だけの軍隊だが、カムジンの部下・ジンナのように、メルトランディー人が加わっている場合もある。ゼントラーディ人とメルトランディー人は、戦闘にしか生きるすべを知らない。



カムジン 03350

落武者のララバイを歌ってあげたいほどの敗北常習者。再び地球人全滅を狙うしつこいヤツ。

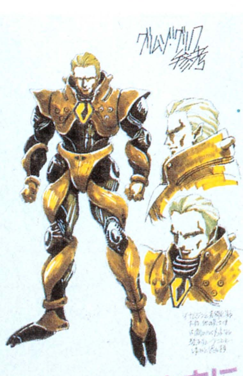
おまえらいいか! 首を洗って待っていろよ!!



ジンナ フィアロ

野蛮で気が短く、メルトランディー人だが、カムジンのお気に入り。ひょっとして2人は？

敗北の気分を満喫させて昇天させてあげるわ!!



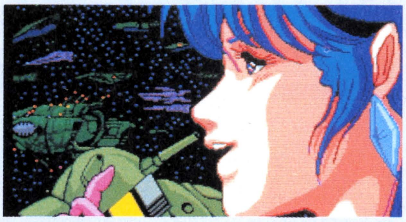
クリムゾ グリノフ

カムジンの参謀で、ジンナを嫌っている。カムジンと2人きりの甘い世界を築きたいからかも……。ゲッ!!

我々が何もせずにボケッとしてたと思うなよ!!

アニメにせまるビジュアルシーンだ!!

なんと今回のビジュアルシーンは、前作以上にリキとパワーがマッチョしてるぞ。絵のクオリティーはもちろん、枚数を増やして豊富なアニメーションで演出しているのだ。劇場版の曲が使用されるので、ひょっとしたらミンメイがフルアニメーションで歌ってくれるかもしれないぞ。また、その歌をバックにバルキリーの戦闘シーンが、ドドーンと繰り広げられるかも!!



ミンメイが好き!!

レトラーデも好き!!



➡パイロットとしても、優秀だ。



➡ナイスでキュートな敵キャラだね。

ゲームシステムは宇宙レベルの本格派

システムは、登場キャラ（最大10人）が乗り込んだユニットを動かしてプレイを進める。ゲーム中に会話やイベントが起こり、ストーリーが展開していくぞ。しかもその間は、ノーアクセス!! スムーズにゲームを進めることができるんだ。そして、ユニット数は40種類以上!! モンスターや巨大戦艦なども あり、オリジナルメカも登場するぞ。ミッション数は約30も用意されているから、超燃えだ!!



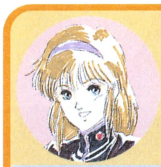
➡コマンド選択画面だ。頭を使って、知恵をしぼれ。



➡総ミッション数は約30もあるぞ。



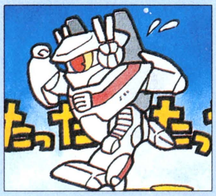
➡ユニットの能力を、知っておこう。



レトラーデちゃんのコマンド解説よ♥

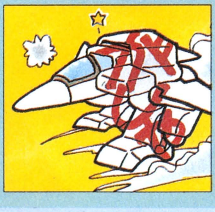
移動

Telしたら、す～ぐとんできてくれるアッシーくん募集中よ。ぐずぐずしてたらダメよ。ファイターみたいに、地形効果もなんのその、ドピュ～ンとんできてくれなくちゃ。女の子は、そんなに待てないのよ。



変形

えっ？ アタシ、整形なんてしてません!! あっ、変形ね。や～ん、間違えちゃった～。コレは、バルキリー専用のコマンドで、ファイター、ガ・ウォーク、バトロイドに変形するときに使うのよ♡



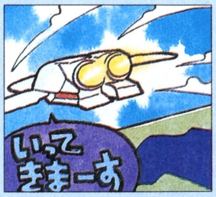
攻撃

彼氏は、タフな人がいいな。武器を使用するとEPが消費され、艦に戻れば回復するの。でもネ、彼氏がデート中に疲れて帰っちゃったら、もう口をきいてあげないわ。デート（ミッション）中は、元気でいてね。



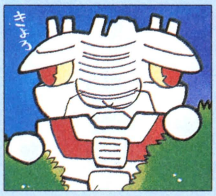
発進

アタシ、こう見えても優秀なパイロットなのよ。まだ訓練生なんだけどね。訓練でカタパルトから発進するときが、サイコ～よ!! 思わず、ウ～ン、イッチャウ～!! あっ、これ、ヘンな意味じゃないわよ。



警戒

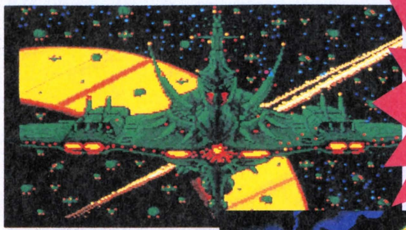
アタシって、よく男の人から声をかけられちゃうの。やっぱり、超カワイイからかなぁ。でも絶対、誘いにはのらないわよ。アタシだって警戒してるんだから。このコマンドを使うと、回避力がアップするわよ。



除去

や～ねぇ。いくらアタシが売れなくなったからって、ぜぇ～ったい脱がないわよ。でも、アーマードバルキリーは、アーマーを脱ぐの。これで普通のバルキリーと同じになるから、変形が可能になるわよ。





巨大戦艦登場!!

⬆こ～んなどデカイ戦艦も、ユニットとして登場するぞ。ぶっ壊したれ!!



➡この悪の権化みたいなヤツが、敵の大ボスに違いない。たぶんそうだ。そうに決まってる…ハズ。



⬆ミンメイの歌に感化され、統合軍側についたブリタイ。



⬆キレイなバラには、トゲがある。トゲがなんぼのもんじゃ～!!



美形敵キャラミスティー!!

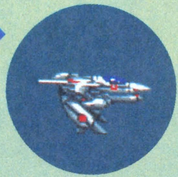
ユニットは万能変形戦闘機"バルキリー"だ!!

ファイター



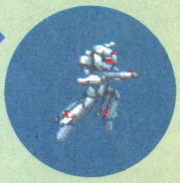
急襲用・戦線離脱用飛行形態。地形効果を受けないので、移動力が高い。

ガ・ウォーク



追撃用半戦闘半飛行形態。移動力や防御力は、3つの形態の中で中間。

バトロイド



交戦用ロボット形態。戦闘でのメインは、やっぱりコレだね。

"バルキリー"はクラスアップするぞ!!

バルキリーは、戦闘で倒した敵の経験値によってクラスアップしていく。どのタイプにクラスアップするかは、それぞれのプレイヤーキャラで違うぞ。

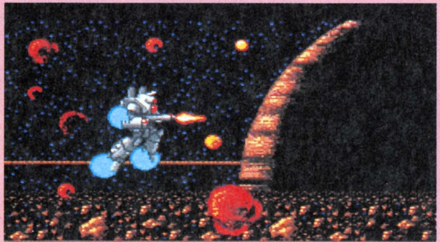


⬅ユニットのステータス画面が、コレ。

- バルキリー → スーパーV → ストライクV → サイレーン → ストライクS
- バルキリー → スーパーV → アーマードV → サイレーン
- バルキリー → アタックV → ストライクV
- バルキリー → アタックV → アーマードV → サイレーン → ストライクS

※これは霧生のクラスアップの例

思わず興奮！ ド迫力の戦闘シーンだ!!



➡ユニットが攻撃したり、回避するシーンが見られる。

かっこよすぎて、鼻血が出る～!! バルキリーVS敵ユニットの戦闘は、ど派手だ!!



⬇戦艦などのでかキャラも続々と登場するぞ。



⬆うぉぉぉぉ、すごい迫力！やっぱＳＬＧはこれだよ！

この戦いに終止符を打つのはキミだ!!



VS



行くぜ!!

Writer's Note

ビジュアルだけじゃなく、ＳＬＧの完成度にも期待してる。MD『ラングリッサー』と同じキャラ重視と聞いちゃ、寝た子も起きるじゃないの。あ～、夜も眠れない。（クリス・ナーム）

ビジュアル満載のRPG

コズミック・ファンタジー3 ・冒険少年レイ・

レーザーソフト／9月25日発売予定／¥7,600 RPG



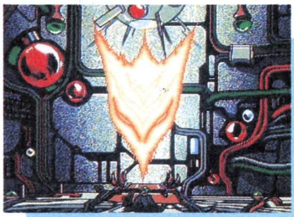
期待高まるシリーズ最新作！

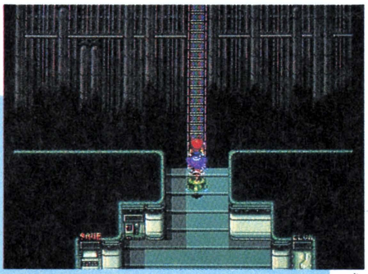
前作を上回るクオリティーで、開発も快調なシリーズ第3弾。いまやPCエンジンの看板ゲームだけに、ファンの期待も大。今回は、シリーズを通して好評なビジュアルシーンを、てんこ盛りに大特集でドーンと大紹介だ！



⬅きっと、サヤちゃんが人気投票をしたら、1位になるんじゃないかな。

⬇おやおや、なんとも怪しげな物体だ。こりゃ、どっから見ても悪者だね。





⬆ここは、どこかの基地の中だろうか？何かありそうだぞ。



⬅ずいぶんと重そうな服着ちゃって、そんなんで戦えるのかねェ？

バトルでは攻撃順番を考えよう

『コズミック3』では、バトルシステムを一新！ より戦略的で頭脳的な戦闘が楽しめるようになったぞ。種類の増えたコマンドに加え、パーティ内の攻撃順番を決められる。



⬅攻撃を仕掛ける順番を決められるから、作戦が重要だぞ。



⬆画面の上には、パーティの顔が表示されるよ。

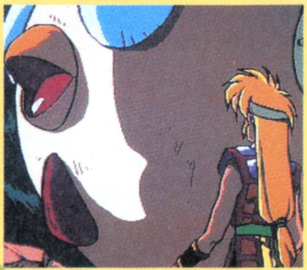
モンスター出現！



➡まず魔法でダメージを与えて、次にとどめをさすなんてことも。

主人公レイとニャンの運命の出会い

主人公のレイは、はじめはひとりで冒険していくんだ。シナリオがある程度進むと、はじめに仲間になるニャンと出会うんだ。これが笑える演出になってるぞ。



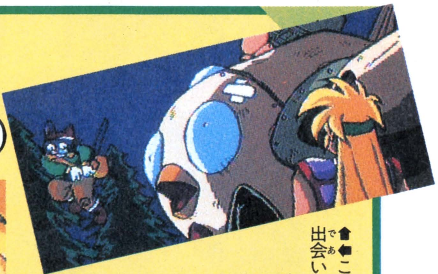
➡あら、なんだこのヘンテコな乗り物は？ これじゃニワトリだよ。



⬆な〜んだ、これにはニャンが乗っていたのかぁ。相変わらず、ひょうきんなネコだね。



⬆はじめてニャンを見て、ビックリするレイ。そりゃ、ネコが飛行機に乗ってしゃべったらビックリだね。



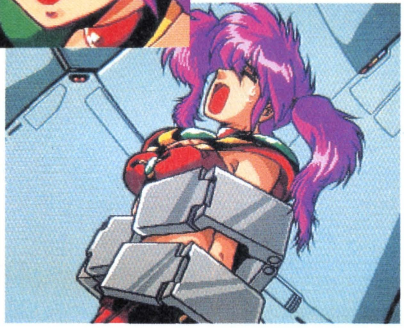


⬆⬅こうして2人(?)は、運命的な出会いにより、仲良く旅立ったが……。

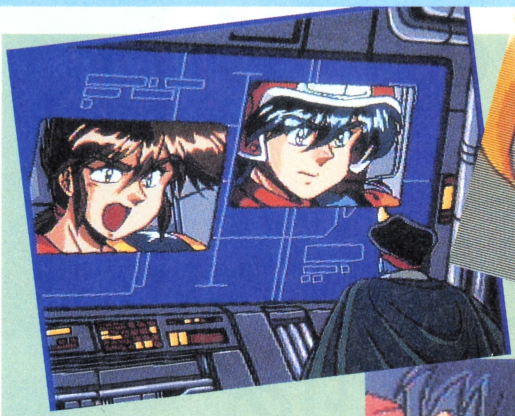
『コズミック』シリーズおなじみのキャラが大集合!

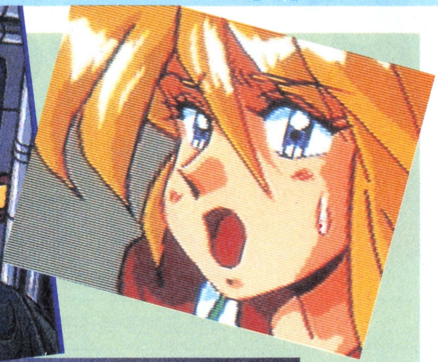
『コズミック』シリーズといえば、やっぱり魅力たっぷりの登場キャラクターだよね。みんなのなかには、「僕はサヤ命!」なんていう熱狂的なファンも多いんじゃない? この『コズミック3』は、いままでのシリーズで活躍したメンバーが総出演! キミのおめあてのキャラも登場するぞ。





➡せっかく登場したサヤに、早くも危険な魔の手が!! 助け出せっ!



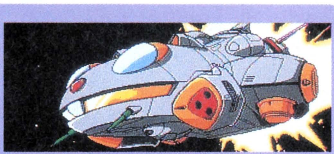


なつかしキャラ総出演!!

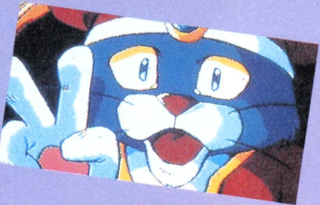


こうメンバーが集まると、まるで『コズミック』の同窓会を開いてるみたいだよね。このままシリーズが続くと、みんな登場するのが大変そう。でも出してほしい。

ユウ・サヤ・ニャン・もんもの元祖チーム





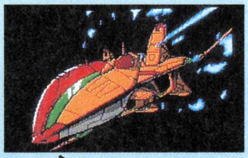






こちらは『コズミック』の元祖チーム。なんとなく落ち着いた雰囲気があるよね。

バン・リム・ピックのはいからチーム

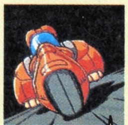




元祖チームに対抗するのはお笑いシリアス路線で登場した、はいからチーム。彼らにも何者かのワナが…。

番外 ニャンが超強力ロボットを発表!?

「1」から登場している、もうすっかりおなじみのニャン。今回は、彼(?)が大活躍するんだ。な、なんと変形可能な超強力ロボットをひっさげて登場だ! 形はやっぱりネコ!!

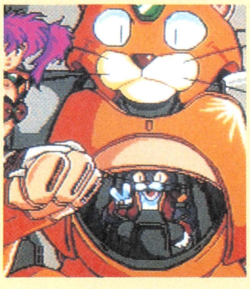








⬅➡ニャンはこのロボットで、とらわれのサヤを無事救出!



Writer's Note

毎回キレイなビジュアルと、凝った演出で楽しませてくれる『コズミック』シリーズ。今回紹介した『3』のビジュアルは、どうだったかな? 前2作を上回るとってもビューティフルなデキだよね。ギャグも入ってるよ。 (笑柳・犬)

PC界にニューヒロイン誕生!!

Faussetéフォーセット Amourアムール（仮）

ナグザット／年末発売予定／価格未定

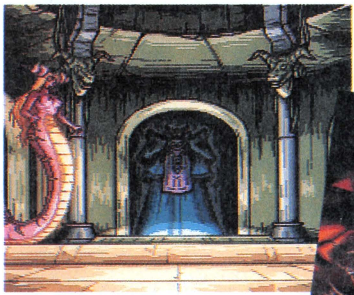
ACT

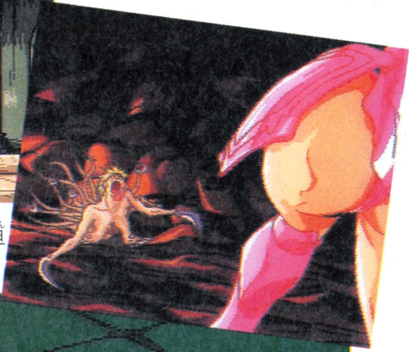
ビジュアルたっぷりのドラマチックACTだ!!

全国の美少女キャラ大好きの男の子、女の子みんなよっといで！

今ノリにノッてるナグザットから、キュートでかわいい女の子が主人公のACTゲームが登場するぞ!!

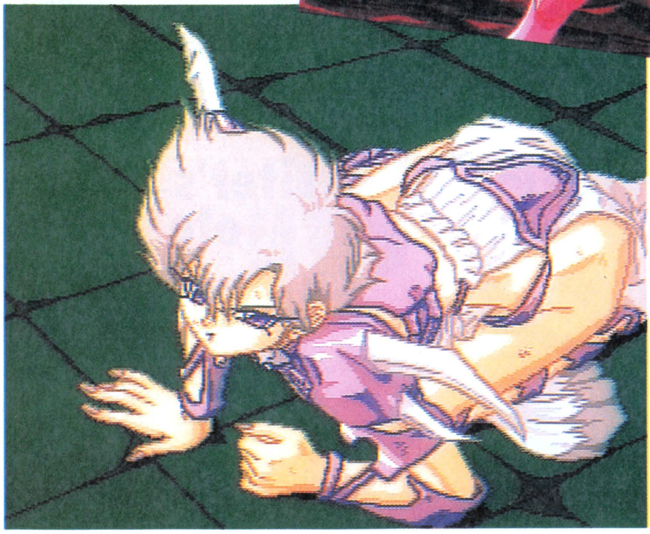
このゲームは、バリバリのACTに加え、SCDの機能をフルに生かしたビジュアルシーンがいっぱい用意されているのだ。今回は、ファンのみんながいちばん気になるビジュアルシーンをドーンと大紹介！ 思いっきり堪能してちょうだいな。



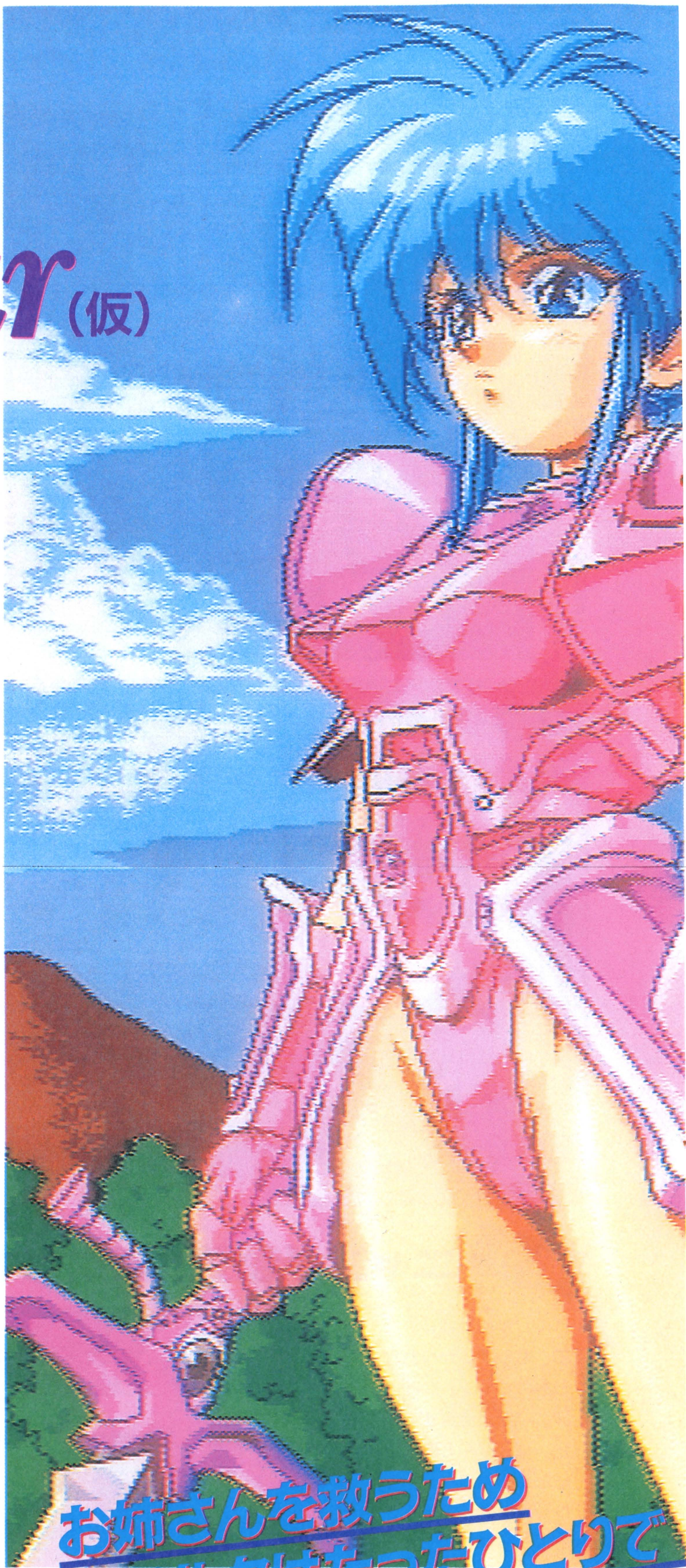


⬅オープニングをはじめ、ゲーム中にもビジュアルシーンがたっぷり用意されてるよ。

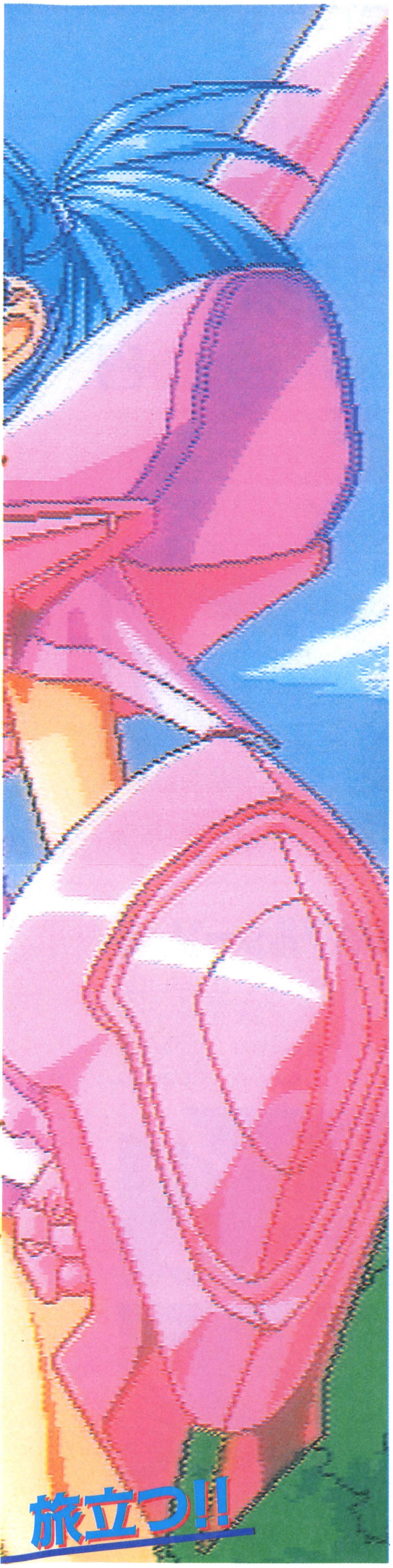
➡キャラの声は、もちろん声優さんが担当。ゲームを盛り上げてくれるぞ！



⬅ゲームは、全7ステージ。各ステージのボスを倒すと、モンスターが人の姿になっちゃうのだ。



お姉さんを救うため コルクはたったひとりで



STORY

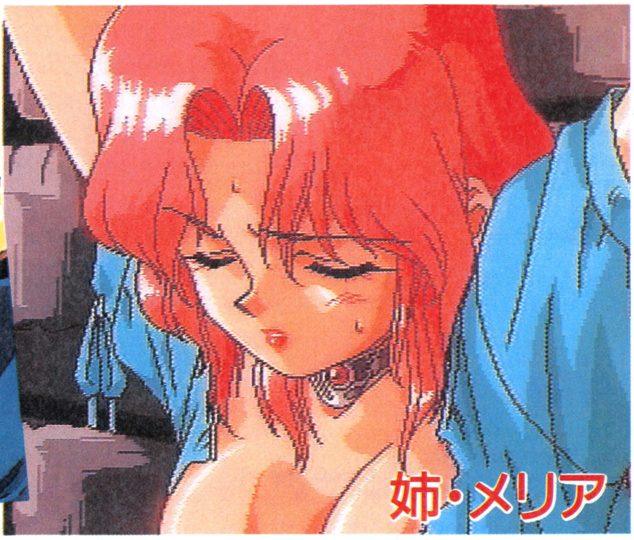


黒魔術集団「ホーリーキャスク」。悪魔を神としてあがめ、エゴイズムこそ自然界の生んだ絶対秩序との教えを広める邪教の集団。その勢力は全国に及んでいた。そんな中、まだ魔の手が及んでいないとある小さな村では、ひとりの少女がなす術もなくその様子を見守っていた。少女の名はコルク・ランス。彼女には双子の姉がいたが、魔物に連れ去られてしまい、今もガレス城にとらわれの身として幽閉されているという。そんなある日、コルクの前にひとりの老人が現れた…。

姉・メリアを悪の手から救え!!

このゲームの主人公は、かわいい女の子コルク・ランス。魔物に連れ去られた姉・メリアを救うため、謎の老人からもらった聖なる鎧に身を包み、二節棍を手にして悪に立ち向かうのだ！







Writer's Note

PCエンジンには、この手の美少女ゲームってけっこうあるのよね。そんなライバルたちを尻目に、新しくデビューした主人公のコルクちゃんはどうだったかな？姉のメリアの方がイイッ！　なんてお色気に負けちゃってる人も多いんじゃない!?　2人とも、これから人気が上がりそうだネ。ACT画面はまだ開発中なのでお見せできないけど、これは期待の1作になること間違いナシっ！　（チャイナ姫）

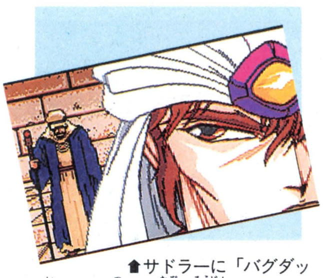


エキゾチックなA・RPG!!

エグザイルII ～邪念の事象～

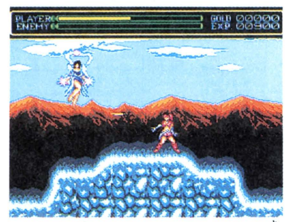
RIOT／9月中旬発売予定／¥7,200　A・RPG

前作をさらにパワーアップした、期待の続編!!



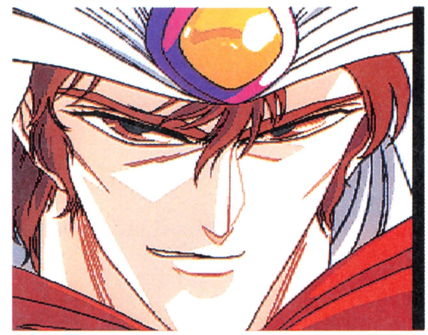
⬆サドラーに「バグダッドへ行け」と告げる謎の老人。いったい何が起きようとしているのだろうか？

イスラム風の世界を舞台にしたA・RPG『エグザイルII』。パソコン版の『II』がPC版の『I』だったけど、今度の『II』はまったくのPCオリジナル!! さらにパワーアップしたアクションとビジュアルで、ドラマチックな『エグザイル』の世界を、ぞんぶんに楽しめるのだ。サドラーたちの活躍に注目してくれ!!



⬆アクションシーンのバランスの良さは、前作でも好評だった。

➡不敵に笑うサドラー。こんなカッコいいビジュアルがたっぷりだぞ。



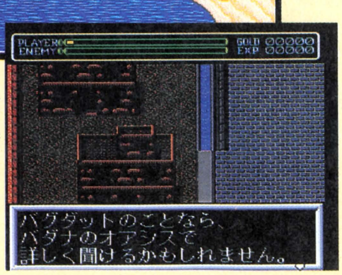
多彩なシーンがゲームを盛り上げる!

RPGモード

街の中ではRPGタイプのマップになっている。ここで情報収集や、装備・アイテムの売買などをおこなうんだ。RPGマップでのイベントもいろいろあるぞ。



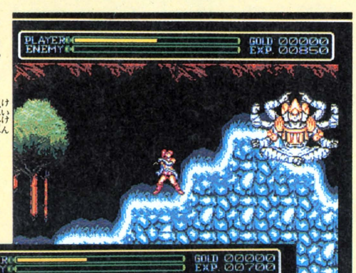
⬅砂漠のオアシスにて。まだ仲間はいないみたいだ。



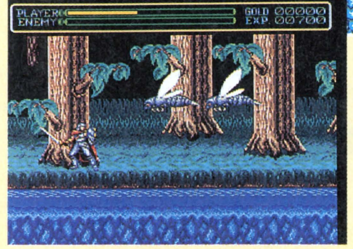
➡人の話は、キチンと聞いておきましょう。

アクションモード

街から街への移動や、ボスとの戦闘ではアクションモードになるぞ。前作では、いるだけだった仲間たちも、今回はキャラクターチェンジによって戦闘に参加できるぞ。



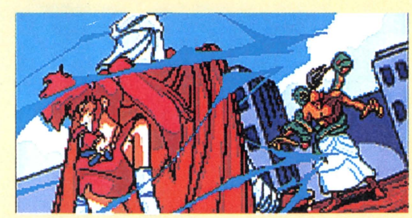
➡ちゃんと経験をつまないと、後で苦労するぞ!!



⬅キャラの使いわけが、重要なポイントになる。

ビジュアルシーン

ストーリーでの要所要所には、かっこいいビジュアルシーンによる展開が待っているぞ。独特の世界観を背景に、どんなストーリーをみせてくれるのか!? 楽しみだね。



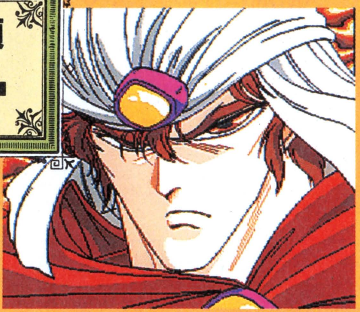
⬆いきなりピンチ！ サドラーあやうし。敵は何者だろうか？



➡敵か味方か、謎の人物エルシッド。新登場のキャラクターだ。

新たな冒険に挑む、主人公サドラーと頼もしい仲間たち

アサシンの首領 サドラー



ニヒルな主人公サドラーは、若くしてアサシンのリーダーをつとめるだけあって、剣のウデはバツグン。イカすクールガイだ。

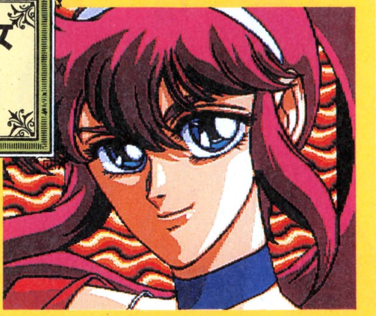


➡声の担当は塩沢兼人さん。シブめの二枚目声がバッチリ決まってるぞ。



⬆サドラーは、全体に平均的な能力をもっている。攻撃範囲もわりと広いので、使いやすいキャラクターだ。

ナイフ投げの少女 ルーミー



紅一点のルーミーちゃんは、身軽さが自慢だ。女の子ながらも、得意のナイフ投げでガンバルぞ。遠くの敵はおまかせだ。

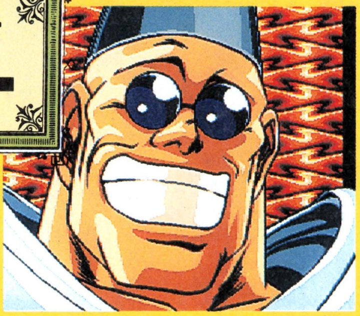


➡ルーミーの声は皆口裕子さん。「YAWARA!」の柔ちゃん役で有名だ。



⬅移動力やジャンプ力が高く、離れた敵も攻撃できる。ただし、防御力は低め。

怪力無双の戦士 キンディー



ちょっと無口な巨漢のキンディーの武器は、強力なパワーを秘めたその拳。岩をも砕くその怪力で、敵を粉砕してゆくぞ。



➡「きんぎょ注意報!!」の田中山などの名脇役、掛川裕彦さんが声を担当。



⬆素手なので攻撃できる距離は短いが、その威力はそうとうなもの。防御力も高いが、スピードはイマイチ。

熟練の魔術師 ファキール



魔術師のローブに身をつつんだファキールは、老年だけに体力は劣るものの、多彩な魔法による攻撃はとても頼りにできる。



➡ファキールの声を担当する矢田耕司さんは、中高年の役が多くイメージもぴったり



➡3種類の魔法を使えるが、移動・防御力ともに劣る。



⬅電撃の魔法が敵に炸裂! うまく魔法を使いこなそう。

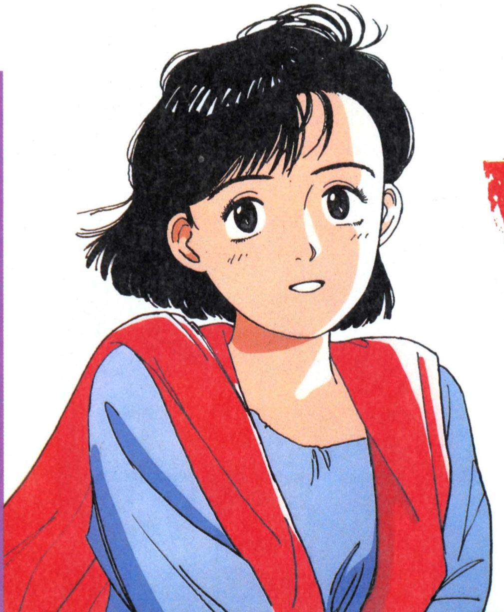
Writer's Note

やっぱり、3人の仲間たちが戦闘に参加できるようになったのが、何よりウレシイよね。自分で操作できるようになれば、感情移入の度合いが違うし、その分ストーリーも十分に楽しめるっていうもんだよ、うん。キャラACTの好きな俺としては楽しみだぜ。

（じつはキンディーが気に入っている　TAC★）

大人気アニメがデジコミで登場だ！

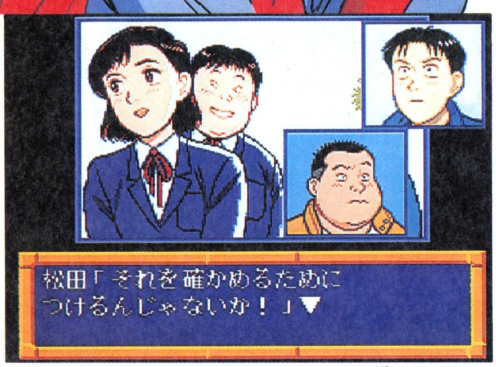
YAWARA!



ソフィックス／10月1日発売／¥6,900

柔ちゃんがキミのハートに一本背負い！

新規参入メーカーのソフィックスが、満を持して放つ第1弾『YAWARA！』が、デジタルコミックになって登場だ。コミックやアニメで超大人気でファンも多いだけに、その完成度が気になるところだよね。でも、大丈夫！　原作の雰囲気はそのままで、さらにPCエンジンならではの味つけがバッチリされているのだ。ただグラフィックが表示されるだけじゃなくて、柔ちゃんの柔道の試合シーンでは、迫力のアニメーションも楽しめちゃうぞ！　この他にも場面の演出がとっても凝っていて、ゲームをしているうちにどんどんこの世界に引き込まれていくんだ。これなら「YAWARAにはちょっとうるさいぜ」というファンの人にも納得のデキ。期待していいゾ！

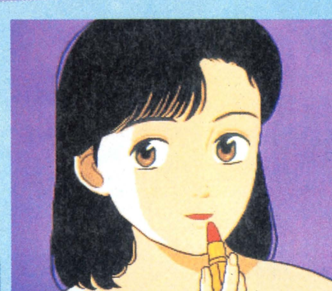


⬆ジャンルがデジタルコミックということで、複雑なコマンド選択やひっかけのトラップがないから、余計な気をつかわずにストーリーを楽しむことができるよ。



アニメに迫る驚きのビジュアルシーン！

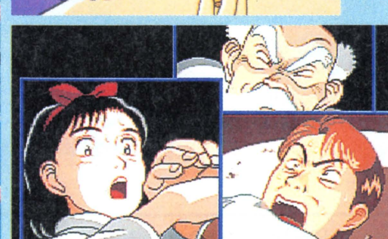
この『YAWARA！』では、ビジュアルのクオリティアップを図るため、TVアニメのオリジナルスタッフが開発に参加しているんだ。原画もPC版オリジナルの描き下ろしだから、コミックやアニメと違った画面が楽しめるぞ！



⬅これは、オープニングのワンシーン。アニメ版みたいな演出だよ。

⬇これは、アニメのセル画の写真。TVアニメの中でも、「YAWARA！」はクオリティの高い作品なのだ。





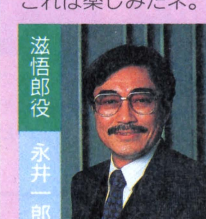
⬆さすが、オリジナルスタッフ。原作のイメージそのままの雰囲気があるよね。

TVアニメそのまんまの豪華キャストで登場

声優陣ももちろん、TVアニメと同じキャストになっているのだ。そうそうたるメンバー総勢21名が、ゲームを思いっきり盛り上げてくれるぞ。これは楽しみだネ。



⬆猪熊柔役は、みなさんご存じの皆口裕子さん。



⬆超ベテランの永井一郎さんは、滋悟郎役。



⬆「ナディア」でおなじみの鷹森淑乃さん。

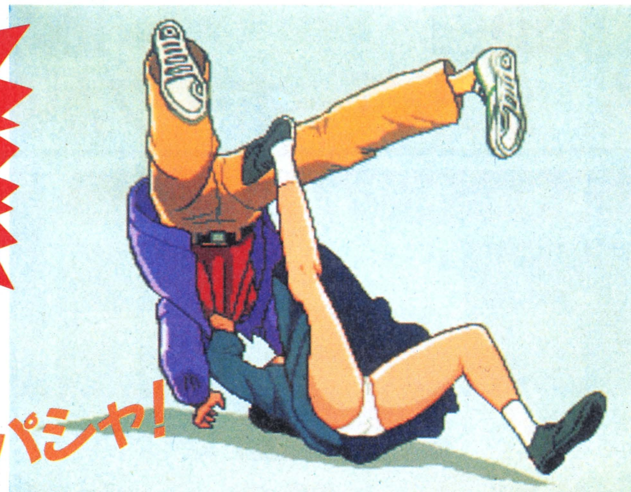


ストーリーをオシャレに演出！

このゲームのストーリーは、コミックの1～6巻までをギュッと詰め込んだ豪華版なんだ。ちょうど柔が松田記者と出会うところから、高校を卒業するまでを5章に分けてストーリー化しているよ。コミックやアニメでは味わえないデジコミ『YAWARA！』を、思う存分楽しんじゃおう！

スーパー少女発見!!

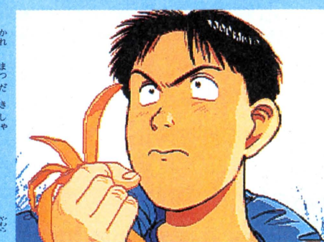
スクープ!!



街で起こったひったくり事件の犯人を、路上で見事な巴投げで倒してしまった柔。これを松田記者にスクープされて、ここからすべてがはじまったんだ。

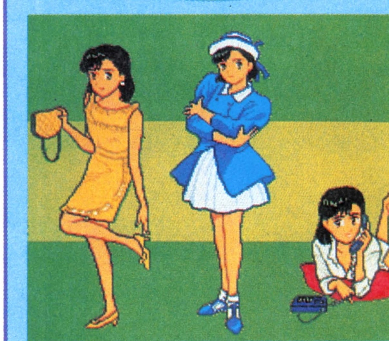
松田記者になって柔ちゃんをスクープしよう

プレイヤーは、日刊エヴリーの松田記者になって、これから全国民のスーパーアイドルになる猪熊柔を追いかけてスクープするんだ。ときにはケンカをしたり、また恋におちることもあるかもね。



➡彼が松田記者。これから柔を追いかけて、四苦八苦する。

街で見かけたさわやか少女



⬆柔ちゃんは柔道着だけじゃなくて、こういったオシャレな洋服もとっても似合うんだよね。

柔にライバル出現！



強気の発言 本阿弥さやか

⬅超目立ちたがりやのお嬢さま。



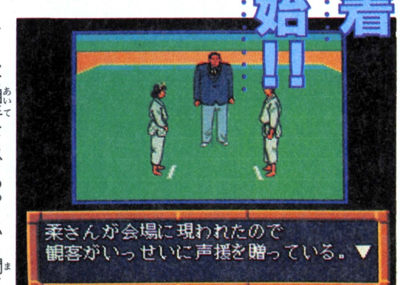
新コーチと猛特訓!!

➡プライドの高いさやかは、柔に勝つために風祭コーチと猛特訓。

猪熊柔



やっと会場に到着
いよいよ試合開始!!



➡こんな相手なら、あっという間に一本背負いで勝っちゃうよネ。



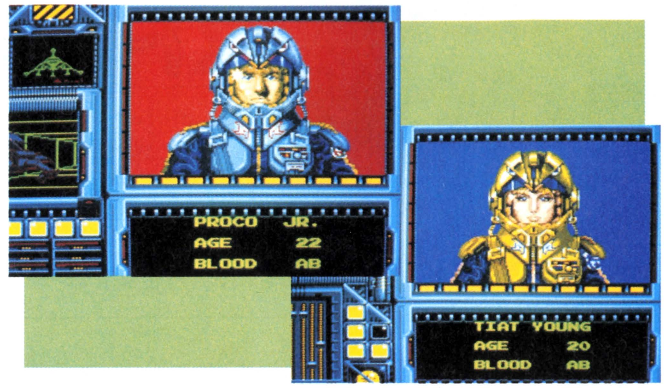
これをやらねば、ワシの地獄車をおみまいするぞ！（滋悟郎氏談）

Writer's Note

いや～うれしいっ！　やっと、やっと「YAWARA！」がゲームになったぞ!!　しかもデジコミだから、ビジュアルいっぱいのキャラがしゃべりまくりっ。本当に感激～っなのだ。また、オープニングには「ミラクルガール」、エンディングには「スタンドバイミー」が収録されているぞ。ヤッター！（ヨ）

待望の名作STG、ついに登場!!

SUPER DARIUS II
スーパーダライアスII



NECアベニュー／12月発売予定／価格未定　STG

太陽系を救うため、シルバーホークが発進する!!

全国のSTGファンが待ちに待った、アーケードの名作『ダライアスII』が、SCDに移植、『スーパーダライアスII』となって登場だ!!
太陽系に移住した、惑星ダライアスの人々の危機を救うため、前作『スーパーダライアス』の主人公たちの子孫が、よりパワーアップした宇宙戦闘機シルバーホークを駆って活躍するのだ!!　もちろんコースセレクトによるマルチエンディングもバッチリ移植されているぞ!!

シルバーホークの勇姿を見よ!!



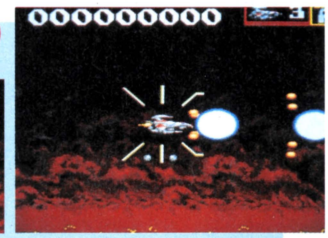
⬆最弱状態はさすがに頼りないモノがある。

⬇各武器ごとにパワーアップしていくんだ。





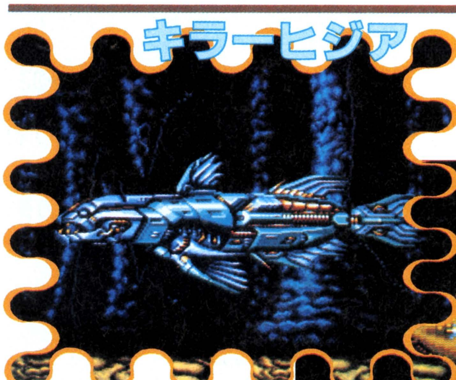
⬆これは最強の一歩手前。これなら安心。



⬆最強状態のショット、通称「白玉」もアーケードそのままのデキだ！

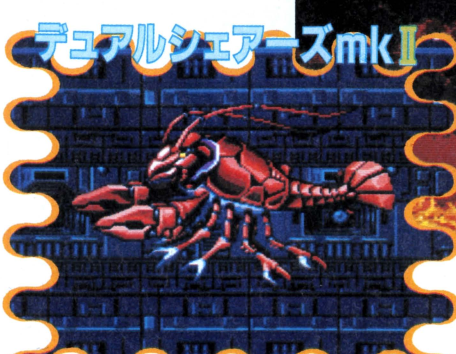
超リアルな巨大ボスキャラたちを大公開だ!!

『ダライアス』といえば、海の生物をモチーフにした、メカニックなボスキャラがかかせない。今回もエンジン版オリジナルを含む、ニューデザインの巨大ボスが続々と登場するぞ！　期待せよ!!









ビッグラジャーンヌ



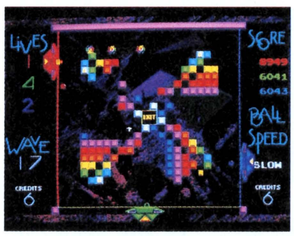
新感覚のブロック崩しが登場！

OFF THE WALL オフ・ザ・ウォール

テンゲン／秋頃発売予定／価格未定　ETC　4M

アメリカ生まれのアーケード人気作を移植!!

日本では未発表のこのゲーム、基本的なルールはブロック崩しなんだけれど、面クリアの条件は「ＥＸＩＴにボールを入れること」なんだ。けっこうハマるぞ！



⬅3人同時プレイが可能だから、みんなで楽しめるぞ。



⬅ウデにあわせて、スタートレベルを選べるぞ。



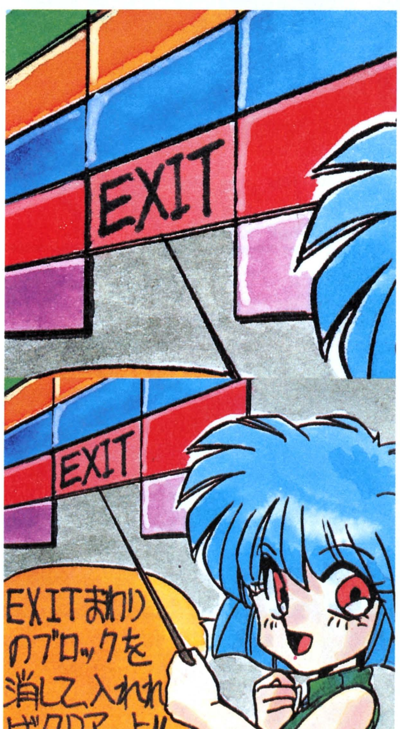
⬅ハイスコアを出したら、ネームエントリーだ。

サドンデスで対戦プレイ!!

２人以上がゲームに参加している場合、５面ごとに対戦ステージがある。このステージではブロックもＥＸＩＴもなく、ひたすらボールを打ちあって、最後まで残った者が勝つサバイバルゲームだ。ＰＣエンジン版では、特別に対戦だけを楽しめるモードもあるよ。



⬆ルール無用、生き残りを賭けたアツい戦いが今、始まる!!　この対戦モードが、とにかく超燃えなのだ。



頭脳と技で勝負！

ＥＸＩＴをかこむブロックも、いろんな種類があって、なかなか手強い。アイテムをうまく使ってガンバるんだ！



多彩なWAVE

⬅面によってはブロック全体が動いたりする。



⬅目玉がボールを追ってグリグリと動く。ちょっとブキミだぞ。

⬅丸いやつは、まわりを破壊できる爆弾ブロック。うまく使え。





アートな背景

⬅これはけっこうシュールな背景だね。でも、背景ばっかり見てて自爆しないように!!



⬅ボールにスピンをかけるテクニックもあるぞ。

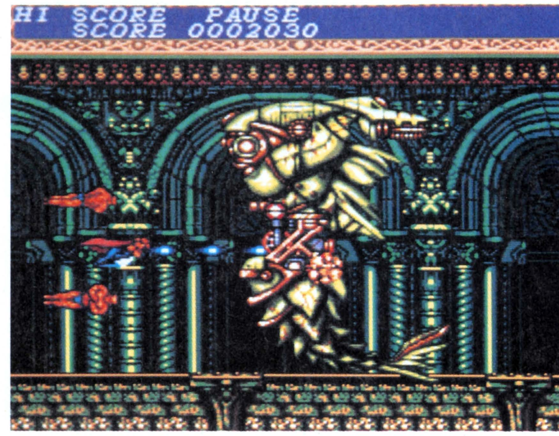
　イラスト／うらべ・すう　

ドトウの筋肉ムキムキSTG

超兄貴(スーパーアニキ)
～激闘三十羅漢～(仮)

メサイヤ／11月発売予定／価格未定

STG



マッチョな宇宙の平和を守れ!

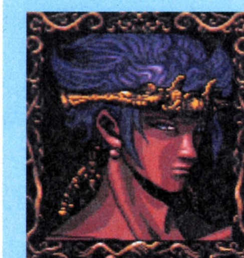
メサイヤから本格肉体派STG『超兄貴』(仮)が登場するぞ！
肉体美文明の繁栄するビルダー星。だが、大銀河ボディービルコンテスト10連覇をはたした帝王にも悩みがあった。ボ星の残有プロテインが、底をつきはじめたのだ！　ついにビルダー軍は、近隣の惑星に対して無差別侵攻を開始、次々にプロテイン採掘プラントを築いていった。この様子を天界で見ていたイダテンは、正義の怒りに燃えて敢然と立ちあがった！
…というものすごいストーリーを背景にもつこのSTG、ゲームのほうも、8ステージ中に30体ものボスキャラが出現する、モリモリな内容なのだ!!





⬆侵略された惑星を解放しながら、帝王の待つビルダー星を目指すのだ！
➡イダテンのタメ撃ち、その名も「男のビーム」をくらえぇーっ!!

天界から来た正義の戦士たち!



イダテン

⬆正義感あふれる天界の神様。「プロテインの独占は許さぁーんっ！」。



ベンテン

⬆もうひとりのプレイヤーキャラ。気丈でクールな性格の女神様だ。



双子のオプション アドン&サムソン

⬅ボディービル歴666年のこの双子、あまりの怪力のため塔に閉じこめられていたのをイダテンに解放され、ともに戦うぞ。

巨大ボスのOH! モーレツ!! なインパクトに耐えられるか!?

30体も登場するという巨大ボスキャラたちは、どれをとっても超個性的。リアルに描きこまれたグラフィックでキミの感性を直撃するぞ！



YA-EMON

⬆帝王の肉体に一目惚れ。彼のプラントを守るためにガンバっている。

Mr.ヘッド・ローブ



⬅バラ星雲の核融合反応で誕生し、3500年にわたって宇宙を漂流してきた。

⬇タツノオトシゴに匹敵するほどの知力をもつ、驚異の生体兵器だ。

うぉりゃああ～っ!



タツロー

魔術師マギ

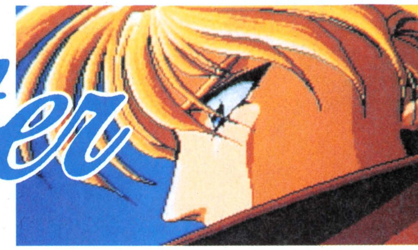


⬆妖精の森の門番をつとめる、謎のマジシャン。怪しげな手つきで、妖精を数限りなく呼びだすことができる。



ハードボイルドなA・RPG

Fiend Hunter
フィーンドハンター



ライトスタッフ／発売日未定／価格未定

A・RPG

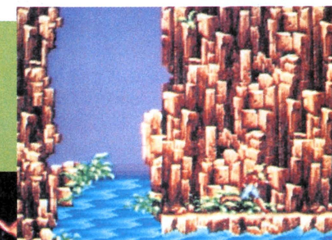
キャラの動きは超リアル！

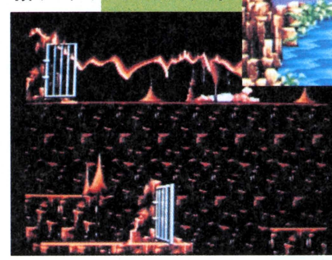
灼熱の太陽が大地を焦がし、辺りいちめんに荒野が広がるオルタニア――いま、この地にフィーンドと呼ばれる魔獣が徘徊し、人々は恐怖に脅えていた。そこに魔獣に立ち向かう勇敢なひとりの男が現れた。彼の名はフィード。プレイヤーはこの主人公を操り、手強い敵を相手にACTバトルを繰り広げていくんだ。ゲームのメインバトルは１対１の対戦型で、ただ攻撃するだけじゃなくて防御も可能になっている。攻撃の駆け引きが重要だぞ！



⬆キャラクターの動きがとってもリアルで、本物の人間みたいにアニメーションするぞ。

➡ステージにはいろいろなトラップがあるから、気を抜くとすぐやられちゃうよ。





⬅こういう狭い場所では、ハイハイしながら進んでいくんだ。

映画的な演出のビジュアルシーン

ファンにはたまらないビジュアルシーンも、たっぷり用意されているぞ。その演出は、大人の雰囲気が漂うハードボイルド映画のようなものになっているのだ。感動するぞ〜。

涼しげな水音を立てながら、全裸の女が湖に入っていく……





荒野を駆けぬけてゆくフィードを、女はいつまでも見つめていた





腕をみがいてライバルを倒せ！

RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2

打倒、元祖無差別格闘流！

メサイヤ／10月2日発売予定／価格未定

ACT



おまたせ！いよいよらんまがキミの手に





⬆『らんま』といえば、やっぱりビジュアル。とってもキレイ。



⬅おなじみの〝かおパス〟で、コンティニューもＯＫ！

発売がちょっと延びちゃって、ガッカリしていたファンのみんなおまたせ！いよいよ『らんま1/2』シリーズ最新作が登場だ！　ゲームの方も完成して、あとは発売を待つばかり。もうちょっとの辛抱だから、楽しみに待っててネ。

ゲームの内容は、対戦型の格闘アクションゲーム。モードは下に紹介している2つあって、どちらも熱い戦いが楽しめちゃうのだ。いろんな技を次々と繰り出して、ライバルを倒せっ！

必殺技！



⬅こんなハデハデな必殺技も飛び出すぞ！

さて、キミはどっちで遊ぶ？

VS





ビジュアルいっぱい ストーリーモード

コミックやアニメでおなじみのエピソードを抜き出したのが、このモード。ストーリーの流れに合わせたキャラを相手に戦うことになるんだ。ビジュアルもいっぱいだよ。



⬅ビジュアルは、総計40分以上！



⬆「ストーリーモード」は、1人用になっているんだ。



➡アニメと同じ声優さん。



⬅このシーンわかるかな？





対戦が燃える 熱闘モード

このモードでは、2人の対戦ゲームができるんだ。選べるキャラは、全部で8人。それぞれ攻撃方法や必殺技が違うから、自分に合ったキャラで練習しよう。技数も豊富だから、いろいろ研究して友だちに差をつけろっ！



⬆選択できるキャラは、この8人。どのキャラを取るかは、早い者勝ちだ。



➡対戦プレイって、緊張しちゃうよネ。



➡うひ〜、ちょっとまった〜っ！



ファン待望の続編登場だ！

魔物ハンター妖子 〜遠き呼び声〜

メサイヤ／冬頃発売予定／価格未定　ETC

新たな世界で妖子が大冒険！

前作が気になるエンディングだったから、もしかしたら続編が…と期待していたキミ！　そんなキミたちの願いがかなって、『魔物ハンター妖子』の続編が早くも登場だ！　前作で水棲界から旅立った妖子たちが、今度は風棲界を舞台に冒険をしていくんだ。好評だったビジュアルシーンも、今回はSCDということでさらにグレードアップ！　ストーリーもよく練られているから、やり応えも十分だぞ。あ〜早くやりたいな。



⬅前作はあっさり終わっちゃったけど、今回は凝っているぞ！



➡ビジュアルシーンの原・動画枚数は、1000枚以上！アニメーションバリバリだ！

アフレコも終了！

前作同様、キャラの声は豪華声優陣が担当しているんだ。ゲーム中の総メッセージ（セリフ）時間はなんと2時間半！　まるで映画を見ているような感覚だよネ。

久川綾



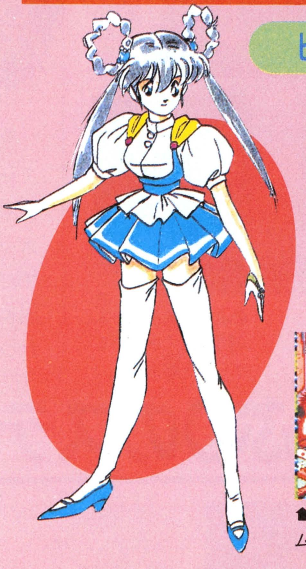
⬅主人公の妖子役の久川綾さん。前作と同じだよ。



⬆みんな熱の入った演技をしていたぞ。

今回のメインキャラを大紹介！

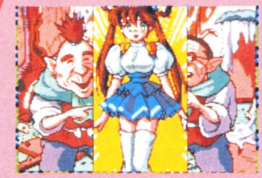
ヒロイン妖子・ニューコスチュームで登場



今回の主人公は、妖子ちゃんになったんだ。今回もゲーム中にいろいろなコスチュームに変身して、みんなを楽しませてくれるよ。なかでも、左に紹介しているミニスカート姿は、超カワイイよネ。

⬇これは、おなじみのチャイナドレス姿の妖子ちゃん。





⬆と〜ってもかわいいコスチューム姿の妖子。アイドルみたい。

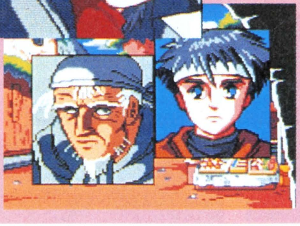
⬇おやおや、デッカイ鳥に乗ってどこへ行くんだろう？



ショウマ



⬅前作の主人公だったショウマ。今回は、妖子のパートナーだ。



➡ショウマも前作よりたくましくなったみたい。頼りになる。

グレン



⬅今回新しく登場したグレン。何者だろう？



➡今回は、新キャラがいっぱい登場するのだ。みんな魅力的。

New Soft Times

オリジナリティたっぷりのユニークACT

激写ボ～イ™



アイレム／9月発売予定／¥7,000　ACT　4M

シャッターパチリがくせになる、痛快爆笑アクション

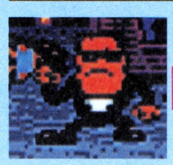
このゲームの目的はズバリ「ナイスな写真を撮ること」。主人公のデビッドの動きにあわせて、カメラの照準が画面内をスス～ッと動く。あとは撮りたいと思った被写体に照準をあわせ、シャッターパチッ！　面白いものを撮ると、フィルムや広角ファインダーなどの便利アイテムが出現することも。



⬅校長先生に指定された写真を撮れば、次のステージへ進めるのだ。



⬆パチッ！　珍しい写真ほど得点は高い。ただ、フィルムの残量には気をつけよう。



⬆サングラス姿のごつい男。どこかで見たヤツだな、と思ってシャッターを切ったら…。



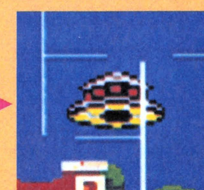
⬆なんとター○ネーターに変身っ！　このように変身する人（？）はたくさんいるから目を離すなっ。

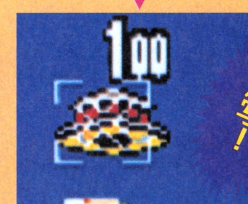
基礎からのカメラ講座

UFOだ！



照準あわせて





激写！

画面上には次から次へと変な人物やら物体やらが登場する。照準をあわせてシャッター（Ⅰボタン）を押すと写真が撮れるのだが、中にはホンの一瞬しか出現しない被写体もある。うっかりしてると見逃すぞ。

珍スポットたっぷりのステージを大紹介！

デビッドは写真学校の校長先生のテストに合格するため、合計9つのステージに挑戦しなければならない。各ステージにはどこかで見たようなキャラや笑わせる仕掛けがどっさり用意されている。



⬆障害物に当たると、貴重なフィルムが散らばってしまう。フィルムがなくなると即失格なので要注意。



⬆貴重な写真を撮ると出てくるフィルム。撮って取ってトリマクレ。



➡時には水中カメラマンとなって、海中へ行くことも。他にも美術館や幽霊屋敷などのステージが待っている。

STAGE 3 遊園地

夜の遊園地には陽気な人たちがいっぱい。サーカスの一団のショーではたくさんの爆笑写真が撮れるぞ。

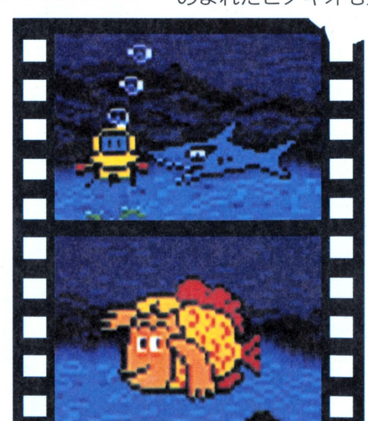


⬅綱渡りに失敗した人。まさに決定的瞬間だ。

⬅これもドコかで見たシーン。他にもパロディは豊富。

STAGE 4 海中

難破船や海賊の財宝などミステリアスな雰囲気の海の底。浦島太郎やクジラにのまれたピノキオも登場。



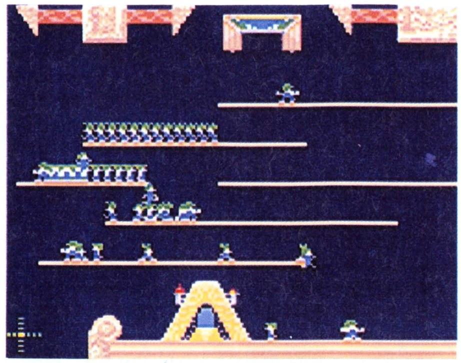
⬅ジョーズあらわる！　ダイバーの運命や、いかに？

⬅なつかしのタイヤキくん。撮っても食べられないよ。

名作A・PZGがPCに移植登場

レミングス Lemmings



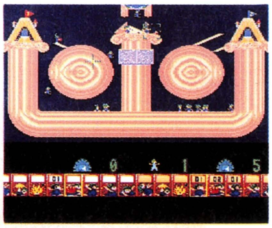


サン電子／秋発売予定／価格未定

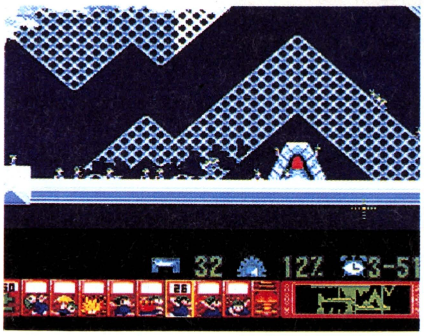
A・PZG

不思議な生物・レミングを救出する本格的A・PZG

イギリス発の人気アクション・パズル『レミングス』がいよいよPCエンジンにも登場するぞ！ トコトコ歩くかわいいレミングたちに「掘る」「登る」などの命令を与え、出口までのルートを切りひらこう。

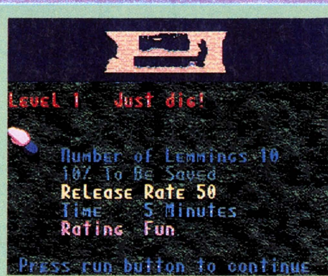


⬆対戦プレイもOK。自分側の出口に、より多くのレミングを導いたほうが勝ちだ。早くルートを確保しよう。



⬅ピラミッドみたいなものの中にあるのが出口。見事壁を切りくずし、ルートが完成した。何ともうれしい一瞬だ。

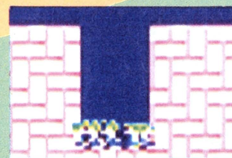
山あり谷あり、安楽の地は遠い



⬆各ステージの最初にそのステージのマップ（画面上部のヤツ）やクリア条件が提示される。クリア条件とは制限時間や救出すべきレミングの数のことで、規定の数のレミングを無事出口まで送りとどけてあげると、めでたくステージクリアとなる。

しまったー

➡行きづまったレミングたち。こうなってしまったら、あとは自爆するしかない。



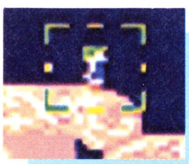
自爆



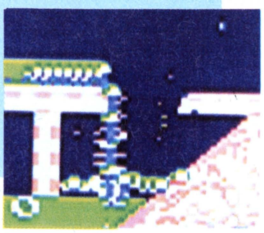
⬅非情なようだが、画面にレミングがいる限り、リトライできない定めなのだ。

生かすも殺すも、すべてはキミのコマンドしだい!

指示を与えなければ、レミングたちはたとえ目の前が火の海だろうとまっすぐ歩き続ける。的確なコマンド入力で道をつくってあげよう。右に代表的なコマンドをいくつか紹介してみたぞ。



⬅カーソルをあわせてコマンド入力ボタンを押すとそのレミングは命令通り動く。



➡うっかり「掘る」コマンドを出してしまい、レミングたちは火の海へドボドボ（最悪）。

たて穴を掘る



真下へと穴を掘る。「横穴…」「なめ穴…」などのコマンドとあわせて、上手に使いこなそう。



⬅ひたすら下へと掘り続けるぞ。

パラシュート



ある一定の高さ以上から落ちるとレミングは死んでしまう。必ずパラシュートを使おう。



⬅これなら高い所からの降下も怖くない。

橋をかける



階段を13段つくらせるコマンド。続けて命令すれば、なが〜い橋をかけることも可能だ。



⬅左右交互にかけて上へ登ることも可能。

とおせんぼ



レミングを方向転換させる時などに使う。足止めにも使えるが、なるべく出したくない命令だ。



⬅自爆させない限り解除ができない。

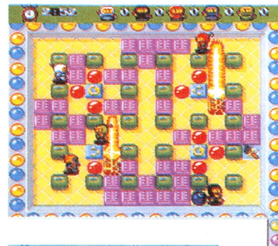


BOMBER MAN'93



ハドソン／年末発売予定／価格未定

ACT 4M



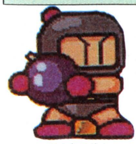




⬅ステージもカラフルになったし、回転ドアなどの新しいしかけも盛りだくさん。

⬆時間差攻撃やはさみ撃ちなど、頭脳テクニックも駆使しよう。

⬅何が起こるかわからない謎のアイテム・ドクロも引き続き登場するぞ。



前作をしのぐ白熱のバトル

5人対戦バトルでブームを巻き起こしたあの『ボンバーマン』がさらにレベルアップして復活！　今回は対戦ステージも8種類の中から選択できるし、爆弾げりなどの新テクニックも使えるのだ。しかも、コンピュータ相手にいつでも対戦が楽しめるぞ。

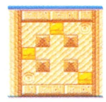
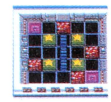
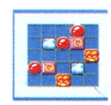
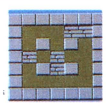
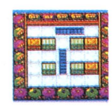


⬅どのボンバーマンをコンピュータに担当させるかを自由に選べる。何本勝負にするかも設定可。



➡5本勝負スタート！　これで1人の時でもあの熱い5人対戦バトルが味わえるのだ。



バトルステージは全部で8つ？ それぞれオリジナルのしかけがある。	STAGE3 ▶ DESERT ➡砂漠のステージ。渦巻く流砂にのまれると、別の場所へ移動させられてしまう。 	STAGE6 ▶ SPACE ➡美しい宇宙空間がバックのステージ。ワープホールとベルトコンベヤーが登場。 
STAGE1 ▶ TOY STAGE ➡ブロックでできたおもちゃ面。しかけの回転ドアの回る向きは、決まってるよ。 	STAGE4 ▶ NEON STREET ➡ネオン輝く夜の街でのバトル。回転ドアとワープホールのしかけがある。 	STAGE7 ▶ GREAT SKY ➡この面は雲の上が舞台。回転ドアの他に、爆破しても再生するブロックも出現。 
STAGE2 ▶ SYMPLE MAP ➡何のしかけもない昔ながらのシンプルなステージ。キミの実力が試されるのだ。 	STAGE5 ▶ COLOSSEUM ➡古代神殿風のコロシアムは対戦バトルにピッタリ。爆弾を置けない床があるぞ。 	STAGE8 ▶ ARENA ➡大勢の観客（ボンバーマン）が見守る面。上手にベルトコンベヤーを使おう。 

クイズ 殿様の野望

ハドソン／10月10日発売／¥6,200

ETC

クイズで天下統一だ！

アーケードで大人気のクイズゲーム『殿様の野望』がPCエンジンに移植されるぞ！　8人の戦国大名からひとりを選び、クイズで天下統一を目指せ！



⬅大迫力のオープニング。クイズゲームとは思えぬほどのビジュアルだ。



➡戦いの勝敗は、キミの知略にかかっている。全軍壊滅、なんて場合もあるぞ。

好きな武将を選んでスタート！

各国にはそれぞれ解答ノルマ数が設けてあり、ノルマ分の正解を出すとその国を獲得できる。強い大名の国はノルマも多い。



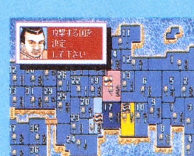
⬆8人の大名はみな名だたる強者ぞろいだ。



⬆各大名はそれぞれ得意な戦法（特殊能力）を持っている。



⬇信長の鉄砲隊は何問か三択クイズにしてくれるのだ。



⬅攻めこむ国を選択する。まだまだ天下統一の道は長い。



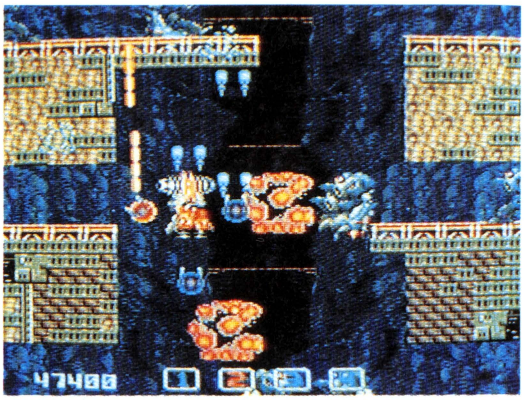
⬇おてつき可能数がなくなるまでにノルマを達成すれば勝利！　その国はキミのものだ。

➡クイズは基本的に四択。芸能からスポーツまで、幅広い範囲から出題されるぞ。



⬆2人プレイも可能。協力プレイや早押し対戦プレイも楽しめるぞ。





イメージファイトII

アイレム／発売日未定／価格未定

STG

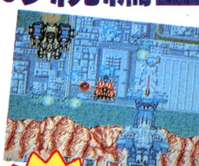
あの名作のSTGの期待の続編登場!

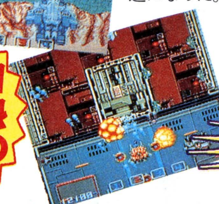
傑作の呼び声が高かったあの『イメージファイト』のパートIIがPCエンジンオリジナルで登場するぞ。それぞれ特性を持つ赤と青のオプションを使いわけ、次々と襲いかかる敵を撃ち落とせ！　グラフィックもよりグレードアップ。破壊する爽快さ、超手強いボスとの手に汗握るバトルなどなど、STGファンにはこたえられない完成度だ！



⬆敵の攻撃もよりハデに、より過激にパワーアップ！

白熱のバトル





⬅⬇各ステージもさらにこった構造になった。



巨大ボスも健在!

ゼロヨンチャンプII



メディアリング／12月発売予定／価格未定

SPG

車の種類もビジュアルも大幅にパワーアップ!

リアルなカーグラフィックと加速感あふれる迫力のゼロヨンレースで話題を呼んだ『ゼロヨンチャンプ』の第2弾がいよいよスーパーCDロムロムで登場！　今回はアメリカの20都市を転戦。車も50車種以上用意されている。チューンアップも思いのままだし、実名の車にはアツクなること間違いなし。カーマニアにはこたえられないね。



⬅日産ティラノ。前作をさらに上まわる美しいグラフィックだ。



全米を転戦



⬆ロスやサンフランシスコなどの都市をまわり、レースを行う。登場人物たちとの会話も重要だ。

GTO



➡流線形のフォルムが美しいGTO。車の性能も実際の車のそれに限りなく近くシミュレートしてあるぞ。

CRX デルソル

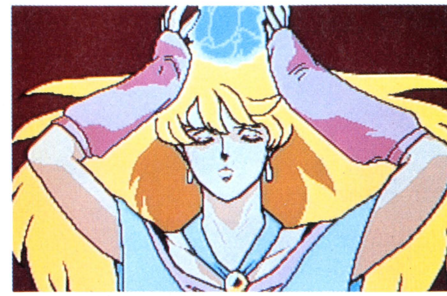


⬅前作でもおなじみのCRX。もちろん各車ともチューンOKだ！

Startling Odyssey
スタートリング・オデッセイ

レイ・フォース
年末発売予定
価格未定

RPG

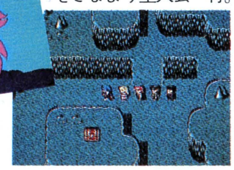


期待の大型RPGの足音がきこえてきた！

先月号でもお伝えしたとおり、この『スタートリング…』は新生メーカー、レイ・フォースの第１弾RPG。その新作の画面写真が発表されたぞ。
画面を見てもらうとわかるように、ビジュアルには、そうとう力が入っている。サウンドも負けず劣らずでフルオーケストラがはいることになっているぞ。今後の展開が期待の１本だね。



⬆ハーフエルフの魔法戦士ロゼッタ。



⬇深く暗いダンジョンをさまよう主人公一行。



⬆氷原地帯を行く。しかし世界はまだまだ広いぞ。

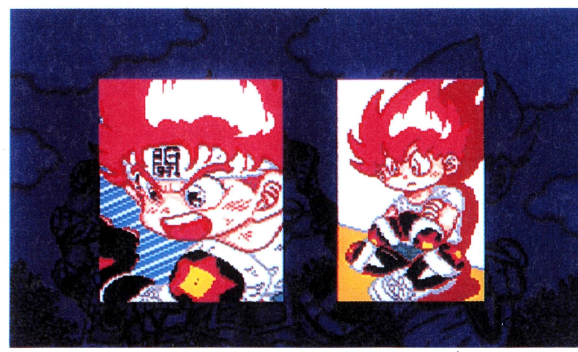


➡魔神が封印されて270年経った今、新たな伝説が始まる。

炎の闘球児 ドッジ弾平

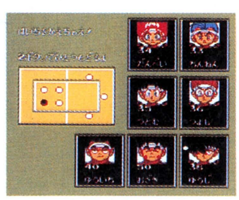
ハドソン
９月25日発売
¥6,500

SPG 4M



ビジュアルバリバリのコマンド形式ドッジ!!

この『ドッジ弾平』の特徴は、試合がコマンド入力で展開されるということ。スポーツゲームにありがちな複雑な操作は一切ナシ。ショットをうつタイミングなど一部ACTの要素もあるが、誰にでも簡単にプレイできるナイスな出来だ。もちろん、友だちとの対戦もOKだぞ！



⬅メンバーの力量を頭に入れてポジション配置。



⬅必殺技の一つ、アックスショット。大迫力～！



⬅試合に勝つとメンバーの能力値もアップするぞ。

テラクレスタⅡ

ニチブツ
10月発売予定
¥6,900(予)

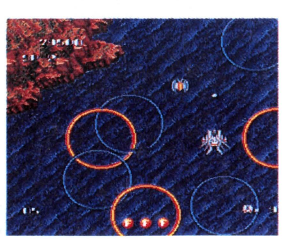
STG 4M



⬅火の鳥フォーメーション。ホーミング弾は強い味方だ。

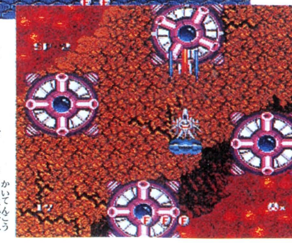
戦略センスも激戦突破のカギだ！

フォーメーションを自由に組めるこのゲーム。敵の出現パターンにあわせて自分流のバトルを展開できるのだ。パーツ位置・ショットの弾道ともステージごとに変更可能だ。
また、赤く点滅するカプセルをキャッチすると、ド派手な特殊攻撃もOK。強力なボムや火の鳥のフォーメーションなどが使えるぞ。

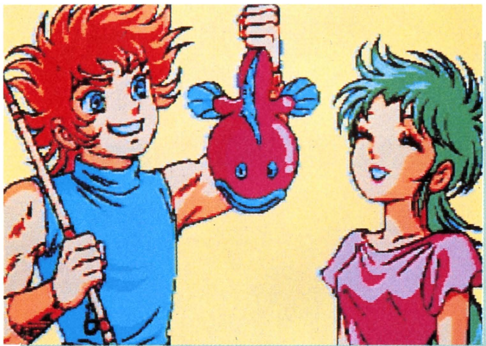


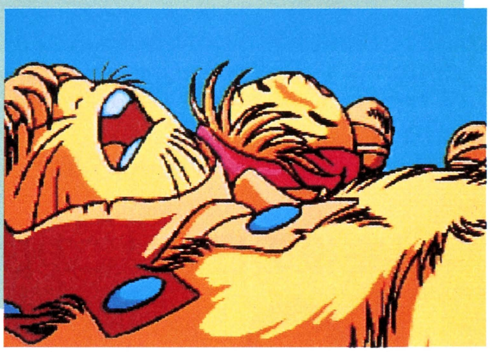
レッド
フォーメーション

⬅フェニックスローリングボンバー。赤いカプセルパワーの中でも最強ランクの破壊力を持つ。



➡ボスもレーザーや回転攻撃で容赦なく攻めてくるぞ。





※画面は開発中のものです。

ブライII 闇皇帝の逆襲

リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定 RPG

今月は戦闘システムを紹介するぞ

期待の超大作RPG『ブライII』の戦闘シーンの写真が公開されたぞ！ 今回は魔法攻撃がアニメ処理でド派手になったり、敵キャラもガンガン動きながら攻撃してきたりと、演出も迫力満点なのだ！



⬆画面下には八玉の勇士の表情が表示され、攻撃やダメージなどの各動作をこのパネルで表現。



⬆魔法攻撃もアニメ処理されていっそうリアルに。



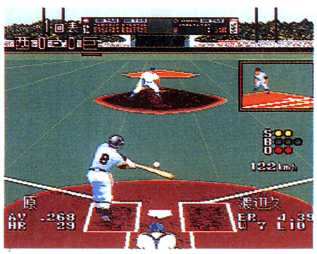
⬆目から怪光線を放つ敵。剣を振り回す敵などもいる。

ザ・プロ野球 SUPER

インテック／10月9日発売予定／¥6,800 SPG

ACT・シミュレーション両方OKの本格派

インテックから超リアルな野球ゲームが発表されたぞ。この『ザ・プロ野球SUPER』はすべてを自分でこなすマニュアル、監督の役をするシミュレーション。そのほかにも、セミオート、オートの各モードを搭載。アクション派・頭脳派ともに楽しめる充実度たっぷりの本格派だ。



⬆試合画面はバックネット側からのアングル。球場はもちろん、オート守備やエラーの有無も自由に選択できるぞ。





⬆選手はすべて実名で登場。それぞれ打力などの各パラメーターが設定されている。監督モードではこのデータをもとに指示を出すのだ。

プロ野球を忠実に再現



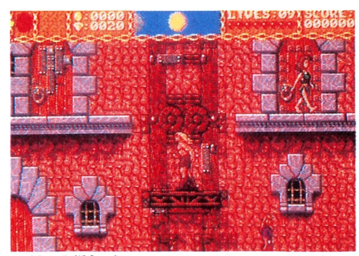
⬆先発メンバー選択画面。打順なども自由に組みかえられるし、代打・代走・控えのピッチャー陣もちゃんとそろってる。

シェイプシフター 魔界英雄伝

ビクター音産／9月29日発売／¥7,400 ACT

音声演出がイカスファンタジーACT

43のステージからなるクレリオンの世界を探索し、闇の支配者を倒そうというこのゲーム。会話はすべて音声で表現され、奥深いストーリーを臨場感豊かに盛りあげるぞ。また、主人公は各種モンスターに変身する能力を持っているので、各ステージの状況に応じて使いわけよう。



⬆街で情報を集めたり、お金をためて武器を買ったりと、RPGの要素も含んでいる。





闇の支配者によって幽閉された5人の魔術師を救出すると変身能力を身につけることができる。黒豹はジャンプ力にすぐれ、ゴーレムはパンチ力が全キャラ中一番とそれぞれ個性がある。他にドラゴンにも変身できるぞ。



突撃レポート 第3回

突撃レポートもついに最終回

コズミック・ファンタジー3 ・冒険少年レイ・

完全保存版キャラ&声優データ

いよいよ発売日が迫ってきた『C・F3』。
今回は、主人公レイとマイのデータも一挙公開だ。

まだまだつづく、おいしい座談会

―― 今回、キャラクター作りで苦労なさった点は、どんなところでしょう。

越智 いちばん苦労したのは、今回の主人公レイが前作に比べてちょっと暗いんですよ。そのへんをまわりのキャラクターでどうバランスをとるかといったところは苦労しました。それからキャラクターを増やし過ぎて困りましたね(笑い)。それぞれが、いろいろなシチュエーションで行き来してるわけですから、リアルに演出していくのは大変でした。

―― そういえば、本当にたくさんの声優さんがいらしてましたよね。

越智 ええ、僕も正直、あせりました。実はブース(声優さんに指示を出す箱部屋)から指示出すの初めてだったんですよ。当たり前の話ですけど、みなさんプロでしょ、怖かったあ。

高山 そうですか? 雰囲気もよかったし、チームワークもバッチリだったわよね。

深雪 そう、写真撮影のときから、もうすでにすごく盛り上がってたものね。

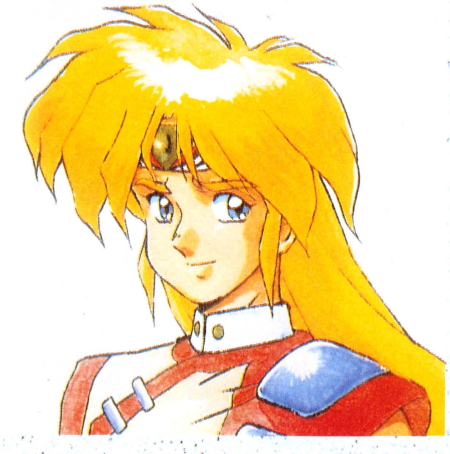
高田 飯塚さんなんか、最初からすごくおもしろかったし、楽しかったわ。

辻谷 ベテランのかたが、きっちり僕らを引っ張ってくれていたんで、すごくやりやすかったですよ。ああいうのは、なかなかないですよ。

越智 そうですね。皆さん息がぴったり合っていて最高だったと思います。アニメの場合でもそうなんですけど、そのチームのテンションが上がるとやっぱり作品の質も高くなっていくというのは、多分にありますよね。

―― つまり、今回の出来は最良だと解釈してよろしいですか?

声優さん一同 もちろん!! 期待しててください。



レイ㊙データ公開

氏名……………レイ
生年月日………CC.0051年3月18日
好きな色………エメラルドグリーン
趣味……………薬草売り
特技……………サイキック
血液型…………A型
出身地…………惑星アイラ
身長……………176cm
体重……………62kg
(注)
CCはコズミック・センチュリーの略。データは『C・F3』を基準とする。

★声優さんのくろうばなし

ゲームの声優は、初めてなので、緊張しました。レイの優しい感じが出ていれば、うれしいです。

主役の2人はこのひと



辻谷耕史さん

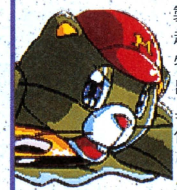
ゲームの声優としては、今回が初登場。優しい少年レイを演じるには、まさにはまり役だ。



冬馬由美さん

いまや人気急上昇の、この人。幅広い役柄をこなす実力は、さすがの一言

もんも㊙データ公開



氏名……………もんも
製造年月日……CC.0053年1月31日
趣味……………全力で走ること
特技……………自動修復機能
出身地…………地球
身長……………81cm(コアパーツのみ)
体重……………20kg(コアパーツのみ)
(注)
CCはコズミック・センチュリーの略。データは『C・F3』を基準とする。

サヤ㊙データ公開



氏名……………サヤ
生年月日………CC.0073年12月12日
好きな色………ライトピンク
趣味……………料理
特技……………銀河魔法
血液型…………O型
出身地…………惑星ノーグ
身長……………165cm
体重……………47kg
3サイズ………B87cm W56cm H86cm
(注)
CCはコズミック・センチュリーの略。データは『C・F3』を基準とする。

いよいよ大づめ、キメのシーンはここ

――　それでは最後に、みなさん今回のいちばん感動したせりふをお願いします。

高山　私は、やっぱりサヤとのからみのシーンで「サヤ、それじゃ、いってくるよ。もんもとアルジャーノンのこと頼んだよ」ってせりふは、演ってて ジーンときましたね。

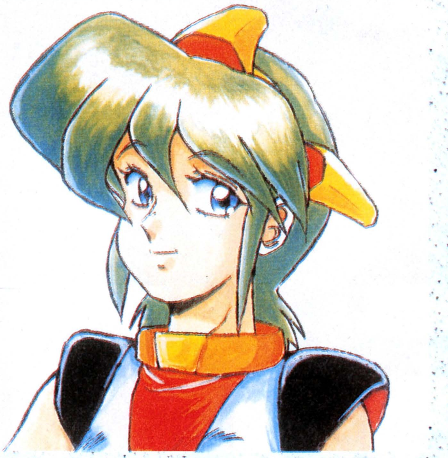
高田　私もそのせりふの受けで、「ユウ、いかないで、ユウ、ユウ(絶叫)」は、すごく感動しちゃった。あと、鶴ひろみさんのせりふなんですけど「そ、それは困るわよね。こないだ、ボーナスあてこんで、カードでAVシステムそろえちゃったから…」のところは、ミョーに生活感が出てておもしろかったなあ。

深雪　私は三枚目のニャンがすごくかっこいいシーンで言うせりふ「みなしゃん、あっしが助けに来たからには、もうだいじょうぶでしょ」が、好きです。

辻谷　僕は、ギャグのシーンなんですけど、「トホホホ、僕って本当に主人公なんだよね」は、笑えましたね。あと、マイとのシーンで、「サイキックか…マイさん、じつは僕もそれと似たような力を持っているんですよ。」ってところがあるんですけど、レイが初めて本当の仲間に出会った喜びが、このセリフにグッと詰まってて良かったですよ。

越智　それ以上はカンベンしてくださいよ。(冷汗)

――　ということで、感動シーンいっぱいの『C・F3』！　みなさんありがとうございました。



マイ㊙データ公開

氏名	トキダ　マイ
生年月日	CC.0051年9月6日
好きな色	スカーレットレッド
趣味	サイキックパワーの研究
特技	サイキック
血液型	A型
出身地	地球
身長	162cm
体重	43kg
3サイズ	B 82cm W57cm H84cm

(注)
CCはコズミック・センチュリーの略。データは『C・F3』を基準とする。

★声優さんのくろうばなし

前作のヒロインの人気がすごいので、負けないようにと、ちょっとプレッシャーでした。

『C・F3』勇者の祭典

6月28日に、池袋サンシャインシティB1で開催された、「勇者の祭典」。高山さんや深雪さんのミニコンサートをはじめ、越智先生の原画展などなど、超盛り上がり大会だったぞ。そこで、そのときのもようを、ちょっと紹介だ。



⬅ニャンをかこんでの、ライブ。みんな楽しそうだね。

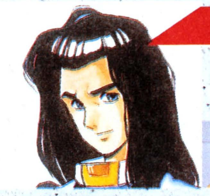


⬅ステージいっぱいに、描かれた『C・F3』のまっかなタイトル。カッコイイネ！



⬆声優さんの、トークショー。この人たちの生の迫力はすごいぞ。

キャラクターと声優さん



鈴置洋孝さん



ダイゴを演じるのはこの人。かっこいいキャラクターをやらせたら天下一品だね。



中尾隆聖さん



この人ぐらいキザなセリフが似合う人はいないぞ。『3』でも、イイ味を出してくれてるよ。



玄田哲章さん



ギャグから二枚目まで、幅広く、演じる人。あのシブイ声には誰もがしびれるよね。



飯塚昭三さん



言わずと知れた、大ベテラン。今回の収録では、みんなのまとめ役も、買ってでていた。

松岡洋子さん



『2』ではお休みしてたけど、『3』では登場するよ。あの優しい声が、また聞けるぞ。

関俊彦さん



元気ハツラツの明るい役がピッタリの人。『2』では主人公だったから、知ってるよね。

鶴ひろみさん



その元気な声には、熱狂的なファンも多いね。『2』に続いての登場はうれしい限りだ。

銀河万丈さん



含みのあるせりふと、その存在感は、超一流。今回は、敵キャラの役を演じているよ。

冬馬さんと『C・F3』！

収録がおこなわれた直後に聞いた話だ。『C・F3』の秘密が少しわかるぞ。

冬馬さんいわく～『3』では、時間ということにすごく重要な意味があると思います。『1』と『2』を、プレイしていなくても、もちろん楽しいゲームだけれど、できたら前作を知ったうえで『3』をプレイしたほうが、もっと楽しいと思いますよ。

『1』をプレイした人も、『2』をプレイした人も、全然やってない人も、『C・F3』は9月25日発売だ。



第二の㊙勝 いよいよ発刊!
スーファミがあって、PCがあって…なんでメガドラがないんだ!! そんなキミに☞
表紙イラスト／結城信輝
㊙勝PCエンジン増刊
マルカツ
勝メガドライブ
2大強力付録
メガドラソフトランキングベスト50
ダーク・ウィザード独占攻略本
NEW SOFT ランドストーカー／ヴィクセン357／サンダーストームFX／電忍アレスタ／3X3EYES
HOW TO WIN サンダーフォースⅣ／修羅の門／スプラッターハウス PART2
ここには書けない
そのほかスクープざくざく
vol.1
8月5日発売
620yen
角川書店


▪MEGAMI STADIUM▪
女神スタジアム
ぼーっと見てないで、キミもこっちの世界においで♥
第2話✱勇気の試練編 ラクシュがんばる!
女神まつり運営委員会
●編集した人 邪編集者丁こ、
●文を書いた人 スタジオ世界館きくたけ
●絵を描いた人A 好実昭博
●絵を描いた人B 宮須弥
●ページのデザイン 今ヵ野享子ブー
●システムの処理 REAL

第4979回 ミス女神投票

〈水〉の女神 アリスの人気、「とってもいい」



優勝のお言葉

アリス「……は？　あ、すいませんっ…あ、アリスです。えっと、おねえさまたちをしのいで、わたしが投票数１位になるなんて…夢みたいです。わ、わたし、いつもボーっとしていて、おっちょこちょいで、トロくて泣き虫で甘えんぼうで料理は好きだけどホットケーキしか作れなくてそれから…あう…う…えっと信者の皆さんへのお礼に、水着になっちゃいます（⬅すでに自分でナニを言っているのかわかっていない）」

Specialデータバンク

愛称：アリス（そのまんま……）
生年月日：女神暦1977年3月2日
守護星座：ドラゴン騎士座
趣味：お昼寝&ボーっとすること
好きなもの：ペットの水龍くん
嫌いなもの：虫とか虫とか虫…
好きな食べ物：ホットケーキ
嫌いな食べ物：油っぽい食べ物
自分の体で好きなとこ：瞳

〈水〉の女神アリスのステイタス

ヒマな時は何時間でも日なたぼっこしてるのんびり屋。心の中では「信者さんごめんなさい…」と思いつつ、しかたなく戦ってる。でもペットの水龍くんは好戦的。

イメージ年齢：15
サイズ：B80W57H88
身長：156cm体重：42kg
お気に入りアイテム：“アリスフラッシュ”
魔法：〈水〉系の魔法
必殺技：うそ泣き

創造力：B
破壊力：D
愛の力：A
奇跡力：C
神殿数：4
神話数：3
女神レベル：1

一気に大爆発!

応募総数6000通以上！　満員御礼の「女神スタジアム」、今回の各女神に対する愛のおハガキ指数は、前回から大きく変化！　トップはなんとアリスだ！

うれしいですぅ」とテレる彼女。

♥応援の言葉♥

★けなげなアリスさまの信者になります！　きみのハートを「どりーみんぐっ！」（意味不明）　〈新潟県／如月さらぎ〉

アリス：……は、はあ？（⬅愛想笑い）

★「しんがりは私におまかせを」といいつつアリスの後ろに回り込み、そのお姿を観賞する。　〈富山県／北京のキクちゃん〉

★私はアリスさまの後ろに回り込み、いきなり抱きつきます。〈長野県／松橋利一〉

★いつも後ろに…。〈大阪府／Mr.三丘生〉

アリス：……恥ずかしいですぅ……。

★もしも私が死んだら、どーぞ御遠慮なく水龍クンのエサにしてください。きっとおいしいです〈新潟県／ルード・ルーシア〉

水龍：バリッバリ……モシャモシャ……。

アリス：こ、こら！　本気にしちゃだめっ！

★ラクシュには悪いけど、性格の良さでアリスに乗りかえます。胸だってあるにこしたことはないし♡〈神奈川県／ラスカル〉

アリス：私の胸は……普通ですっ。

★「人として生まれ、イヌとして生きる」　〈埼玉県／マウス〉

アリス：私、犬さんもだーいすきです。だってかわいいし、ぺろぺろなめられると、とってもくすぐったいんですもん。うふっ。



⬆〈兵庫県／こ～じ！〉　ちょっと大人っぽい雰囲気の私ですね。



⬆〈大阪府／ＡＳＨ〉　キャッ！　な、なんかとってもＨな気がしますぅ。



⬆〈静岡県／まくらまさゆき〉　忍者さんが気に入りました！



⬆〈群馬県／森野　香〉　まあっ、いつこんな写真を撮ったんですか？



⬆〈岡山県／すばちゅら〉　あはは。かわいい水龍くんですね。



⬆〈京都府／海野　仲道〉　ひどいわ。こーんな事ないもん！



⬆〈埼玉県／島本　晴海〉　これが今回の〝イメージがもっとも美しいで〟賞で一すっ！（笑）また送ってくださいねっ！



⬆〈宮城県／もりの♡こえだ〉　がんばったかいがあって、今回は２ページもいただいちゃいました。次回もがんばります。



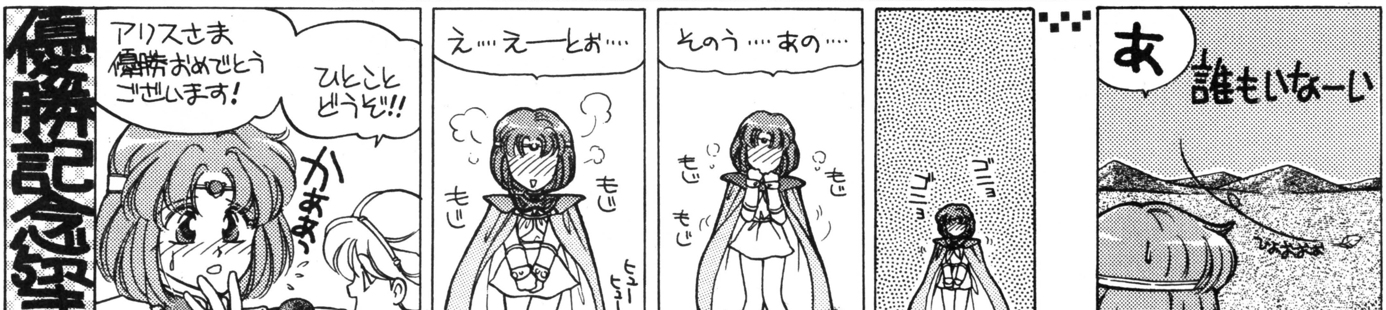
⬆〈埼玉県／やみのすけ〉　私を姉のように慕ってくれるなんて……。アリス、大感激ですぅ！　今度いっしょに遊ぼ！



⬆〈東京都／ＤＮＡ〉　えーっ、ちょっとちょっと、恥ずかしいですよお。



⬆〈長野県／沙姫斗　慶〉　わぁ、こんなかっこいい姿、あこがれちゃう。



ミス女神準優勝

〈風〉の女神 ラクシュミー転落!

「もっと²私のこと、応援してね!」



準優勝のお言葉

ラクシュ「ぶーっ、第2位なんて、めでたくないわよっ! ぜーんぜんめでたくないっ。ど……どーしてアタシが2位なの! ひっく、ひっく……ええええぇん! うええええん!(⬅とつぜん泣きだすラクシュ)。ひっく、ひっく。前回、優勝したからって…ちょっと…調子にのりすぎちゃったのかなあ…。ぐすっ、ぐすっ(ぐっと涙をこらえている)。でも……次こそは、ぜったい第1位に返り咲いてみせるもん!



〈風〉の女神ラクシュミーのステイタス

最年少で元気いっぱいの少女神。胸がちょっぴいことを、とても気にしているので、「洗濯板」は禁句。

イメージ年齢:14	創造力:D
サイズ:B74W54H80	破壊力:B
身長:150㎝体重:40㎏	愛の力:C
お気に入りアイテム:愛の弓"ぴこりん"	奇跡力:A
魔法:〈風〉系の魔法	神殿数:3
必殺技:ふにふにプー	神話数:4
	女神レベル:1

♥♥応援のお言葉♥♥

★ラクシュさまが当選+優勝だあ! 〈香川県/ペプシ〉

★祝女神コンテスト優勝! 〈埼玉県/黒魔剣〉

ラクシュ:同様のお便りが約**100万通**届いてまーす!

★女神が歳をとるんなら、ラクシュの成長ぶり(特に胸)が楽しみです。ムハハ。 〈大阪府/まあくん〉

★「ボンチ胸とかエグレ胸など関係ない! 戦うだけだ!」と、言ってうしろからどつかれる。〈東京都/乱バーダ〉

★ラクシュミーを洗濯板と言うな! 〈大阪府/M・シューマッハ〉

ラクシュ:……アタシの信者なのに、ひどいっ。ひどすぎるっ! いまに見てらっしゃい。ぜったいボヨヨンでせくしいで色気むんむんの大人の女神に成長してみせるわ!

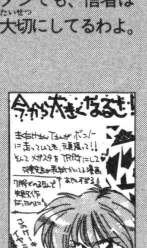
★ラクシュ姫のために、ページを確保するのが信者の役目。1通でも多くハガキを書きます! 〈東京都/ルーノ〉

ラクシュ:えらいっ。ルーノさんは信者の鏡ね。

〈**ラクシュから特別伝言**〉:みてみて、右上のハガキに注目! 今月は**うらべ・すう**さんが投稿してくれたのよ!



⬅〈愛知県/荻野好文〉 いくらアタシでも、信者は大切にしてるわよ。



➡〈大阪府/くっきーファルコン〉 巨乳ケーキぃぃ!? ゆ、許せないわっ!



⬆〈福井県/蛸丸〉 大人っぽく描いてくれて、うれしー。



⬆〈埼玉県/来亜〉 ふにふにしてぷーする魔法です。ふにっ?

⬇今月のゲスト





⬆〈京都府/たてな知〉 わあ、いい男…。アタシの好みだぁ。



⬆〈茨城県/あづま次郎〉 そーよ、アタシには愛があるもん!



⬆〈千葉県/中江 真〉 女神に未成年という概念はないのよ。

ミス女神第3位

〈地〉の女神 ティタニア、人気は安定!!

「みなさんを信じてますわ」



第3位のお言葉

ティタ「私みたいな未熟な女神が3位とは光栄です。私の信者は、ほかよりクオリティが高い、すばらしい人たちばかりですから、きっと次回も私に投票してくれると思いますわ」

♥応援のお言葉♥

★ティタさまの体重、ひみつということは4人中、一番重かったりして…。〈青森県／DS〉

ティタ：他の女神に悪くて発表してないだけですわ。ふふ。

★アリスを淫キュバスとともに○○！〈神奈川県／PCくん〉

★ユニコーンは純粋な乙女にしか従わぬはず。するとティタ以外の3人はすでに……!?〈徳島県／イースター島のモアイ〉

ティタ：まぁ、まだ子供の時間なのに、アダルトな会話ね（笑）。

〈地〉の女神 ティタニアのステイタス

物静かでおしとやか。もっとも上品な女神だが、ときおり笑いながら人の心をえぐるセリフを吐くのはなんとかしていただきたい。

- イメージ年齢：19
- サイズ：B84W58H88
- 身長：168cm　体重：㊙
- お気に入りアイテム：水晶球“メガQ”
- 魔法：〈地〉系の魔法
- 必殺技：淫キュバス
- 創造力：A　破壊力：C
- 愛の力：B　奇跡力：C
- 神殿数：6　神話数：3



➡〈??県／麒麟〉まぁ、美しい。生きる芸術のようですわ。え、これが私の絵？　とんでもありません、私ごときがこんなに美しいはずが…。



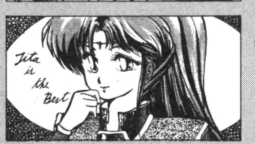
⬅〈大阪府／龍沙〉ま、かわいい。



⬅〈東京都／SUDAMA〉



⬅〈秋田県／清水麗衣〉うそです。



⬅〈群馬県／銀月赤月〉



⬅〈神奈川県／PINX〉



⬅〈千葉県／迎夢達人〉



⬅〈広島県／ヤンキーおやじ〉

ミス女神第4位

〈火〉の女神 アシャンティ、パッとせず！

「あ～あ、がっかり」



第4位のお言葉

アシャン「えーっ、トップのアリスに900票以上も差をつけられたの!?　でも、勝負はこれからこれから！　お――っほっほ！　次回を見てらっしゃい！（⬅女王さまモード）」

♥応援のお言葉♥

★アシャンさまのクツをなめるのはこのオレだ！（マジです）〈兵庫県／ロイヤルガード〉

★アシャンさま、私をドレイにして！〈福島県／翠見りゅうな〉

★ぜひ、ボクをペットにして！〈埼玉県／デブゴン〉

アシャン：こ、こーゆーナンパな信者を見ると…ブチっ…えーい、おまえたち犬におなりっ！

★数十億の宝石より美しいあなたの笑顔を私にください！〈福島県／Atushi〉

アシャン：え、あ、ポッ（⬅赤面）なんか調子狂っちゃうわね。

★もっときわどい魅力をサービスしてください（マジに鼻血が…）〈北海道／渡辺よいち〉

★アシャンさまとピーするまで死ねるか！〈大阪府／MK武尊〉

〈火〉の女神 アシャンティのステイタス

実はアシェラと双子の超二重人格女神。ふだんはマイペースだが、軟弱信者を前にすると、とつじょ女王さまモードに入ってしまう！

- イメージ年齢：18
- サイズ：B83W57H87
- 身長：165cm　体重：48kg
- お気に入りアイテム：“炎の剣”“バラのムチ”
- 魔法：〈火〉系の魔法
- 必殺技：炎の往復ビンタ
- 創造力：D　破壊力：A
- 愛の力：B　奇跡力：C
- 神殿数：2　神話数：7



⬆〈群馬県／ふるごん〉キレイ！



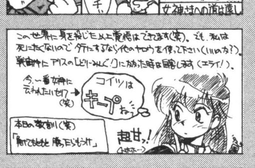
⬇〈東京都／箱入猫子〉乳が…。



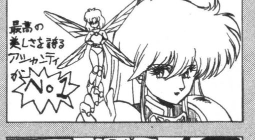
⬅〈東京都／フンバルト傭出〉



⬅〈東京都／矢魔〉大爆笑！



⬅〈京都府／向唯風進〉キープ！



⬅〈東京都／バスコ〉ナイスね。

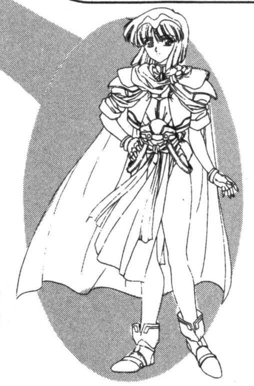


⬅〈千葉県／イカツホウマ〉

ミス女神番外

落魔女神のグループ名が……「オチメガ」に決定!?

落ちた女神だから……オ・チ・メ・ガ。ふ、宮城県ハイデルベルグくんのネーミングだ！



ジュエル〈氷〉

17歳。世間知らずのわがまま娘。オチメガのリーダー格で、正規女神の座の奪還をもくろんでいる（笑）。

サイズ：B82W57H87
身長：166cm体重：43kg
お気に入りアイテム：
"氷樹の杖"
魔法：〈氷〉系の魔法
必殺技：雪球ごろごろ



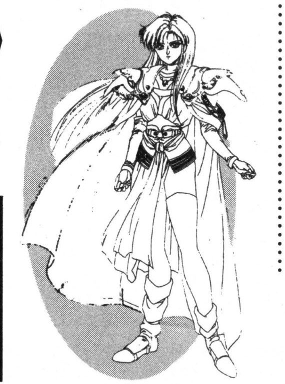
ベラドンナ〈嵐〉

18歳。典型的なアネゴ肌だ。言葉遣いは男っぽく、性格もかなり剛胆で荒っぽい。女性ファンがとても多い。

サイズ：B86W60H90
身長：164cm体重：43kg
お気に入りアイテム：
"熊の手ナックル"
魔法：〈嵐〉系の魔法
必殺技：音速流華麗拳

アシェラ〈雷〉

18歳。凶暴な女王さま。アシャンティの双子の姉だが、性格は妹の方がよっぽど大人。容姿端麗な信者が大好き。



サイズ：B88W60H90
身長：172cm体重：49kg
お気に入りアイテム：
"雷神のランプ"
魔法：〈雷〉系の魔法
必殺技：魔球ノヴァ

ミネルヴァ〈月〉

21歳。オチメガ中の最年長者で、意見のまとめ役的な存在。落ち着いているようだが、単にあきれているだけである。



サイズ：B90W61H89
身長：169cm体重：48kg
お気に入りアイテム：
"むーんスタッフ"
魔法：〈月〉系の魔法
必殺技：きゅ〜んメテオ

番外のお言葉

ジュエル「納得いかないわーっ！」
ベラ「またはじまった。今度は何だよ」
ミネルヴァ「このグループ名のこと？」
ジュエル「いーえっ、たしかにそのこともあるけど、ワタシがいま言いたいのは、このコーナーのことよっ！」
アシェラ「コーナーぁ？」
ジュエル「そうよ！　正規の女神たちは1人最低半ページ、アリスはなんと2ページも与えられているのに、ワタシらには4人まとめて半ページ！　なによ、この差は！　ほらあと2行しかない！　あっ、もうあと1行になっ…。

♥応援のお言葉♥

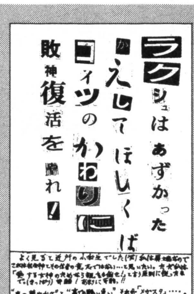
★私はベラドンナ姉さまがすきよっ、なんて言われてもすきっ！（あこがれーっ！）〈大阪府／れいむ〉
★死ぬときにはミネルヴァ万歳と叫んで倒れる！〈京都府／CrusherN〉
★アシュラさまが落ちた――！　うおぉぉぉぉぉお！（号泣）〈東京都／天狗さま〉
★なんでジュエルが落ちるんだあぁ！　いちばん好きなのにい！〈岩手県／ポチ〉
★いちおーティタ信者のふりをするが、心はいつもジュエルにあり！〈広島県／P〉



⬆〈千葉県／迷部あきら〉
アシェラ：なにをいまさら。とーぜんでしょ！　いずれすべての信者が私の前にひざまづくのよ!!

⬇〈大阪府／くっきーファルコン〉　おお、メガスタ同人誌！　できたらぜひ編集部にも2〜3冊（ずーずーしい）送ってね！

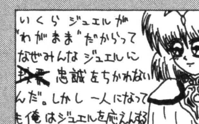




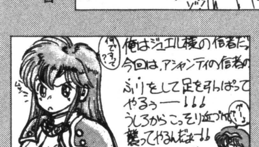
⬆〈長崎県／氷原盆怪紫〉
ジュエル：敗神復活ね…。
ベラ：また敗れたらどーする？　ミジメだぞ〜！
ジュエル：うるさいわね！



⬅〈徳島県／中野高宏〉当然！



⬅〈群馬県／春夏秋冬〉



⬅〈愛知県／水無月巡〉



※ちなみに
ベラドンナ…B86
アシェラ…B88
ミネルヴァ…B90
ジュエル…B82
そんなに変わらないじゃないのッ　キーッ！


ぷちめがにっき・その3・
信じらんな――い!!
があああ
あああん
アリスの信者が私より
多いなんて!!
ショック
ショーック
こうなったら アリスの
弱点を探すしか
私に勝ちめはないわ!!
よお――し
マロン!
てーさつに行くわよ
ほえ ほえ?
ガサッ
…… 何やってんの
かしら あの子♪
ぽー…
もーちょっと
近づいてみま
しょおか
そーね
ばったり
アシャンに
ティタ!?
どーして
ここに?!
びっくり!!
しーっ
しーっ
あなたと同じ
偵察よ
だってくやしいじゃない
私たちをさしおいて
アリスの人気が1位だなんて
それにしても
アリスの人気は
どこにあるのかしら
信者にロリコンが
多いのよ
胸が原因ですよお
あの子って たより
なさそうだから
守ってあげなきゃって
思うんじゃない?
私もブリッコ(死語)に
なろうかな――
私は胸の大きさ
だと思いますけど
だから
胸だってば!!
しつこい!!
ゴッ
あ――っ
お姉さまたちだぁ!
ギクギクッ
私も おはなしに
入れてくださぁーい
ぱたた たたた
てけ てけ
てけ てけ
ぽて
アリス!
どうしたの?
……
だいじょうぶ??
つ……
つかれましたでおうぅ
アリス
あなどりがたし!!



「女神スタジアム」・シナリオ1
〜テーブルトークRPGリプレイ〜

勇気のしるし

「メガスタ」のゲーム処理は、実際にテーブルトークRPGをプレイして行われているのだ。そのプレイの様子を、ここに収録したぞ!!

STAGE1♥勇気のどーくつ

プリン(=きくたけ):てなわけで、私、プチメガのプリンがシナリオのルールを説明します。女神さまたちはこれから3つのステージで「勇気」を競いあい、その順位に応じて各ステージの最後で“勇気のメダル”をもらうんれす。

アシャン:勇気のメダル?

プリン:そう。第3ステージのスタジアムには、今回の目的の品・勇気のゴッドアイテム“勇気の珠”があるんれすけど、これは“勇気のメダル”を7枚そろえないと取れないんれす。

ラクシュ:つまりそこにいくまでに、メダルを7枚集めろとゆーことね。

プリン:……そんな説明をしているうちに第1ステージに到着。そこは切り立った断崖絶壁の中腹にポッカリあいた洞窟……ダンジョンれす!

この洞窟、道は1本だけど、奥にある部屋ほど危険なトラップ&イベントが用意されています。つまりいちばん奥の部屋までいった人がもっとも勇気があるってわけれす。さ、このトラップだらけのダンジョン、だれがいちばん奥までいくのれしょーかぁ!?

ラクシュ:よおし、とにかく行こ―――っ!

プリン:……で、その部屋の中央には泉があり、その中央で1匹のプチメガがおぼれてますれす。

アシャン:!? じゃあすぐに飛び込んで助け…。

プリン:ついでに言うと、そこでおぼれているプチメガはなぜか服を着てましぇーん。

一同:……え?(アシャン、ストップする)

プリン:実はこの泉の水は、衣服を溶かしちゃうのれす! つまりプチメガを助けるためには、とーってもたいへん恥ずかしい目に…。でへへ。

一同:やだぁ! きくたけさーん、超えっちー!

プリン(=きくたけ):ちょ、ちょーっと! これはあくまでも『メガスタ』……の仕事なんだ! 私だってこんなシナリオ、やりたくてやってるわけじゃ…。じゅるっ。

一同:だってぇっ! やですよ、こんなぁっ……

キャアキャアキャアキャアキャアキャア!

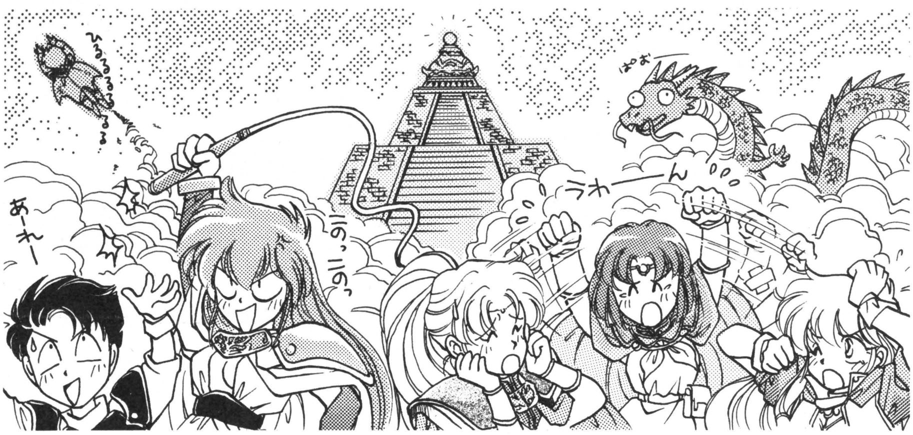
とにかく。女神たちの『勇気』を試すための洞窟は終始この調子でつきすすみ、彼女らの黄色い悲鳴は、プリンきくたけの徹夜明けの脳を完膚なきまでに破壊してくださったのだった。

STAGE2♥ここが運命の…わかれ道



魔法解説〈淫キュバス〉 禁断系魔法のひとつ。たいへんHなもんすたぁを召喚し、他の女神にけしかけるというとても危険な魔法である。〈ふにふにプー〉幻覚投影系魔法のひとつ。相手の心にのーてんきなイメージを送り込んで、頭をふにふにするおそるべき魔法だ。〈もぐじゅるグー〉幻覚投影系魔法のひとつ。相手の心においしそうな食べ物のイメージを送り込み、戦闘から離脱させる。

STAGE3♥ついにご乱心!?　女神大乱闘!!



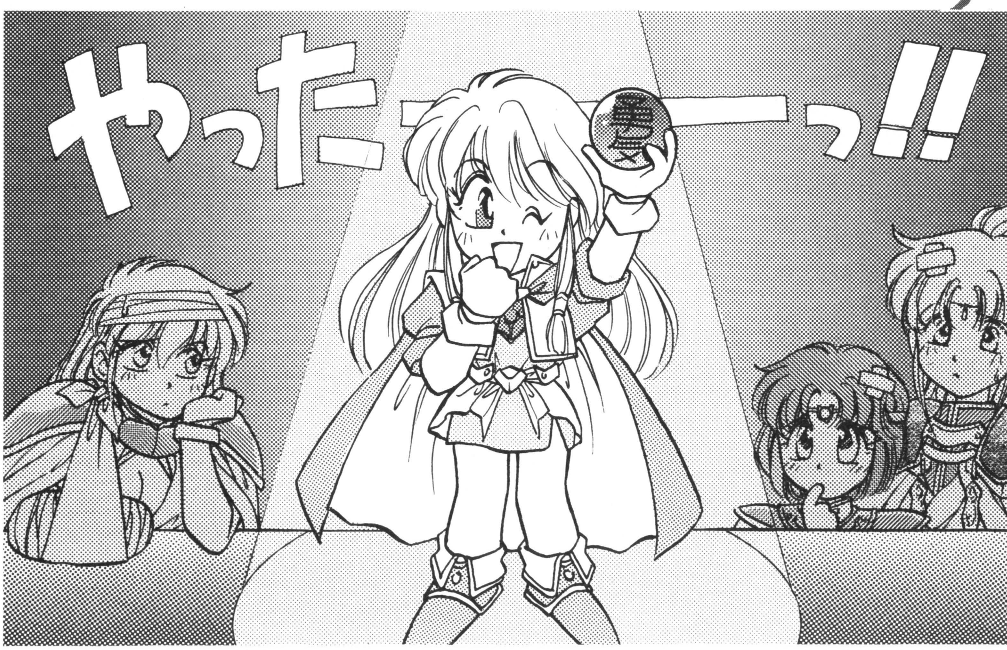
プリン：……とゆーわけで第3ステージ！　ここで"勇気のメダル"が7枚そろった人は……。
ラクシュ：あれ？　だれもそろっていない(笑)。
アリス：こーゆー場合ってどうするんですぅ？
プリン：当然、バトルしてメダルを奪いあうのれす！　こーして今！　女神さまの…信者の血で信者の血を洗うバトルが開始されまーふ！
ティタ：プレイの順番を決めますね！（ダイスを振る）……私が1番！　ではでは読者の御期待どーりの禁断魔法……〈淫キュバス〉をかけさせていだだきます!!　目標は……アリスっ！
アリス：やぁだ————っ！（絶叫）
ティタ：たあ！（ダイスを振って）魔法には成功しましたっ……けどファンブル(偶然の失敗)が2つも出てる(笑)(表をみながらダイスを振って）……3と4。"3．恥ずかしい失敗をする"と"4．正反対の結果がおこる"。
プリン："恥ずかしい"と"正反対"？　すると……「召喚した淫キュバスが、とつじょティタニアに襲いかかる」……れすか？
ティタ：私は「助けて————っ！」と叫びながら、スタジアムを逃げ回るっ！（一同大爆笑）
プリン：いったいナニをやってるんれすかぁ……うぷぷ！　とにかくダメージ判定れす！　女神のHPたる信者の出番れーす！
ティタ：（ダイスを振り）……ダメージは19ね。（ハガキとにらめっこして）……やだ、私を淫キュバスの毒牙から守るために……大事な信者さんが5人もふっとんでしまいましたわっ！
プリン：ムゴイっ！（笑）　ふっとんだ信者さんたちのメッセージを読み上げてくらはい！
ティタ：まんちゃんは"何も言わずにやる時はやるぜ！"と、言ってやられてしまいました(笑)。大地魔王さん"死ぬ前に「淫キュバスを見せて」と願う"…よかったですね、願いがかなって。
プリン：ううっ、一生うかばれないれすね！
アリス：私の番ですか？　えっと、えっと…どうしようかなっと……〈天罰ビーム〉っっ!!

しかし悲劇（喜劇ともいう）は、このティタニアが起こしたものだけにとどまらなかった。
この直後、アリスが放った魔法はみごとファンブルを起こして薔薇をくわえた自分の信者タキシード仮面を直撃、これを見事に吹き飛ばした。
次にラクシュの放った〈ふにふにプー〉とアシャンの放った〈もぐじゅるグー〉は相打ちとなり、しばらくふたりは脳ミソふにふにプーに。
その後もしばらく混沌とした戦いが続いた。
そしてその中で、各女神陣営の信者はジワリジワリとその数を減じていく……。

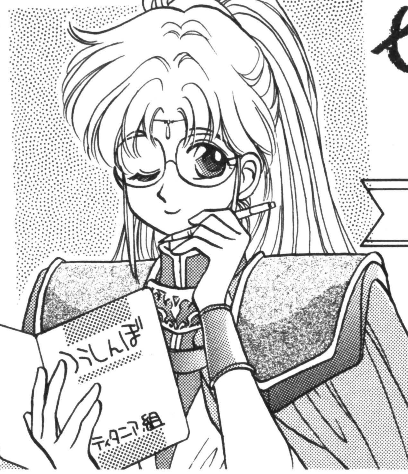
ラクシュ：なんなのよ、このゲームは——っ！ファンブルばっかりぃ———！　きゃーっ、また信者が3人ふっとんだ———っ！
プリン：ファンブルが出るのは、わたひのせいじゃないれーす！　へらへら。
ティタ：あのねっ！　そーゆーこと言うと、あなたに〈淫キュバス〉をお見舞いしてさしあげますわよっ！

このセリフがティタニアにとって命取りとなった。〈淫キュバス〉を恐れた3神から集中攻撃をうけ、彼女（の全信者）は、見事スタジアムの地に散ってしまったのである。
プリン：……と、その時れすっ！　ぴよぴよになったティタのふところから、彼女のメダルが2枚、ころころ転がりおちたのれすよ！
ラクシュ：……えっ、ラッキー！　いただきぃ！拾いまーす！　これで7枚そろったわ！"勇気の珠"がある場所まで一気に走り抜けるよ！
プリン：今度はアリスの番れすけど……さっきアシャンにやられた〈もぐじゅるグー〉から回復してましぇん。つまりアシャンがラクシュを止めないと、彼女の優勝とゆーことになりまふ！
アシャン：そんなことさせますか！　もういっかい〈もぐじゅるグー〉をかけまあすっ！　4D6※して19以上で成功します！　たあ！（ダイスを振る）……きゃあぁぁぁぁ……16うっ！

こーして。
『女神スタジアム』シナリオ1「勇気のしるし」は、ラクシュミーの勝利とゆーカタチで幕を下ろしたのでした。ちゃんちゃん。



※6面ダイスを4回ふること。



女神さまの通信簿

シナリオ1「勇気のしるし」バトルロイヤル突破者リスト

とゆーわけで、愛と宿命の結果発表です！　鼻血で鼻血を洗う苛酷なバトルロイヤルを勝ち抜いた100名の方々！　おめでとーございますっ！

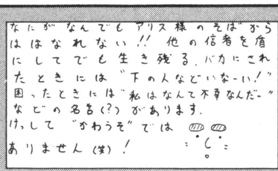
せ♡つ♡め♡い

ティタ「突破者数っていうのは、女神派閥ごとに、何人の信者が予選を突破できたかを表します。総HPは突破者の"力"の能力値を合計したもの。

表に移って……倒した数は、バトルロイヤルで敵を何人倒したかを表す数字。がんばり度はどれだけ女神を助け、活躍したかを表わすもので、★印5コが最高点よ。生存はスタジアムの戦いで生き残れたかどーかを表すんだけど、このゲームではキャラの死亡はないから、行動不能になったものと思ってくださいね！」

アリス

突破者数 **27** 1977人・総HP **107**・生存 **12**人



⬆〈岡山県／かわうそな男〉暴発した「天罰ビーム」の犠牲者2号に！



⬆〈千葉県／トラップ〉最後までアリスを守り通した君の筋肉に乾杯っ！

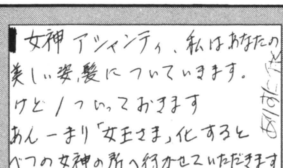


⬆〈神奈川県／殺人中毒〉キミのプチメガがいちばん個性的だったぞ。

No	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	ラピュタ	ルフィーナ	顔1力9	いーかげん	5	★★★★★	○
2	青木　敬	マゼラン	顔9力1	いーかげん	5	★★★★★	×
3	横浜の賢者	タキシード仮面	顔5力5	いーかげん	3	★★★★★	×
4	芳村友行	史上最強の魔剣士	顔6力4	いーかげん	8	★★★★	○
5	松本祐	美形戦士ディメオラ	顔9力1	したたか	7	★★★★	×
6	紺野光央	ラルフ＝ゴードン	顔8力2	だってぇ	6	★★★★	○
7	高橋誠	聖戦士リュウ	顔3力7	したたか	5	★★★	×
8	塚本明郎	ネオサタン	顔4力6	だってぇ	4	★★★	○
9	阿部健	女神様の片足	顔6力4	だってぇ	4	★★★	○
10	関岳人	ファズー	顔7力3	だってぇ	4	★★★	○
11	福田崇宏	ヴァルキリア	顔6力4	だってぇ	4	★★★	○
12	久万崇	カザム	顔3力7	したたか	4	★★★	○
13	中田一志	アリスズナイト	顔6力4	だってぇ	4	★★★	○
14	石川正則	ウンディーネ	顔1力9	いーかげん	3	★★★	×
15	奥山修平	不幸なライルくん！	顔8力2	いーかげん	3	★★★	×
16	ハナ・ハジメ	ロイド・マクレーン	顔9力1	いーかげん	3	★★★	×
17	小健法	竜戦士・ラーズ	顔8力2	したたか	3	★★★	×
18	青野寛明	ぶるー・ぐらす	顔6力4	いーかげん	4	★★★	×
19	ゼ・ノ	ダイム・ジュベリン	顔5力5	だってぇ	5	★★	○
20	奥村将治	スノーホワイト	顔7力3	だってぇ	5	★★	×
21	古澤琢也	ドラゴンセイバー	顔5力5	いーかげん	4	★★	○
22	モリユウジ	ゲルボーク	顔7力3	いーかげん	4	★★	○
23	加藤守	スイ・ウルフ	顔5力5	いーかげん	4	★★	×
24	西川直毅	じぃーず	顔8力2	いーかげん	4	★★	×
25	長谷川智司	スティル	顔6力4	だってぇ	4	★★	×
26	槻木嘉貴	好色スケ衛門	顔6力4	いーかげん	3	★★	×
27	多々納愛子	サリナ	顔6力4	したたか	3	★★	×

アシャンティ

突破者数 **24** 1026人・総HP **89**・生存 **6**人



⬆〈岡山県／イーフリート〉女王さまと化したアシャンに愛想をつかし、アリス陣にっ！　しかし次のターン、アシャンにとどめをさされたぞ。



⬆〈埼玉県／朱沙たなばぁ〉この意見、たいへん多いですね！　特にアリスとセー◯ー・マー◯ュリーが似てるって人が（笑）。でも3人も描いてきた人はあなたぐらいのもんです。

No	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	三浦隆幸	ハーデス	顔6力4	したたか	4	★★★★★	×
2	紫苑レイ	シオン	顔7力3	したたか	3	★★★★	×
3	橋詰真也	女神サマの勇者1号	顔8力2	だってぇ	5	★★★★	×
4	木村邦彦	ドルアーガの城	顔9力1	だってぇ	6	★★★★	×
5	向井ふみお	マーチャンダイザー	顔7力3	したたか	3	★★★★	×
6	長谷川力	ベルサーチ仮面	顔9力1	したたか	5	★★★	○
7	ブロート	ブロート	顔3力7	いーかげん	6	★★★	○
8	アーネストエバンス	J・Sはモモがすき	顔7力3	いーかげん	5	★★★	○
9	火の魔人	ネオ・イーフリート	顔7力3	したたか	5	★★★	×
10	寺岡崇	アル・アジフ	顔3力7	したたか	5	★★★	×
11	ドラゴニアン	フォルス	顔6力4	だってぇ	5	★★★	×
12	笠誠一郎	ヒミコ	顔8力2	いーかげん	4	★★★	×
13	宮入浩彰	フォート・ラン	顔8力2	したたか	4	★★★	×
14	鍛治屋克成	イングウェイ	顔6力4	いーかげん	4	★★★	×
15	白井康二	ああっ女神さまっ	顔4力6	いーかげん	4	★★★	×
16	後藤敏和	独眼竜　政宗	顔8力2	したたか	4	★★★	×
17	安田智行	トルム・レイン	顔5力5	したたか	3	★★★	×
18	安藤タカ	天地神明	顔9力1	したたか	3	★★★	×
19	崎村達男	レイナス	顔9力1	だってぇ	4	★★	○
20	田中洋喜	メデューサII	顔4力6	したたか	4	★★	○
21	ガンジンバット	エカンク人	顔4力6	いーかげん	3	★★	×
22	玉置孝弘	ナッシュ	顔6力4	したたか	3	★★	×
23	松永千裕	ジェダイの後継者	顔6力4	したたか	4	★	○
24	新家直人	ボストーク	顔2力8	したたか	3	★	×

賞品について(1)：表に名前が載った人には、一度だけキャラの能力値に＋10ポイントできる「信者カード」がもらえるぞ！　がんばり度に★マークが5コついてたら、さらに貴重な「メガスタ」テレカが、そして生存に○印がついていた人には、「女神さまマル秘設定資料」をプレゼント！

ティタニア

突破者数
28
1430人
・
総HP
95
・
生存
0人

ティタニア様がやられそうになったら（またつまらない物をきってしまった）と言って敵をクリティカルヒットする。

⬆〈山形県／Gファルシオン〉ティタを守り、淫キュバスの餌食にっ！

いつもティタ様のちかくでいっしょに行動する。

⬆〈栃木県／どれい〉ティタのそばにいたおかげで淫キュバスの食事に！

足がはやいので、あぶなくなったら逃げだす。そして、もしやられた時には、あおむけになって「ユリア〜〜〜〜！」と天に向かってさけぶ。

⬆〈福岡県／ひ〜ばりちゃん〉やっぱり淫キュバスのエサにっ！

No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	寺内真幸	まんちゃん	顔9力1	したたか	3	★★★★★	×
2	小田義徳	アルフレッド	顔7力3	いーかげん	6	★★★★	×
3	小林久哲	フェラー　シー	顔6力4	いーかげん	5	★★★★	×
4	雲雀りゅういち	ケンシロウ	顔7力3	したたか	5	★★★★	×
5	ナイトオブガイア	ムールナート	顔8力2	したたか	4	★★★★	×
6	田辺智義	ティタニアナイト	顔8力2	したたか	3	★★★★	×
7	本条祝詞	トリス・ネッカー	顔5力5	いーかげん	3	★★★★	×
8	天狼	クオン・ワタル	顔7力3	したたか	5	★★★	×
9	西藤徹	大地魔王	顔4力6	したたか	5	★★★	×
10	原田貴洋	マーズシュナイダー	顔6力4	だってぇ	5	★★★	×
11	福田克臣	ミレニアムⅠ世	顔8力2	したたか	4	★★★	×
12	中村勝	ハンニバル	顔8力2	したたか	4	★★★	×
13	本波譲	ウルフ・シープ	顔8力2	したたか	4	★★★	×
14	坂井常彦	クリシュナ	顔6力4	だってぇ	4	★★★	×
15	中野守雄	ラファセーレス	顔8力2	だってぇ	4	★★★	×
16	奥口哲也	ジークフリート	顔6力4	だってぇ	4	★★★	×
17	小林雄志郎	シャイン・ゴードン	顔6力4	したたか	4	★★★	×
18	碼　霧	天地神明	顔6力4	いーかげん	4	★★★	×
19	川口　真	女神のドレイ	顔4力6	したたか	3	★★★	×
20	山下司郎	アースクェイク	顔7力3	したたか	4	★★	×
21	ファルス	ルミナス	顔7力3	いーかげん	4	★★	×
22	森本高	愛社麗李丹	顔6力4	したたか	4	★★	×
23	半田清和	シーケンス	顔7力3	だってぇ	3	★★	×
24	金子俊彦	女神の側近者	顔7力3	だってぇ	3	★★	×
25	宮野敬一	マック	顔7力3	したたか	3	★★	×
26	中村元樹	刃牙流	顔7力3	したたか	4	★	×
27	木村元良	ガードナー	顔7力3	したたか	4	★	×
28	アバラぼね	ザ下道	顔3力7	したたか	3	★	×

ラクシュミー

突破者数
21
1684人
・
総HP
77
・
生存
4人

もと吟遊詩人だけあって歌は天下一品
ラクシュミー様が疲れた時やイライラしている時に
歌を歌って気持ちをほぐしてさしあげる。
たとえばこんな歌
「愛しい人よ　私の心はあなたの面影で埋め尽くされている
その姿は可憐で美しく
どんな時でもあなたへの愛は決して変わらないと
今あなたを愛す　共にどこまでも
・・・あなたの元にいたい永遠に・・」
ああ恥ずかしい・・・

⬆〈静岡県／蒲生忠孝〉竪琴をかなで、女神に歌をささげたあなたは、ラクシュのお気に入りでした！

オレはにげる!!! にげるぞー。最後までにげまくる。もし（もしだぞ）死んだら「オレ…オレの名はじ、実は六郎なんだ…」といって死ぬ。ちなみにてきを殺した場合てきにつばをはき、「ワルいぜベリーナイス オレは五郎」という。（意味はない）
このコンテストには全部でるつもりです　ヨロシク。Byじつはろくろう

⬆〈山口県／ピコピコミー〉仲間を盾にして逃げまくり、とうとうラクシュも守らず逃げまくったキミはラクシュの怒りを買ってせっかん(笑)。

No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	鳳龍	カイ・アルディック	顔3力7	だってぇ	4	★★★★★	×
2	久保田康隆	ショーン・ハーリー	顔7力3	したたか	8	★★★★	×
3	落合きよし	あーる	顔6力4	いーかげん	6	★★★★	×
4	エレメンタラー	エア・エレメンタル	顔3力7	したたか	3	★★★★	○
5	伊藤義浩	アルバート・田中山	顔7力3	だってぇ	3	★★★★	○
6	佐野恵一	リチャード	顔6力4	いーかげん	4	★★★	○
7	酒井貴代	平口君	顔6力4	したたか	4	★★★	○
8	加賀しゅんすけ	ジークフリート	顔9力1	いーかげん	4	★★★	×
9	伊藤彰活	シーザー	顔9力1	だってぇ	4	★★★	×
10	上利将法	実は六郎	顔8力2	したたか	4	★★★	×
11	丹羽康修	マンジ丸勝	顔3力7	したたか	4	★★★	×
12	影雅　幻	ソル＝ヴィズフ	顔8力2	いーかげん	4	★★★	×
13	江端雅寛	ルーン・ウィンド	顔8力2	したたか	4	★★	×
14	アル　バイター	ガイ　ナックル	顔6力4	いーかげん	4	★★	×
15	ＺＩＭ	トランシルバニア	顔7力3	したたか	4	★★	×
16	向島竜巳	女神ハンター竜	顔7力3	だってぇ	4	★★	×
17	紅舞丸	プロプライマット	顔9力1	いーかげん	4	★★	×
18	藤上大介	ネロ＝キュロス	顔4力6	だってぇ	3	★★	×
19	福田勇正	リュウ	顔7力3	したたか	3	★★	×
20	綱田祥行	課長！	顔2力8	だってぇ	4	★	×
21	片山隆宏	リュウ・ガイラル	顔8力2	したたか	3	★	×

予選落ちしたけどとてもがんばった人

本当はアシャンティの姉である。アシェラの信者なのだけど落選したので一応アシャンティについている。しかし、この事がアシャンティにバレたら大変だーっ！
㊙設定資料がほしいなぁー!!

⬅〈神奈川県／トクベー〉信者のふりして他神の信者だったヤツ(笑)。



➡〈宮崎県／助平太郎〉一発だけ？ 最後まで言わなきゃわかんない(笑)。

No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	信仰女神	生存
1	とさかさん	竜騎士団隊長サード	顔6力4	いーかげん	3	ティタニア	×
2	沢田和紀	諸葛亮	顔7力3	したたか	3	ティタニア	×
3	内海成紀	ベヒモス	顔4力6	したたか	3	ティタニア	×
4	みぎわゆい	ルイス・キャロル	顔6力4	いーかげん	3	アリス	×
5	関野たかや	下僕とお呼び！	顔6力4	したたか	3	アリス	×
6	らっく	コーネリアス・ダン	顔1力9	したたか	3	アリス	×
7	山田ともはる	ギルガメ	顔6力4	したたか	3	アリス	×
8	小林和正	赤龍王α	顔4力6	だってぇ	3	アリス	×
9	徳長英明	トク	顔3力7	いーかげん	3	アシャンティ	×
10	泉敬博	すもれは	顔7力3	いーかげん	3	アシャンティ	×
11	石田史郎	放送禁止用語之助	顔7力3	いーかげん	3	アシャンティ	×
12	小坂真一	ダッチャ・カン	顔6力4	いーかげん	3	ラクシュミー	×
13	山内祐介	今津　瀬羅	顔9力1	だってぇ	3	ラクシュミー	×
14	守山律	ガラ	顔4力6	いーかげん	3	ラクシュミー	×
15	つかやかずき	ラティス＝レイオン	顔8力2	したたか	3	ラクシュミー	×
16	高橋忠幸	ユ　キ	顔6力4	いーかげん	3	ラクシュミー	×

賞品について(2)：ただいま、すべての賞品をせっせと制作しています。入賞者のみなさんには御迷惑をおかけしますが、1ヶ月ほどお待ちください。よろしくおねがいします。

ゲームビギナーにおくる
初めてのメガスタ

この誌上RPG「メガスタ」のビギナーの方々！勉強の時間です。

誌上RPGってなーに？

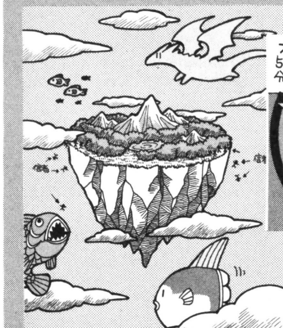
簡単に言ってしまえば、TVゲームのRPGのようなキャラをつくって応募し、そのキャラ同士を競いあわせて結果を誌上で発表するとゆーものだ。キミがすることは、ルールにそって応募ハガキに記入し、ポストに入れるだけ！　厳選なる処理の結果、自分のキャラが高得点をあげれば、なんとキミの名前がこの本にばぶっと載ってしまうのだ！　いや、さらにうまくいけば、賞品までもらえる（かもしれない）ぞ！

愛と奇跡と欲望の戦い“プチマゲドン”！

それは４人の美しき女神たちが、より上級な女神に昇華するために行われる崇高なる聖戦…と聞けばなにやらカッコいいが、現実はちがう。彼女らは次のグレート女神になるべく、女神の園“スタジアム”内に散らばっているいくつかの“ゴッドアイテム”を集めようと苛酷な戦いを繰り返している！　それは下品な人間界で例えて言うなら、数人のいけいけギャル（死語）が、３高（死語）の男を奪いあってケンカするよーなものだ。でも女神と名がつくだけで、なにやら崇高に聞こえるから不思議だ。



鼻血ドバブーっな女神の楽園“スタジアム”





⬆この５エリアのすべてに求めるGアイテムがある！

人間界のはるか上空に浮かぶこの世界こそ、グレート女神さまを頂点に、４人の女神と10万人（推定）の女神候補生が住まうという鼻血ばぶ――な女の園“スタジアム”なのだ！女神の信者ども（ゲームに参加するキミのことだ）の生涯の夢は、愛する女神に会うこと！

それゆえスタジアムに入れる唯一のチャンス“プチマゲドン”に命をかけて参加するのだ！

完全図解　これが「女神スタジアム」ワールドだっ!!



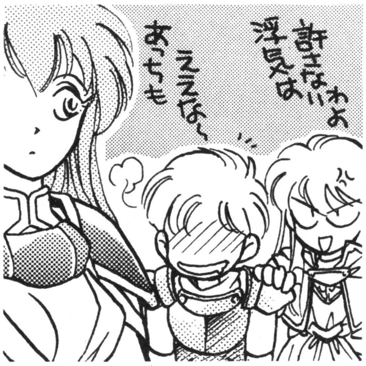
●今回のハガキの締め切りは8月10日（消印有効）

女神スタジアム

愛のルールセクション

ルールが半ページしかない簡単ゲームだぞ！

その1 愛する女神さまをえらぶ

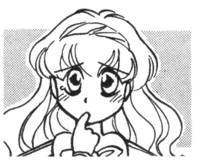


むう、これは読んで字のとおりだぞ。えーと、女神を選ぶのに必要なのは、本能とボンノーだけだから、今キミが持っている理性とかゆーものは、とりあえず捨ててしまおう。そーしたら、P.54〜P.57に載ってる4人の女神たちのボディを吟味してお気楽に選ぼう。使う魔法なんかも違うから気をつけてね。人気の高い女神ほど、広い読者コーナーがもらえるのだ。

その2 連れていくプチメガのタイプをひとつ選ぶ

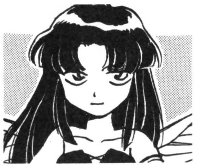
"プチマゲドン"に参加するためのパスポートともいえるプチ女神（プチメガ）は、地上でのバトルロイヤルでキミの勝利をにぎるカギとなるぞ。彼女らの間にはジャンケンのよーな関係があるから慎重かつお気楽に１匹選ぼうね！

①
"だってぇ"タイプ



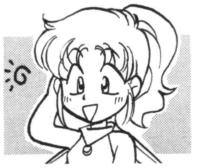
いいわけさせれば世界一っ！　ちょっと気の弱い彼女は"したたか"に弱いぞ。

②
"したたか"タイプ



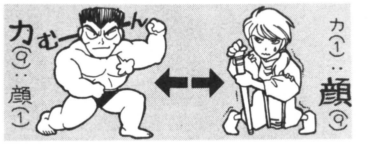
気と我と理論攻めの強いプチ女王さま！　でも"いーかげん"には通用しないぞ。

③
"いーかげん"タイプ



３歩あるけばすべて忘れる彼女も"だってぇ"の泣き落としには弱いぞ！

その3 10ポイントを"力"と"顔"にわりふる

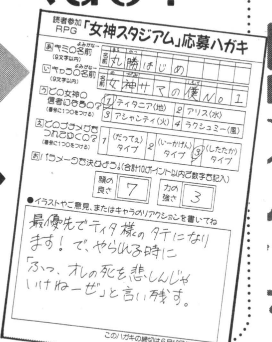


『メガスタ』では、キャラの能力値は「力」と「顔」だけ！　キミは10ポイントを、このふたつの能力に割り振るんだ！　どちらも最低１ポイントは必要だよ。

ここまで書いたらポストへGO！

応募ハガキ例

行動が書いてあればリプレイで採用することも。「名前」はペンネームもOK。



読者参加RPG「女神スタジアム」応募ハガキ

あ キミの名前（9文字以内）	丸勝はじめ
い キャラの名前（9文字以内）	女神サマの僕No1
う どの女神の信者になるの？（番号に1つ○をつける）	① ティタニア（地）　2 アリス（水）　3 アシャンティ（火）　4 ラクシュミー（風）
え どのプチメガをつれてゆくの？（番号に1つ○をつける）	1 〈だってぇ〉タイプ　2 〈いーかげん〉タイプ　③ 〈したたか〉タイプ
お パラメータを決めよう！（合計10ポイント以内で数字を記入）	顔の良さ 7　力の強さ 3

●イラストやご意見、またはキャラのリアクションを書いてね

最優先でティタ様のタテになります！　で、やられる時に「ふっ、オレの死を悲しんじゃいけねーぜ」と言い残す。

このハガキの締切は6月10日（消印有効）



さいごのたわごと

おおっ、なんと次回は力の試練！　ふっ、上のマンガを見るまで知らなかったぜヘイヘイ！　ねむいねむいーと叫びつつ戦慄の次々号へ！

●次話は11月号（9月30日発売）に掲載!!

P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngine中央情報局



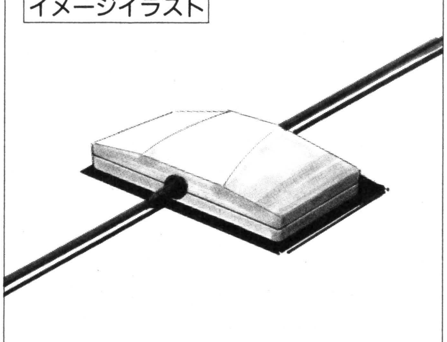
イラスト／星野由美子

今回は、6月のおもちゃショーで発表されたバックアップユニットとPCエンジンマウスを中心に周辺機器とソフトの今後の展開を探ってみよう。

特集 新周辺機器で広がるゲーム世界

1 大容量バックアップユニット（仮称）

イメージイラスト



これはインターフェースユニット内蔵バックアップRAMや「天の声2」と同様の機能を持つもので、早い話がゲームデータのセーブをするバッテリーバックアップユニットだが、これらとは段違いに容量が大きい。

これまでのバックアップユニットの容量は2Kバイト（16Kビット、英数字で2048文字分）なのでシミュレーションゲームのようなデータ量の多いゲームでは不足していた。そのため、1ゲームでバックアップの容量をすべて使ってしまうゲームがあったりして困ることも多かった。今回のバックアップユニットはRAM容量が128Kバイトと今までの64倍に増えていて、容量が小さくて困るという心配はなさそうだ。

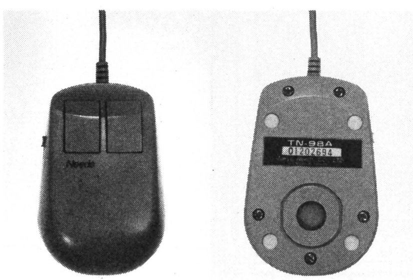
このユニットはパッド端子につないで本体とパッドの間に接続して使う。したがっていままでに発売された、GTを除くすべての機種に接続できるわけだ。しかし、今までのバックアップユニットとの互換性はないので、今後発売されるであろう、このユニット専用に作られた対応ソフトでしか使えない。

2 PC-Engineマウス（仮称）

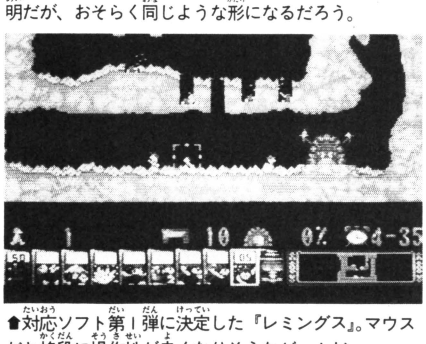
マウスは画面上の好きな場所を自由に選択できる、パソコンではもはや常識となった周辺機器で、これがPCエンジン用に出るということは、操作性の点では大きく1歩前進するといっていいだろう。

使い方でまず考えられるのはシミュレーションゲームで部隊選択やコマンドをマウスで行うというものだ。今までのようにパッドで移動させるよりはるかにスピーディだ。古いゲームだが、『ミサイルコマンド』のようなものも容易に出来るだろう。また、アドベンチャーゲームのコマンド選択をマウスで行うというのもパソコンではごく普通だ。

PC98シリーズなどのパソコン用マウスと比べるとマウス本体にRUNとSELECTのボタンが付くことが違うけど、形状、機能はおそらく似たようなものだろう。ハードの仕組み的に見るとMSX用のマウスと同じというけれど、価格の方もその程度（実売3～4千円）で出てくれるとうれしいね。



⬆パソコン（PC98）用のマウス。エンジン用の形は不明だが、おそらく同じような形になるだろう。



⬆対応ソフト第1弾に決定した『レミングス』。マウスだと格段に操作性が良くなりそうなゲームだ。

こんな周辺機器も出るかもしれない?!

ゲームを面白くするハードは色々と考えられる。ゲームセンターの体感マシンのように効果音に合わせて振動する椅子（ボディーソニック）などは、かなりゲームの臨場感を高めてくれるだろう。また、SFCの『スト2』用に発売されたCPSFighterのような赤外線を使ったコードレスのコントローラーもほしいハードだ。この場合、特にコードの気にかかるマルチタップの改善を期待する。



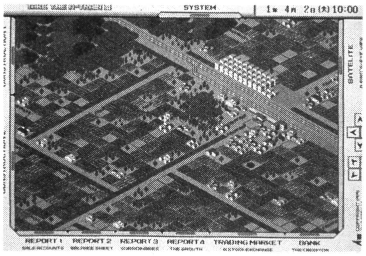
⬅家庭でゲーセンの気分が出る大型きょう体の想像図。

問題はハードをサポートするソフトの充実度

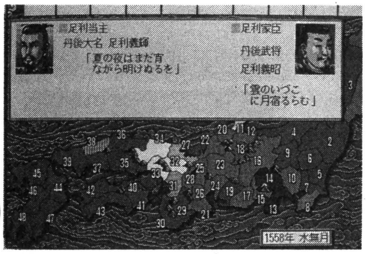
これまでに発表されたけどけっきょく発売されなかった周辺機器や、発売されてもすぐに消えていった周辺機器は多い。それらのハードが消えていった原因は、1つには価格が高いものが多かったこと。そして、もう1つは対応するソフトが少なかったことがあげられるだろう。CD-ROM²のように高くても成功したハードがあることを考えると、ハードの成功・失敗はおもに対応ソフトの質と量にかかっているといえる。例えば、SG(スーパーグラフィックス)は性能・値段のわりに、SGならではの能力を引き出すソフトがほとんどなかったよね。

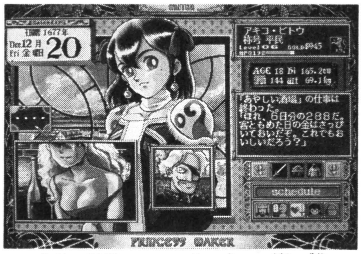
したがって、今回発表された2つのハードが成功するかどうかは、ひとえに対応ソフトにかかっているといってもいいだろう。そして、それに関しては今回は心配なさそうだ。というのも、すでに『A列車で行こうⅢ』、『信長の野望　武将風雲録』といった、パソコンで大好評だった作品が予定されているからだ。

※画面はすべてパソコン版のものです


⬆都市発展型シミュレーション『A列車で行こうⅢ』。マウスが最適なゲームの代表格だ。


⬆光栄の人気シリーズの最新作『三国志Ⅲ』。ぜひともPCエンジンでやりたい1本だ。


⬆これも光栄の『信長の野望　武将風雲録』。PCエンジンへの移植が決定しているぞ。


⬆自分が父親になって引き取った娘を育てる異色SLG『プリンセスメーカー』。移植希望！

SLGを中心に大作の移植が期待できる!!

上でも書いたけど、マウスによる簡単な指示・選択&大容量バックアップユニットによる大規模なデータ保存という組み合わせから出てくるものはSLGだ。SLGはこのところのパソコンゲームの人気をRPGと2分している人気ジャンルだ。PCエンジンでもすでに『大戦略』シリーズやいくつかの戦国SLGが発売されているが、この新周辺機器の発売で、さらに速いペースでパソコンの人気タイトルが移植されることだろう。また、MDの『アドバンスド大戦略』やFCの『ファミコンウォーズ』のようなオリジナルも出るかもしれない。

SLG以外にもRPGやAVGのパソコンからの移植も、これら新ハードの登場で加速するだろう。最近のユーザーの好みが、ジョイスティックに向いているSTGやACTから、マウスに向いているSLG・RPG・デジタルコミックに移ってきている傾向に、ハードの側が対応したということのようだね。

夏休みイベント情報
PCエンジンサマーフェスティバル

毎年夏の恒例イベント、PCエンジンサマーフェスティバルが、今年も開催される。8月8日(土)、9日(日)の2日間(10:00〜17:00)。会場は大阪ビジネスパーク・NECショウルーム・C&Cプラザ・1Fエントランスフロア。JR京橋駅、大阪公園駅よりそれぞれ徒歩5分だ。

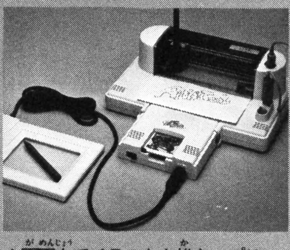
イベントの内容は、メインステージとして、新作ソフトゲーム大会(ソフトハウス各社の新作ソフトでのゲーム大会)、CDGを使ったカラオケ大会。サブステージでは『ソルジャーブレイド』(8日)、『ボンバーマン'93』(9日)、『アルザディック』(両日)の全国大会の予選もある。

新作ソフトを自由に遊べるコーナーもあり、先着300名に記念品がプレゼントされるぞ。近郊の人はもう絶対行くしかないね。

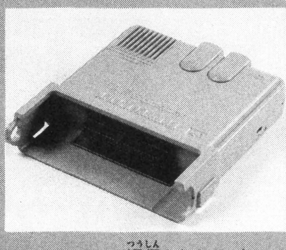
なつかしのハード　あの周辺機はいま…

PCエンジンの周辺機器には歴史がある。多くの消えていった、または発売されなかったハードの中から印象的なものを3つあげてみた。失敗したものにも意味はある。というのは、今後のさらに進化したゲーム機でもいろいろ出るであろう周辺機器の貴重なデータとなるからだ。もちろん、それまでにいろいろな状況は変わるだろうけどね。

イラストブースター　プリントブースター


⬆画面上でイラストを描き、プリントするのだが、描いた絵を保存できないのがネックだったのかな？

通信ブースター


⬆PCエンジンで通信をしたりゲームを作ったり出来るハードなのだが、受入れ体制がいまだに整っていない。

パワーコンソール


⬆SG専用の超強力なジョイスティック。しかし、肝心のSGがコケ、発売中止になってしまった。残念。

PCM ZIPANG サービス放送は快調にON AIR中!!

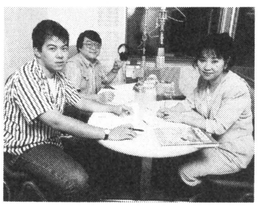
先月号でもお伝えした超高音質PCMラジオ放送・PCMジパングのサービス放送のレポートだ。下に目玉番組「ウルトラ・マニア・バンザイ」の7月中に放送された番組を表にして掲載してみた。どの曜日も各ジャンルのマニアックな情報・カルトな話題ですごいパワーらしいけど、ここではやはり火曜日のゲーム専門放送をプッシュしておきたい。なにしろ当編集部の部員も出演して、アシスタントの可愛さにぼーっとしながら、あることない(?)こと喋りまくったというんだから、聴きモノだよね。NECの試聴スペースに行って聴いてみてね。



⬅火曜日のメインスタッフ+ゲスト（左）のゲームデザイナー黒田幸弘さん。



⬆月曜日・アニメ&コミックのコミックコーナー担当の大塚英志さん他のみなさん。



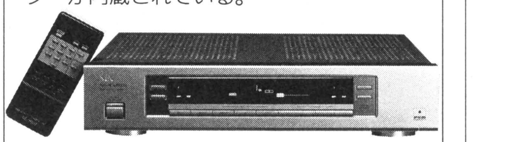
⬆木曜日・SFファンタジーのスタッフ。小山茉美さんはPCエンジンソフトでもおなじみ。

Z－3「ウルトラ・マニア・バンザイ」番組表（18:30～20:00）

ウルトラ・マニア・バンザイ				
放送曜日	テーマ	内容	司会・アシスタント	ゲスト
月	アニメ&コミック		司：神谷 明 ア：青羽美代子	コーナー担当：大塚英志 中尾隆聖（声優） 城山美佐子（歌手）
火	ゲーム	夏休み大特集	司：塩谷浩三 ア：国府田マリ子	ゲーム雑誌編集者座談会
水	映画	ウルトラマン	ナレーター：森 功至	河崎 実（監督） 西森マリー 安岡力也（俳優）
木	SF ファンタジー		司：小山茉美 ア：林 延年	コメンテイター：星 敬 ひかわ玲子（作家） 前田珠子（作家）
金	音楽	ノンコマーシャル ノンサンプリング 生のニューアメリカン ミュージック・シーン	司：龍田直樹 ア：青羽美代子	東 徹也 （音楽ライター） 石田喜之 （オーディオ評論家）

ハード情報 PCMチューナー&専用アンテナ発売

発売の待たれていたPCM音声放送チューナーと専用のアンテナが8月1日にNEC HEから発売されると発表された。チューナーにはコアテック方式のスクランブルデコーダーが内蔵されている。



⬆NE-PCM9000。標準価格は180,000円と、20万円を切って登場した。いずれはもう少し安くなってくれるかな。



➡有効口径45センチタイプで十分な信号が得られる高性能な専用アンテナNE-CSA45S。標準価格は45,000円だ。

スペック表(チューナー)

- ビタビ複合（誤り訂正）回路搭載。
- コアテック方式スクランブルデコーダー内蔵。
- 8倍オーバーサンプリング18ビットデジタルコムフィルタ採用。
- L/R独立ツインD/Aコンバーター採用。
- タイマー録音プログラム（最大6）機能搭載。
- デジタル音声出力（同軸・光）装備。

ロードス島戦記

ファリスの聖女

第13章

鏡の森を襲う黒い翼とは？　新たな惨劇にロードスがゆれる！



山田章博
原作／水野 良




ハイランド公国
—ドラゴン・ブレス城
魔術師！


宮廷魔術師はどこか!?
殿下 これに控えおります
竜が騒ぐ！
なにごとか!?
申し訳ございません 詳しいことは何も……
ただ かように竜が怯えるなど人倫に関わることではありますまい
とはいえ ただごととも思われぬ
御意


弓や剣を取る間も
ありませんでした
…
いかほどのことも
なければ
よろしゅう
ございますが
…
兵を数名
お貸し下さい
この目で
確かめて
参りましょう
ほどに


だ…
だけど
鏡の森のエルフにゃ精霊使いも戦士もいたはずじゃねえか
森やその回りの洞穴から魔神の大軍が現れて…
まるで黒い疾風…
星のない夜空が舞い降りてきたようだった
黒い翼の魔神と黒い髪の少女……
戦士たちは勇敢に立ち向かっていったけれど…



永い寿命を持っているはずの私たちエルフが
見る間に生命を吸い取られて……
生き残ったのはほんのわずか
…でも　どこに逃げたのか逃げおおせたのかもわからない
うかつだったよ
奴らが狙わない訳はなかったんだ
鏡の森の黄金樹は太古からロードスに豊かな緑を育んできた
大地母神の化身とさえ言われてきたその樹を
…魔神が放っておく訳はなかった


見るがいい この有様を
黄金樹はすでに魔神の瘴気に冒されている
もう樹々は花をつけず実も結ばん……
魔神どもの侵攻はここまで進んで来ていたんだ



美少女パーフェクトデートブック
全28人の美少女たちを助け出せるか?
DRAGON KNIGHT II
NECアベニュー/8月7日発売/¥7,400
RPG
©1992 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf



プレストーリー 悪の気をはね返し、邪悪な心を吸い取る伝説の金属がとれた街、フェニックス。300年昔まで、ここに2つの敵対する一族がいた。ドラゴンナイトの一族と魔女の一族である。しかし、300年前の運命の日、突然ドラゴンナイトたちが魔女たちに攻撃↗



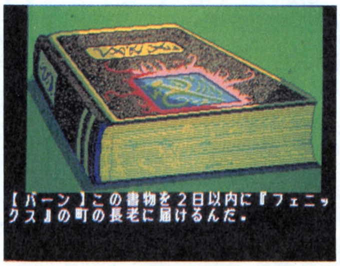
をかけた。怒った魔女たちも激しく抵抗し、壮絶な戦いが3昼夜続いた。そして4日めの朝、フェニックスの街とドラゴンナイトの塔は完全に破壊され、呆然とした人間の姿だけが残された。ドラゴンナイトも魔女もいずこかに消えさったのであった。

美少女たちを呪いから解き放て！

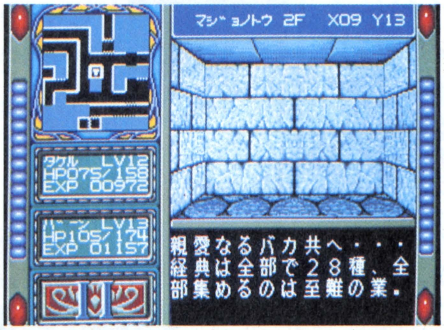
冒険の舞台は７つのフロア＋α

悲劇は突然訪れた。街の女の子全員が、魔女メサーニャの呪いによってモンスターにされてしまったのだ。しかも、解呪に必要な「経典」は、魔女の塔の中にバラまかれてしまった…。

さあ、計７つのフロアからなる２つのダンジョンを隅々まで探索しよう。経典をすべて集め、ヨダレと鼻血を拭いつつ、女の子全員の呪いを解いたとき、さらに新たな通路がキミを待つ！



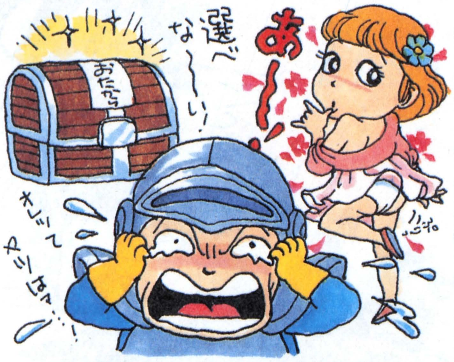
⬅バラまかれる前の「経典」は、このように一冊の書物であった。



⬅モンスターにされた美少女たちも全部で28名ということ。各フロアに４人ずつ出現。

モンスターを倒すとEXPとジェル、解呪でムフフ♡

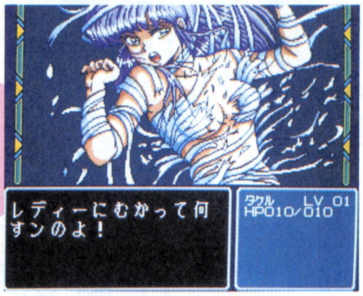
モンスターが出現したとき、そのモンスターを解呪する経典を持っていると、"戦う"か"解呪"するかを選べるのだ。戦って勝つと経験値とジェルがもらえるが、解呪ではそれらは得られない。が、そのかわりに悩ましげなカットが楽しめる。さらに、その後で宿に一泊したりすると、もっと×××なシーンが…。ただし一度解呪したモンスターとは二度と出会えないので、解呪の選択は慎重に。



出現



戦闘



解呪



お礼



パーティーを組む仲間たち

バーン



魔女の塔２Ｆの探索前に仲間になってくれる。ただし、仲間にするにはすこ～しややこしい手順が必要(83ページを見てね)。タケルと同じく、すべての武器・防具を装備できる。頼りになる屈強な戦う商人(自称)だが、何か重大な秘密を隠しているらしい。

ソフィア



塔の３Ｆの途中から仲間になる。武器や防具は装備できないが、右の表に示した魔法が使える。消費MPについては、右の表の各基本消費MPにソフィアのレベル数を足したものが、各魔法の消費MPとなる。攻撃魔法はレベルとともに威力もアップする。

ソフィアの操る魔法

魔法名	効果	消費MP
リターン	一瞬のうちに、パーティーを街へ移動させる。	40＋L
カルク	全員のＨＰを50回復させる。	10＋L
マカルク	全員のＨＰを100回復させる。	20＋L
デカルク	全員のＨＰを完全に回復させる。	40＋L
ファイヤ	炎の熱によって敵にダメージを与える魔法。	30＋L
イナズン	雷撃によって敵にダメージを与える魔法。	30＋L
ブリザド	吹雪によって敵にダメージを与える魔法。	40＋L

 イラスト／杉山真理

フェニックスの街ご案内

ベースキャンプ的存在の、ゲーム中で唯一の街。進行につまったら、街の中の各所へ何度も出向いてみよう。メッセージが変化して新展開があるかも。終盤に、意外な場所で新発見がありそう。

長老の家



⬆長老と孫娘ケイトの家。長老のメッセージを聞かないと始まらないイベントも少なくないので、こまめに立ち寄るようにしよう。

塔の入口



⬅マリーのたたずむこの塔が冒険のメインステージとなる。

薬　屋



⬅店の主人と娘のイブ・ララの家。薬は9個ずつ持てる。

アイテム名	値段	効　果
増強薬1	5	HPが少し回復。
増強薬2	30	HPがほどほどに回復。
増強薬3	100	HPが大幅に回復。

中央広場



⬆街の各所への移動の拠点となる。セーブできる唯一の場所なので、こまめにセーブを。

武器屋



⬆店のおやじと娘のマミ・メイの家。買い取りはしてくれないので、買い物前によく考えて。買った後で装備することも忘れずにネ。

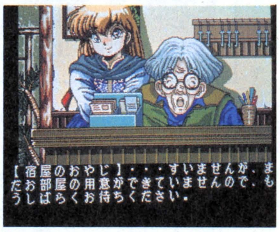
	アイテム名	値　段	効　果
武器	ナイフ	初期装備	攻撃力UP
	ロングソード	60	ナイフ＋1
	ブロードソード	300	ナイフ＋10
	グレートアックス	1000	ナイフ＋18
	ストームアックス	2500	ナイフ＋40
	エクスカリバー	8200	ナイフ＋50
鎧	布の服	初期装備	防御力UP
	レザーアーマー	40	布の服＋1
	スケイルアーマー	250	布の服＋2
	リングアーマー	950	布の服＋10
	チェインメイル	2200	布の服＋13
	フルプレート	7900	布の服＋19
盾	ラージシールド	45	防御力＋2
	ラウンドシールド	260	防御力＋9
	タワーシールド	980	防御力＋13
	グレートシールド	2400	防御力＋17
	ミラクルシールド	8100	防御力＋20

魔法使いの家



⬆魔法使いと弟子のミミ・チェリーの家。塔の3Fを攻略するときにお世話になるのだ。

宿　屋



⬅主人と娘のリカの家。解呪後の一発…イヤ一泊でお礼が。

酒　場



⬅マスターとバニーの店。ここは仲間との出会いの場所。

アイテム名	値　段	用　途
チーズ	20	ある物を入手するために必要。
ワイン	100	ある情報を聞き出すために必要。
パ　ン	30	ある薬を入手するために必要。

墓　場



⬅クララが遊ぶこの墓場の地下が、最初の探索の舞台だ。

ダンジョン各階ポイント攻略

墓場の地下

目的 塔の鍵を見つけよう

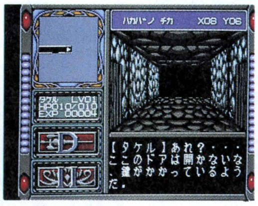
長老の話の後ですぐに塔に向かっても、最初は鍵がかかっていて入れない。ふたたび長老のもとへ行くと、塔の鍵のありかと墓場の地下への入口を教えてくれる。つまり、冒険の最初の舞台は墓場の地下、目的は塔の鍵の発見というわけ。ちなみに、宝箱の中身はバックラー（防御力＋１）。



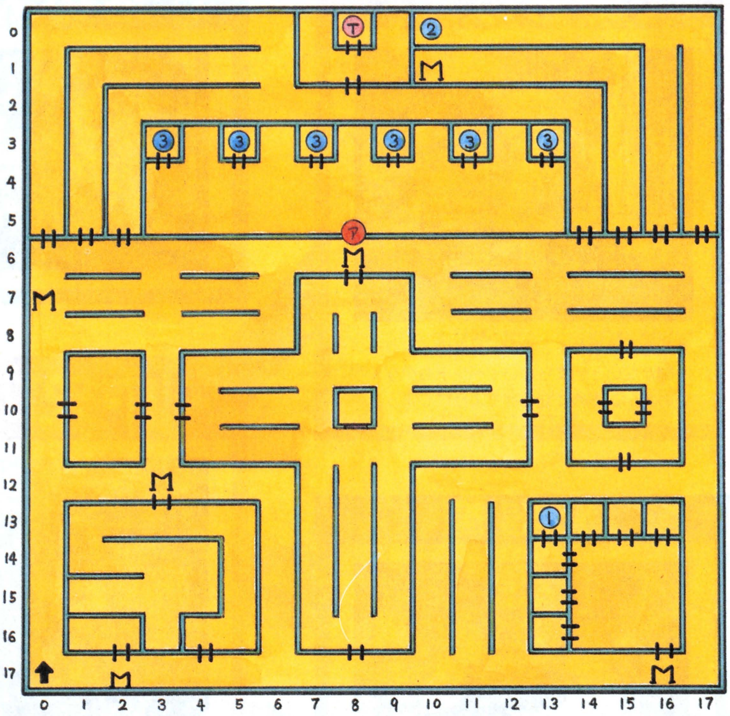
⬆ジイちゃんの死体よりも、美少女の肢体をおがみたい…。

序 苦しい立ち上がりの切り抜けかた

墓場の地下に入ったら、右MAPの㋐地点に直行してすぐ引き返す。途中でマミーを１匹退治しよう。他のモンスターからは絶対に逃げること。長老に鉱石の話を聞いた後で各店に２回入れば買い物ができる。武器屋の各商品リストの２つめの物を買って装備しよう。これでかなり楽になるよ。



⬆㋐地点でこのメッセージを確認してから、長老のもとへ戻ろう。



記号の説明

①ジョゼッペ　②ムラサキゴケ　③棺　㋐墓の鍵の扉

Ⓣ宝箱　⬆上り階段（地上への出口）　Mメッセージ表示

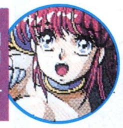
╪╪ドア　紺色の壁は通過可能

登場モンスター

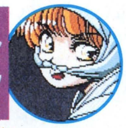
マミー



コヨーテ



シーフ



ガスクラウド



まずは長老たちの墓の鍵を手に入れよう

めざす“塔の鍵”は先代の長老の棺の中なのだが、“長老たちの墓の鍵”がないと先代の長老の棺のもとへ行くことができない。MAPの㋐地点でメッセージを確認してから長老に会えば、長老たちの墓の鍵を守る墓守の情報を聞くことができる。

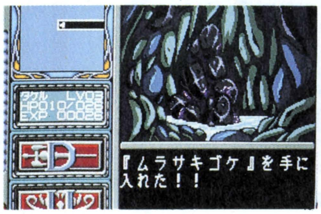
① ジョゼッペじいさん

長老に墓守のことを聞き、装備も調えたら、ジョゼッペに会いに行こう。でも、すんなりと長老たちの墓の鍵を渡してくれるわけではない。じいさんは健康を害しているためにとても不機嫌なのだ。気分をよくする特効薬であるムラサキゴケを採ってきてあげよう。



② ムラサキゴケ

ムラサキゴケを手に入れたなら、ジョゼッペのもとへ戻ろう。喜んで長老たちの墓の鍵を渡してくれるはずだ。ちなみに、ジョゼッペのところへ行く前に、いきなりムラサキゴケを採りに行っても無駄足に終わる。このゲームでは地道に段階を踏むことが大切なのだ。



③ 長老の死体の胸に

ジョゼッペにもらった鍵があれば、㋐の扉を開けることができる。長老たちの棺は全部で６つ。その中で、塔の鍵の入っているのは先代の長老の眠る棺だ。埋葬するとき、端から順に並べていくのが人間の心理だよね。さて、塔の鍵を入手したらお宝も取っておこう。



注！ 謎の胸像

MAP上では伏せてあるけれど、じつはこのフロアにはとても重要なポイントがある。そのポイントの発見が、後の重要イベント発生の条件となるので、かならず確認しよう。

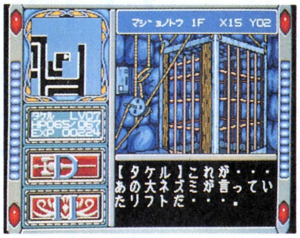


⬆この胸像が、ゲーム終盤で謎を解くカギとなる。場所を覚えておこう。

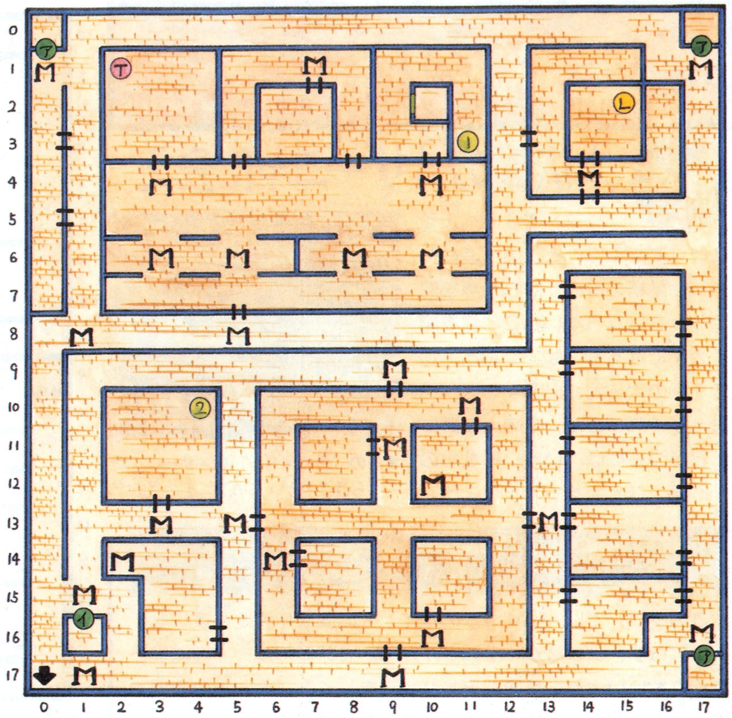
魔女の塔1F

目的 リフトを動かすのだ

いよいよ魔女の塔に潜入。この6階建ての塔は、基本的に1フロアずつ順番にクリアしていかなくてはならない。ひとつのフロアを完全にクリアすると、次のフロアへ進むために必要な手がかりが得られるのだ。さて、まずはこの1Fでは、上の階に上るためのリフトを作動させよう。

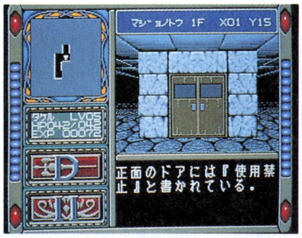


⬆このリフトが作動してくれれば、とりあえず1F～3Fの行き来ができる。

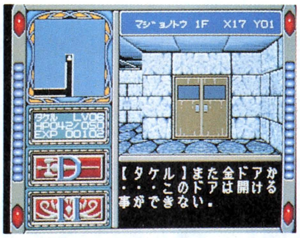


四隅のドアはまだ開かない

このフロアの四隅には、今は開かない扉がある。3つの扉は後で手に入る“金の鍵”で開くが、残るひとつはどこかのフロアで仕掛けを解かないと開かない。中には重要なものが隠されているけれど、今はどんなに頑張っても開かないので気にしないでネ。



⬆使用禁止とあるけれど、この中のものが使えればとても便利なんだけどな。



⬆金の鍵は、この塔のずうっと上の階まで行かないと手に入らないのだ。

記号の説明

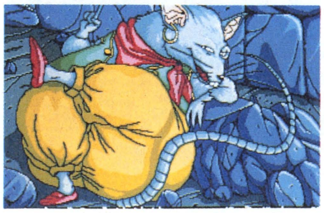
①大ネズミ ②リフトスイッチ Ⓛ1F～3Fまでのリフト
㋐金の鍵の扉 ㋑使用禁止と書かれている扉 ⬇外への出口
ドア 緑色の壁は通過可能

登場モンスター



① 大ネズミ

まず、大ネズミと取り引きをしなければならないが、ネズミの好物といえばもうわかるネ。あらかじめ街で買い物をしておけば手間が省けるぞ。さらに、のどが渇いたという大ネズミを喜ばせてやれば、重要な情報も入手できる。ただし、このとき「今度来たときに」と一度追いやられるが、すぐに戻って聞けばOK。この後大ネズミはこの場から去ってしまうので、メッセージを見落とさないように注意。



② リフトスイッチ

大ネズミから情報を入手したなら、リフトスイッチのある地点へ行ってみよう。大ネズミのいっていた「時代は○○○○」の○○○○の部分をアルファベットに直したものがカギとなるのだ。これで、リフトを使って3Fまではとりあえず行けるようになる。けれど、いきなり3Fに行ったりなどしないように。強力なモンスターの前に、ほぼ間違いなくゲームオーバーにされちゃうよ。



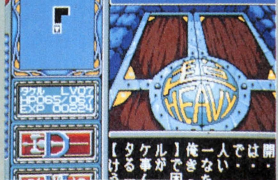
? ピエトロ救出

リフトスイッチをオンにしたら、リフトにのって2Fまで行き、2Fの“重い鉄の扉”を見ておこう（理由は右のコラムを見てね）。そして1Fに戻り、宝を入手してからピエトロ探しをしよう。ピエトロを見つけると強制的に長老のもとに帰されてしまうので、その前にやるべきことをしておいたほうが往復の手間が省けるのだ。そのピエトロは、右に並んだ小部屋のどこかに倒れているぞ。



注！ バーンを仲間に

バーンを仲間にするためにはいくつかの条件が必要だ。まず、墓場の地下で謎の胸像を確認しておくこと。塔の2Fの重い鉄の扉を見ておくこと。そして、ピエトロ救出のイベントをクリアしておくこと。その後街に戻り、バーンが街に来てると長老が教えてくれたら、酒場へ行ってみよう。

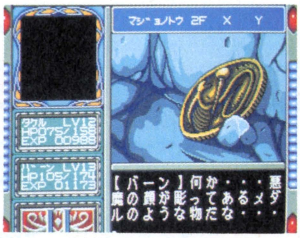


⬆バーンの手を借りないと、2Fの重い鉄の扉の先へは進めないのだ。

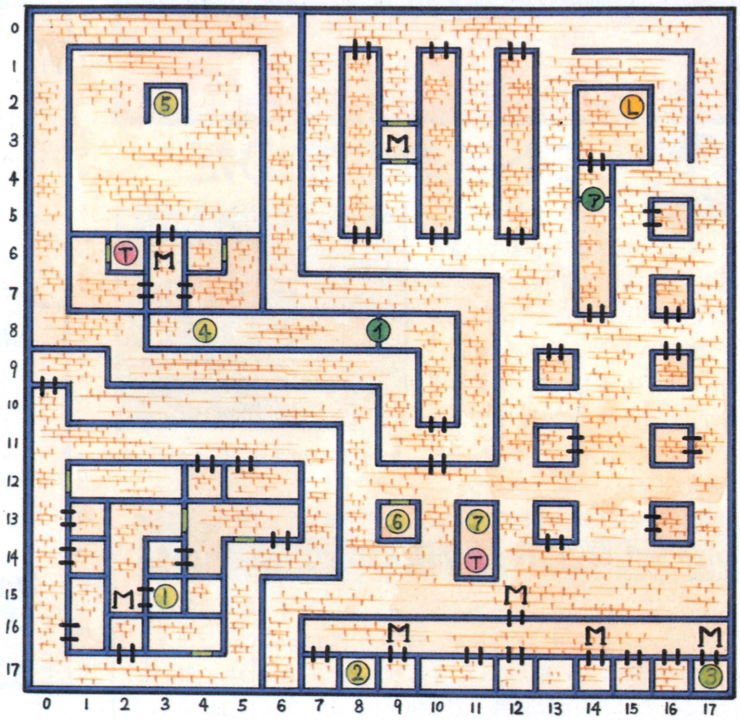
魔女の塔2F

目的 大広間のメサーニャに会え

リフトで3Fへ上ることはできるけれど、奥へ進むためには妖精の絵のかかれた扉を開けなければならない。この扉を開くカギとなるものは、なんと、この2Fの大広間に出現するメサーニャがくれるのだ。その大広間にたどりつくには、いろいろなものが必要。ひとつずつ入手しよう。



⬆この“悪のメダル”をメサーニャからもらうことが、このフロアの目的だ。



何度も足を運ぶことが大切

このフロアでは、いくつかのポイントの間を何度か往復しなければならず、少しばかり手間がかかる。せめて、途中で街に帰らなくてもいいように重要なアドバイスをしておこう。街の酒場で売っているパンが、あるポイントで必要になるのだ。



⬆銅の鍵の部屋にいきなり来ても何も起こらないが、来ないと先に進まない。



⬆デビルと話す前に倉庫に来るのは無駄足に思えるが、じつは大切なこと。

記号の説明
①銅の鍵の部屋　②食品倉庫　③ドラッグストア・デビル
④落とし穴　⑤メサーニャ　⑥経典6章　⑦3Fと通じる井戸
㋐重い鉄の扉　㋑銅の鍵の扉

登場モンスター



① 銅の鍵の部屋



2Fに来たら、まずこの部屋に直行しよう。このときには何もできないけれど、一度見ておかないと次の展開が望めないのだ。

② 食品倉庫



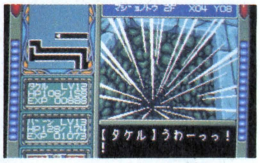
次に、一度ここをのぞいてからデビルの店へ行こう。そしてふたたびここに来れば、デビルの欲しがっているものが手に入るぞ。

③ ドラッグストア・デビル



食品倉庫で入手したものをデビルに渡して、ある薬を手に入れよう。ふたたび銅の鍵の部屋へ行き、銅の鍵を手に入れたら㋑の扉へ。

④ 落とし穴



この落とし穴から落ちたら、またデビルの店に行き、用意していたものともうひとつの薬とを交換しよう。これでこの穴は通過できる。

⑤ メサーニャ



大広間の玉座ではメサーニャに出会うことになる。ここで、悪のメダルと経典7章が入手できる。近くの宝も忘れずに取っておこう。

⑥ コボルトの章



通過できる壁の向こうに経典5章が隠されているので、忘れずに回収しておこう。このフロアには通過できる壁がけっこうあるのだ。

注！ 井戸は3Fから

上のMAPの（11、13）と（11、14）の囲みに入るには、古井戸を使って3Fから降りてくるほかに方法はない。2Fからは絶対に入れないのであせらないように。ちなみに、この囲みの中では、非売品のシールドと、2Fに出現するあるモンスターを解呪することのできる経典が手に入る。

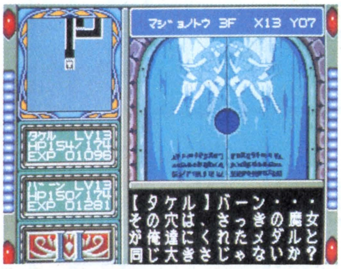


⬆これが囲みの中の宝物だ。このシールドは防御力＋11の効果あるぞ。

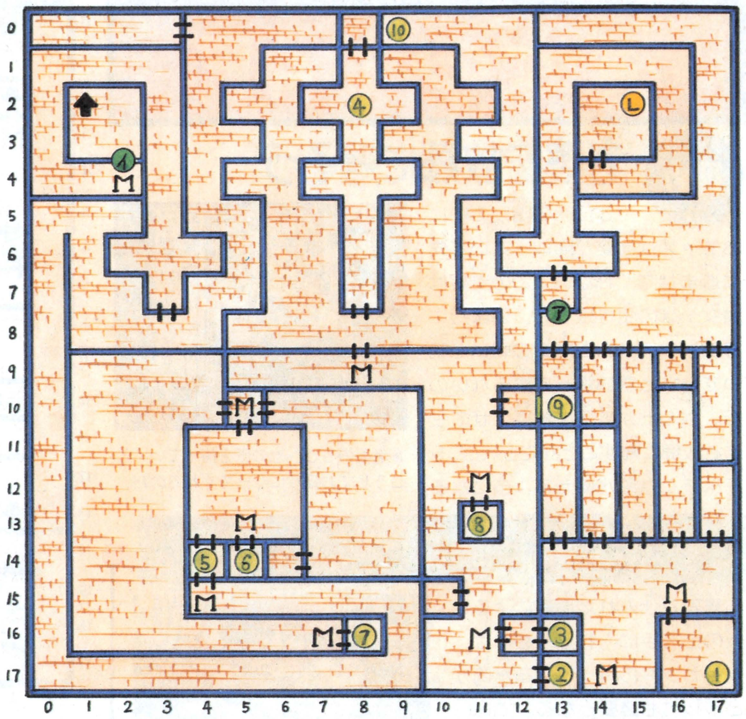
魔女の塔3F

目的 銀の鍵を手に入れよう

リフトは３Ｆまでしか使えず、しかも４Ｆへの階段のある部屋は銀の鍵の扉で閉ざされている。銀の鍵の部屋になんとかしてたどりつき、銀の鍵を手に入れることがこのフロアでの目的となる。ここでは、最低２回は街へ戻って魔法使いの力を借りなければならなくなるだろう。

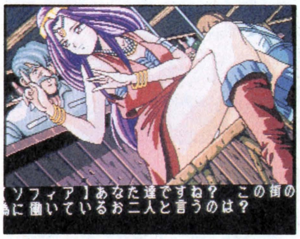


⬆メサーニャが落としていった悪のメダルによって、妖精の絵のかかれた扉が開かれる。



いよいよ３人パーティーに

このフロアの途中から、やっとパーティーがフルメンバーに。ソフィアの魔法は便利ではあるけれど、MPの消費がけっこう激しいので残りMPに注意し、リターンの分のMPは常に残しておくようにしよう。MPは宿屋に泊まればもちろん全回復する。



⬆ソフィアとの出会いも街の酒場だ。行きづまったら酒場をのぞいてみよう。



⬆ソフィアの魔法の中で、一番ありがたいのはやっぱりリターンだよね。

記号の説明

①大ネズミ ②消魔機１ ③消魔機１のスイッチ
④メサーニャ ⑤消魔機２ ⑥消魔機２のスイッチ
⑦銀の鍵の部屋 ⑧２Ｆへ通じる井戸 ⑨倉庫 ⑩経典９章
㋐悪のメダルの扉 ㋑銀の鍵の扉 ⬆上り階段

登場モンスター

ハーピー



フェアリー



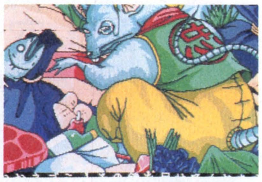
エンジェル



パンジー

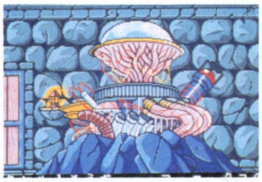


① 大ネズミ



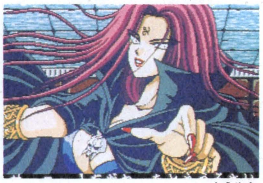
まず、大ネズミのところへ。消魔機の情報が聞ける。銀の鍵を見つけたらかならずここに戻ろう。

② 消魔機１



この消魔機は、フェニックスの街の魔法使いの力を借りることによってクリアできる。一度街に戻ろう。

④ メサーニャ登場



ここでメサーニャが登場し、なんとケイトの幻影を見せられることになる。経典11章も拾えるぞ。

⑤ 消魔機２



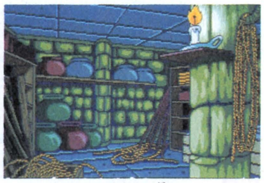
ここでも魔力が必要となる。しかし、魔法使いは殺されてしまった。長老の話を聞いたら、酒場へ行こう。

⑦ 銀の鍵の部屋



そして銀の鍵の部屋では、ソフィアの魔力によって銀の鍵がまったく問題なく入手できてしまうのだ。

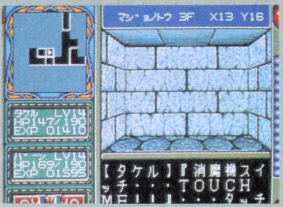
⑧ 古井戸



まず⑧の古井戸をのぞき、次に⑨でロープを拾って２Ｆに降り、アイテムを拾うことを忘れないようにね。

注！ 消魔機のスイッチ

消魔機スイッチなるものをオフにしてしまえば、消魔機はないも同然となって進行が早くなる。消魔機スイッチは消魔機の隣の部屋にあるので、通過したらすぐにオフにしてしまおう。消魔機が２つあるのに対応して、スイッチも当然のことながら２つあるぞ。

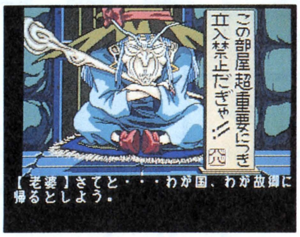


⬆スイッチといっても壁に妙なメッセージが書いてあるだけなんだけど。

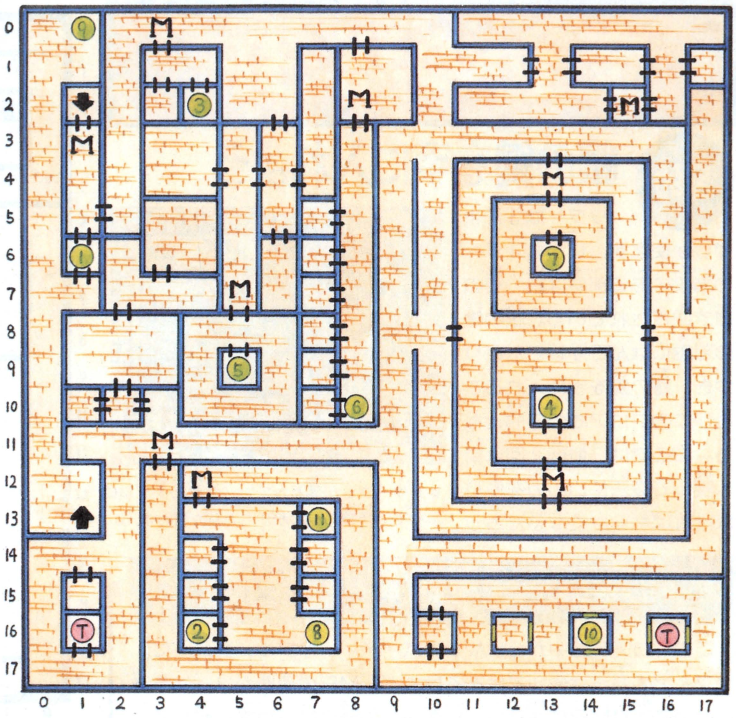
魔女の塔4F

目的 老婆を故郷に帰そう

5Fへの階段の前に、おチャメな老婆が陣取っていて先に進ませてくれない。この老婆は魔女一族の生き残りで、いまだにドラゴンナイトと魔女の戦いが続いていると言い張って譲らないのだ。なんとか老婆を納得させて生まれ故郷に帰すことができれば、5Fへ続く階段が使えるようになる。



⬆老婆のもとへ氷の玉を持っていくと、こうしてお帰りになってくれるのだ。



ふたたびジョゼッペのもとへ

書庫で仕入れた情報によると、炎の玉を手に入れるためには、ジョゼッペの持っている水筒がどうしても必要となる。でも、途中退場の必要はその1回だけだし、後半としては比較的楽なフロアといえる。



記号の説明

①老婆 ②書庫 ③シャワー室 ④炎の玉の部屋
⑤イルムの店 ⑥牢屋 ⑦氷の玉の部屋
⑧経典15章 ⑨経典16章 ⑩落とし穴 ⑪書庫

登場モンスター

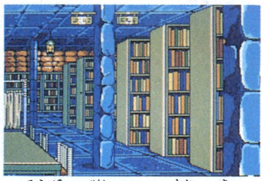


① 老婆

この老婆、かなり自意識過剰気味でゲンナリしてしまうけれど、とにかく話は聞いてあげよう。炎の玉か氷の玉かどちらかひとつでよいという点にとくに注意しておこうネ。

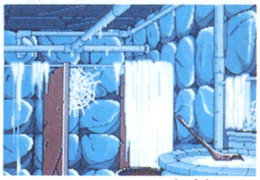


② 書庫の情報



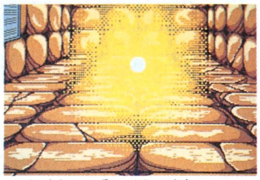
老婆の話をひと通り聞き終えたらここに直行しよう。2つの玉の情報を仕入れたら、リターンして墓場へ。

③ シャワー室



ジョゼッペから水筒を借りてきたら、シャワー室で水を汲もう。このとき経典13章が拾えるよ。

④ 炎の玉の部屋



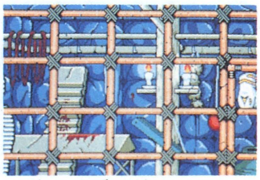
水筒の水を炎の玉にかけると鉄の玉になっちゃうけど、とにかくそれを入手したらイルムのところへ。

⑤ イルムの店



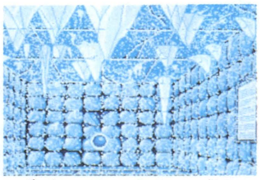
一度、牢屋をのぞいてからふたたびイルムの店に2回入れば、鉄の玉から牢屋の鍵を作ってもらえる。

⑥ 牢屋



牢屋の鍵を作ってもらったら、さっそく牢屋に行って2つの重要なアイテムを拾ってこよう。

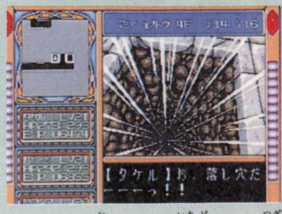
⑦ 氷の玉の部屋



大蛇の顔の手袋を入手したら、氷の玉の部屋から玉をつかみ出し、老婆のもとへ走ればカンペキだね。

注! 落とし穴

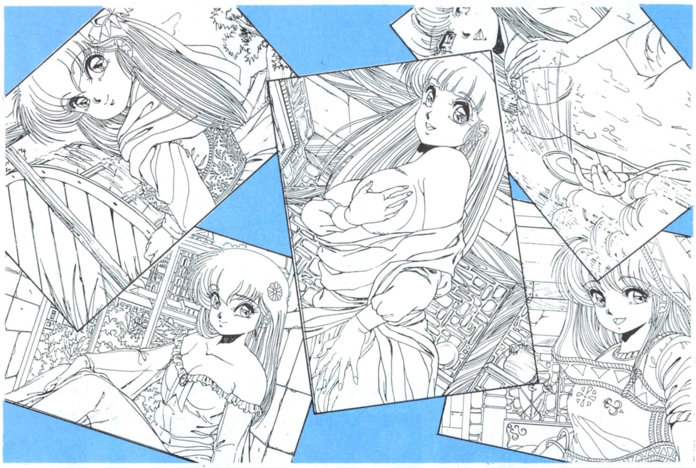
この⑩の落とし穴から落ちると、3Fの比較的リフトに近い場所に落ちる。もしこの辺りをウロウロしているときに、リターンの分のMPもナイなどという悲惨な状況に陥ってしまったならここから落ちよう。ただし、この非常脱出口も一度しか使えないのだ。



⬆こうして落ちるのも一度だけ。次からソフィアの魔法で落ちなくなる。

魔女の塔5・6F

～さらに深まる謎と興奮度!!～



5・6Fになると、美少女モンスターたちの迫力もさることながら、謎解きのほうも過激さを増すぞ。とくに5Fはすごい。おなじみのアイツがまたまた重要なカギを握っているとだけいっておくネ。

さて、ここにくるまでに、経典は持っているけれど解呪を忘れている女の子はいないかチェックしておこう。装備のほうはそろそろ最強のものがそろったかな？　薬は持てるだけ持ったかな？

こうして6階建ての塔を制覇し終わったとき、28章からなる経典のすべてがそろうことになるのだが、街に平和は戻るのかな？

終盤の美少女モンスターたちはもっと××♥

5F

バーサーカー　正体　メディア



HP：170／獲得経験値：75／攻撃力：308～329／獲得ジェル：150／素顔のナディア：フェニックスの街の住人。男言葉を使い、タケルと勝負したがるボーイッシュな女の子。

エルフメイジ　正体　チェリー



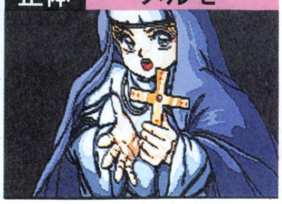
HP：165／獲得経験値：110／攻撃力：332～354／獲得ジェル：230／素顔のチェリー：フェニックスの街の魔法使いの弟子。魔法の才能がないのを悲観してブルーになっている。

リザードパピー　正体　リムナ



HP：180／獲得経験値：150／攻撃力：358～381／獲得ジェル：320／素顔のリムナ：フェニックスの街に住む。まだあどけなく、父親の留守にタケルに子守をしてもらう。

エビルプリースト　正体　メルモ



HP：187／獲得経験値：175／攻撃力：376～400／獲得ジェル：380／素顔のメルモ：神に仕える身。フェニックスの街の悪い噂を聞きつけて、人々を救うためにやってきた。

6F

レッドリザード　正体　ララ



HP：211／獲得経験値：350／攻撃力：426～451／獲得ジェル：550／素顔のララ：街の薬屋の娘。礼儀正しい女の子。

ケンタウルス　正体　アミー



HP：205／獲得経験値：370／攻撃力：426～452／獲得ジェル：650／素顔のアミー：街の住人。少しシャイな女の子。

ニンジャ　正体　ターニャ



HP：215／獲得経験値：400／攻撃力：450～477／獲得ジェル：750／素顔のターニャ：男嫌いでピュアな性格の、街の住人。

エビルウィッチ　正体　メシア



HP：240／獲得経験値：460／攻撃力：500～528／獲得ジェル：850／素顔のメシア：日なたぼっこの好きな女の子。

そして　メサーニャの真の目的とは？

メサーニャは、冷酷無比でありながら、なぜか随所でタケルたちに助け船を出したりする。これはRPG制作上の都合だけではない何かが、つまりメサーニャにはもっと別の意図があると考えたほうがよさそうだ。そのメサーニャの真の意図とは何なのだろうか…。





永久保存版!!

美少女モンスター禁断の図録（カタログ）

墓場の地下から、魔女の塔４Ｆまでの美少女モンスターたちの図録をバッチリとおとどけしよう！　それも、出現からお礼のシーンまでの全４カットをすべて紹介してしまうという、オイシすぎるノーカット完全版だよん！

データの見方

モンスター名とその出現場所に続いて、①本名（ほんみょう）　②プロフィール　③ＨＰ　④倒した（たお）ときに得（え）られる経験値（けいけんち）　⑤攻撃力（こうげきりょく）　⑥倒した（たお）ときに得（え）られるジェル　⑦特殊攻撃（とくしゅこうげき）　⑧素顔（すがお）

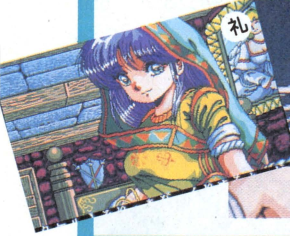
マミー

墓場の地下に出現

①イブ ②薬屋の娘 ③11 ④1 ⑤8〜9 ⑥5 ⑦包帯投げ・臭い息など ⑧ちょっぴり勝気なところがある









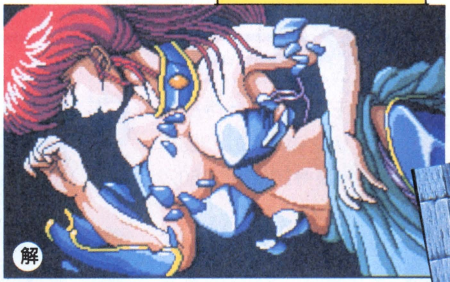
コヨーテ

墓場の地下に出現

①モナミ ②街の東に住む ③15 ④1 ⑤22〜24 ⑥6 ⑦かみつく ⑧さっぱりした性格





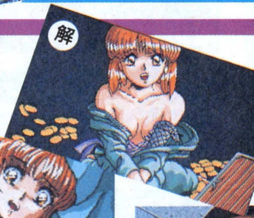




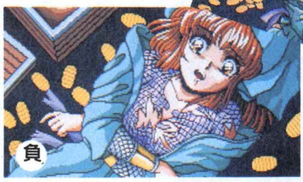
シーフ

墓場の地下に出現

①ノンノ ②街の住人 ③20 ④2 ⑤29〜32 ⑥6 ⑦空手・手裏剣 ⑧身軽で運動神経抜群









ガスクラウド

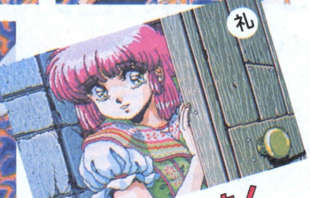
墓場の地下に出現

①マミ ②武器屋の娘 ③25 ④2 ⑤33〜37 ⑥7 ⑦ガスを強烈に発散 ⑧元気で活発







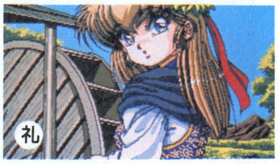


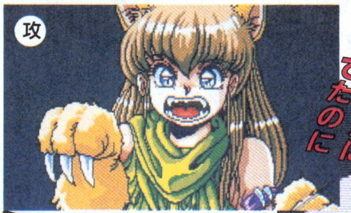
シャワーよ！シャワーなの!!

コボルト

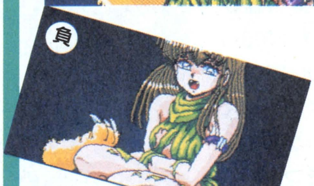
塔の１Ｆに出現

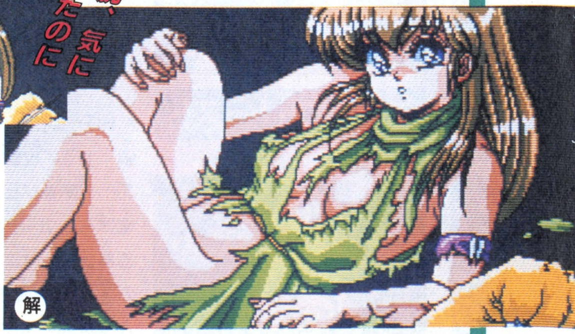
①リカ ②宿屋の娘 ③25 ④3 ⑤42〜47 ⑥8 ⑦大事なところをかむ ⑧商売熱心





この腕、気に入ってたのに

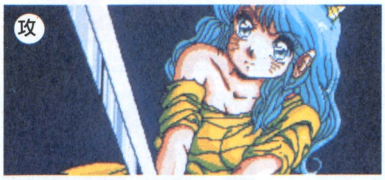


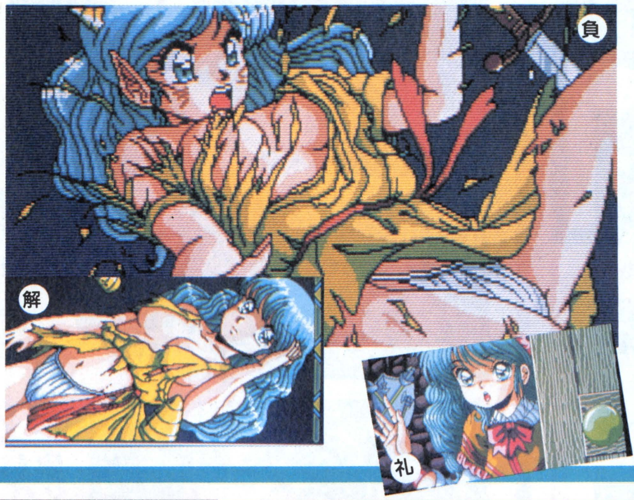


オーク

塔の1Fに出現

①ハニー ②フェニックスの農場で働いている ③28 ④3 ⑤50～56 ⑥9 ⑦剣・奇声 ⑧おとなしめ





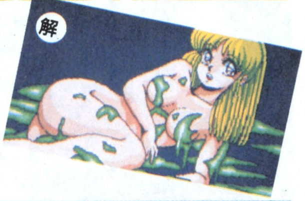
バブリーバブル

塔の1Fに出現

①ミンク ②街の住人 ③35 ④4 ⑤60～67 ⑥10 ⑦毒の泡 ⑧シャワーが大好き









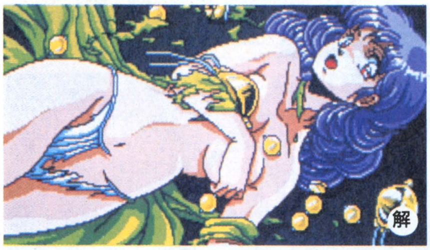
ヘイジ

塔の1Fに出現

①マリー ②塔の入口で遊んでいる ③46 ④4 ⑤88～96 ⑥11 ⑦コイン投げ・平手打ち ⑧家庭的









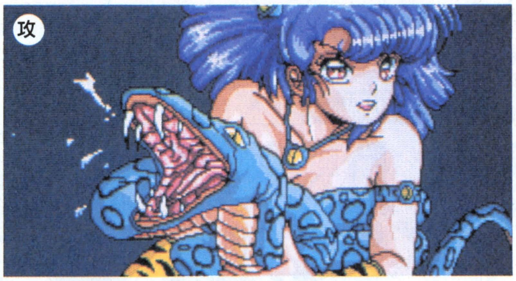
私ったら、病弱なのに～っ!!

アナコンダ

塔の2Fに出現

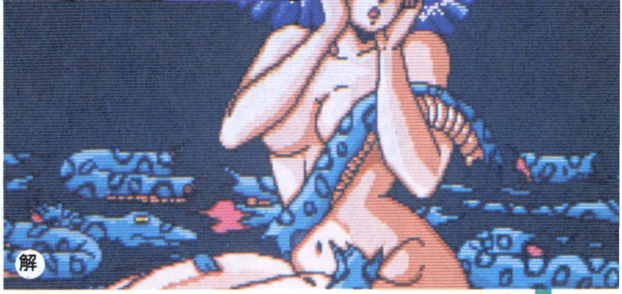
①レム ②街のOL ③55 ④6 ⑤117～127 ⑥12 ⑦口から毒液を吐く・かみつく ⑧真面目で堅実







は虫類なんて、もうハズカシイ



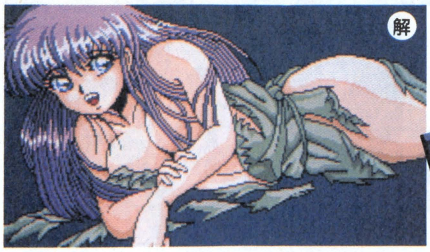
ワーウルフ

塔の2Fに出現

①クララ ②墓場を遊び場にしている ③45 ④5 ⑤100～109 ⑥11 ⑦鋭いツメ ⑧洗たく好き







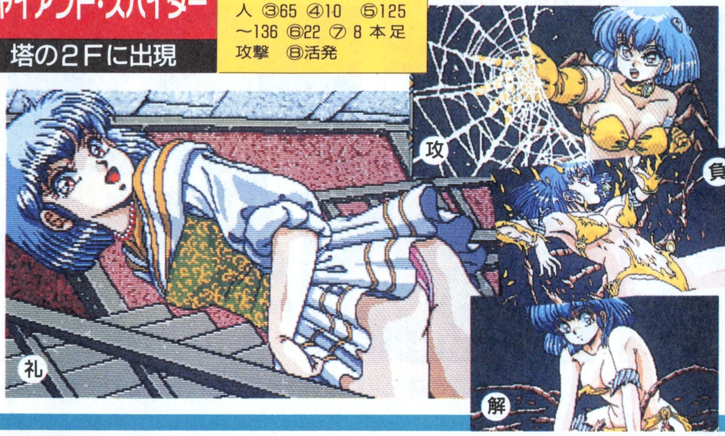
なぜ洋服がビリビリなのかしら?



ジャイアント・スパイダー

塔の2Fに出現

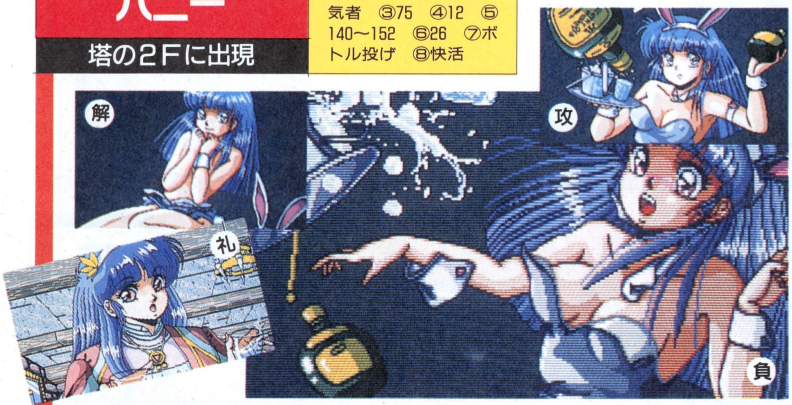
①ミーシャ ②街の住人 ③65 ④10 ⑤125〜136 ⑥22 ⑦8本足攻撃 ⑧活発



バニー

塔の2Fに出現

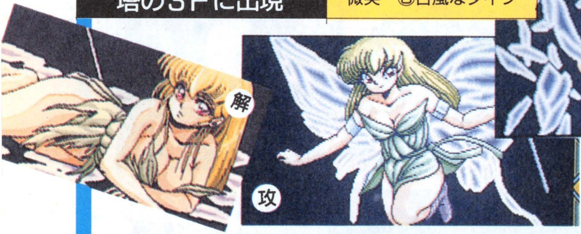
①バニー ②酒場の人気者 ③75 ④12 ⑤140〜152 ⑥26 ⑦ボトル投げ ⑧快活



フェアリー

塔の3Fに出現

①ベティ ②街の住人 ③87 ④22 ⑤162〜176 ⑥45 ⑦天使の微笑 ⑧古風なタイプ





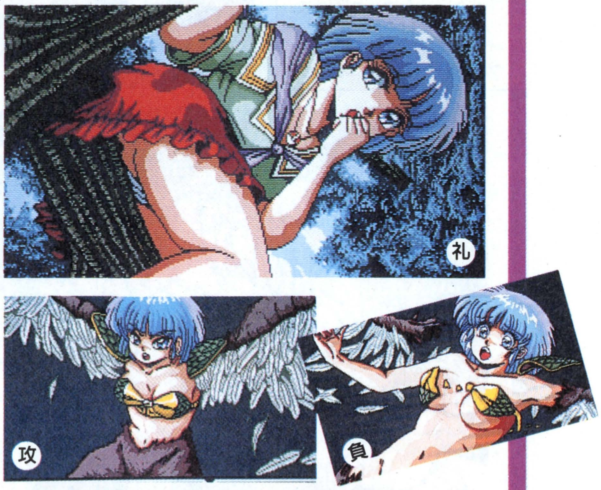
このコスチューム、気に入ってたのに



ハーピー

塔の3Fに出現

①ミミ ②魔法使いの弟子 ③79 ④20 ⑤150〜163 ⑥36 ⑦汚れたツメで攻撃 ⑧ものおじしない性格



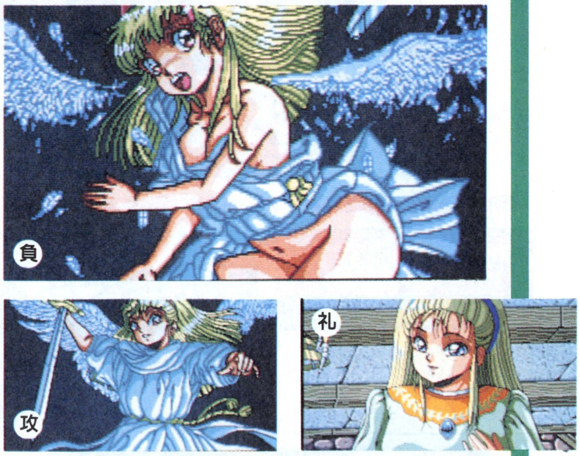


もう飛べないなんて、悲しすぎる…

エンジェル

塔の3Fに出現

①ラン ②街の住人 ③95 ④25 ⑤178〜193 ⑥60 ⑦微笑みやうれしそうな表情で油断させる ⑧ノーブル



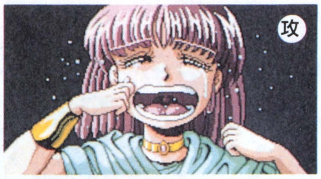
これじゃ翼のない天使じゃない

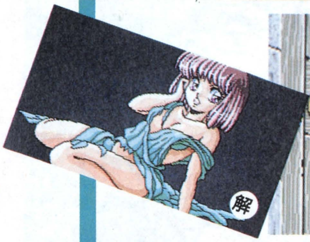


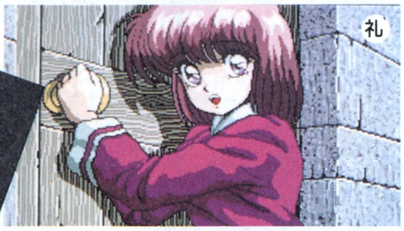
パンジー

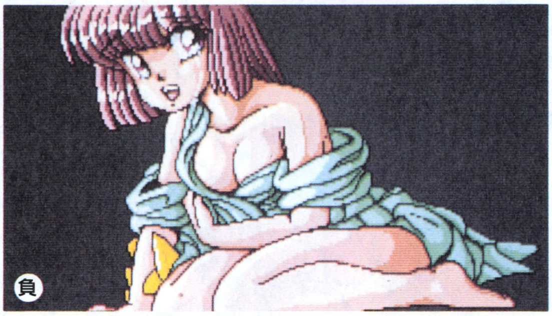
塔の3Fに出現

①ロリー ②街で家政婦のバイトをしている ③103 ④30 ⑤201〜217 ⑥65 ⑦泣き攻撃 ⑧天真爛漫









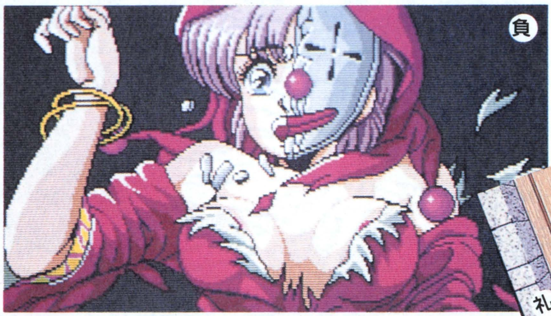
ピエロ

塔の4Fに出現

①ポーラ ②街の宣教師 ③111 ④35 ⑤215〜232 ⑥80 ⑦奇怪なダンス ⑧少し変わっている







仮面なんて、もういらない

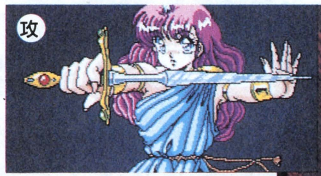


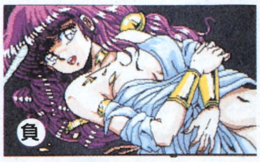
ユニコーン

塔の4Fに出現

①ニーナ ②街の南に住む ③118 ④40 ⑤230〜248 ⑥90 ⑦鋭い角 ⑧素直





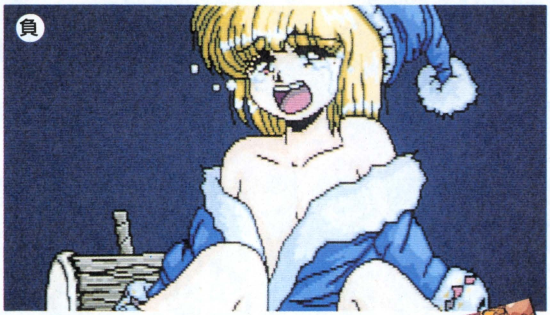




エウロパ

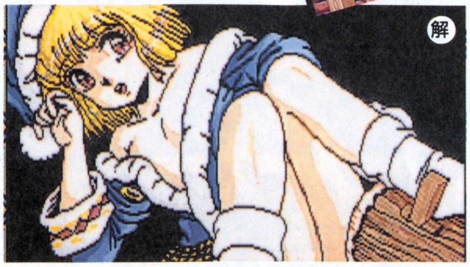
塔の4Fに出現

①メイ ②武器屋の娘 ③125 ④45 ⑤260〜279 ⑥100 ⑦笑い・甘えで油断させる ⑧明るくはっきりした性格









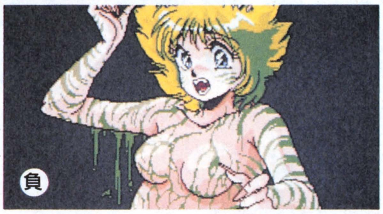
私ってばサンタみたい!!

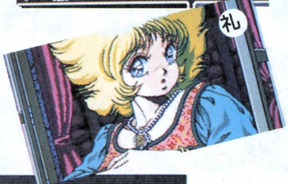
ベンガルタイガー

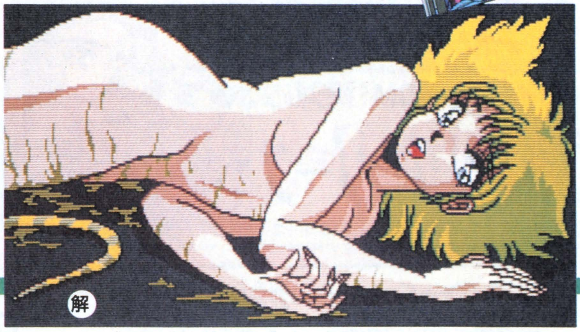
塔の4Fに出現

①リーナ ②街の住人 ③133 ④50 ⑤280〜300 ⑥110 ⑦シッポ ⑧少しシャイ









タイガーってのも刺激的!

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC



©1992 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf

DRAGON II KNIGHT

SUPER CD-ROM²専用ソフト
ドラゴンナイトII

8月7日発売

近日発売！

SUPER CD·ROM²/CD·ROM² 両対応
スペース ファンタジーゾーン



©SEGA 1988
REPROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1992

近日発売！

SUPER CD·ROM²用ソフト
モンスターメーカー



©1992 NEC Avenue, Ltd.／U-PLAN／SHOW KIKAKU／Office K.

NEC アベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
ニューメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00～午後7:00)
03(3288)0330
テープサービス 03(3288)0880


フッ!
…しまった


そうか…
お前が…？


ウォート？
何の笑みだ？
この世に出られて嬉しいか？
それとも私を嘲笑っているのかね？
見逃す訳にはいかん！
許さんよ
お前だけは
ボッ
ボッ！
宙空の住者
星々の子らよ！
おい
ウォート！
マナはこの地に
汝らを招かん！


疾く集い来たりて
我が敵を…


ザアサ!


俺(おれ)たちを巻(ま)きぞえにするつもりだったのか？
ゴッ！ゲフ


誰か馬を貸してくれ！
行くぞファーン！
ま…待てベルド！
…すまん
森の様子を見てくるだけだ
心配はいらん
さっきのザマじゃ連れて行く訳にゃいかんな
…うむ

次号に続く

ロードス島戦記
商店 MPC店


イラスト/ここまひ

ただいま当商店ではコミック版キャラクターコンテストを開催しています。ハガキにお気に入りのキャラクター名をひとりだけ書いて「ロードス島商店・キャラコン係」まで送ってください。待ってます!

たくさんのイラストどうもありがとうございます!

今月はイラスト大会です。なお、キャラコンに投票する際、イラストをかいてくださっても結構ですぞ!


⬆大阪府の早乙女翔様。とてもかわいらしいフラウスです。後ろのドラゴンもかわいい!


➡東京都の元田剛様。右上のスミでいじけているニースが……(笑)。



⬅山口県のロキ様。ご本人からも謝罪のおたよりが届いてました。見逃した私も同罪ですね……。(しくしく)。



⬅京都府の沙柄鷹様。このふたりの関係がコミックでどう描かれていくのか楽しみですね!



⬅山口県のちゃらん様。フレーベのイラストとはまた渋い! ヘルメットがお茶目です。



⬅千葉県の竜町様。キャラコンでは、主人公のフラウスにどこまで対抗できるでしょうか?

モンスターファンのためのコーナー特別編
「デーモンロード様のお部屋」

相変わらず大人気のデーモンロード。本当にキャラコンで主人公パーティを抜いてしまうかも!?


⬅大阪府のレディ・L3様。デーモンロードの妖しい魅力がすごくよく出ていますね!


⬅埼玉県の蟬時雨様。魔剣を手にするデーモンロード。ベルドたちがどう戦うのか楽しみです。


⬅北海道の百手巨人様。かわいらしくも強大な力を持つデーモンロードの魅力がたっぷり!

おたよりのあて先は　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㊕PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

TOKYO DUNGEON

トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

いよいよ動き出したヤクザたちは、ついにその触手を電子通信庁内部にまで伸ばしはじめた。その先鋒を務めるのは、ヤクマに深いうらみを抱く男オダ。そして、ヤクマとサイトウのもとに、警告のBEEP音が響く。はたして、二人の運命は!?

第5章 襲撃



作者／デビッド・L・アーンソン
ロー・R・アダムズIII世
訳者／多摩豊　イラスト／☆よしみる

「もうキミはおびえた坊やじゃないってわけだ……」

サイトウは落ち着いた様子で話を続けた。
「キミの父上は立派な方だった。正義のために命がけで闘ったのだからね」
「父さんが立派だってことはボクが一番よく知ってます。だから、ヤクザなんかに関わってたってことが信じられなかったんです」
真相を知ったヤクマの声は、とたんに誇らしげになった。
「父さんは悪いヤツらに手を貸すような人じゃありません」
サイトウは静かにうなずいた。
「父上は何年も内偵を続けてヤクザの犯罪行為を調べ、その資金のかなりの額がどこかに消えていることをつきとめられた。そして父上は、この金の行方を追いかけて、私に報告を続けてくれていたんだ。我々は、その資金はなにか新しい計画、たぶん政府を転覆させるような陰謀のために準備されているのではないかと考えているのだが……キミの父上がつきとめたことさえわかれば」
「その情報をなんとしても捜し出しましょう。父さんもそれを望んでいるはずです」
ヤクマはそう言うと、部屋を飛び出さんばかりの勢いで立ち上がった。サイトウは血気にはやるヤクマをなだめ、ふたたびイスに座らせた。
「気持ちはわかるが、ちょっと落ち着け。知っておいてもらいたいことがあるんだ。さっき仕入れた情報によると、ヤクザはまだキミを狙っている。オダが捕まるとすぐに、ヤツらはキミにかなりの額の賞金をかけた。生け捕りの指令だそうだが、本当の狙いはキミが持っている情報らしい」
聞いたとたん、ヤクマの体に軽い震えが走った。
「これぐらいで怖がっていてどうする？　キミが父上の遺志をつぐと決めたことを、父上もきっと喜んでいるはずだぞ。電子通信庁（サイバーネット）の中にもまだキミを疑っている者もいるが、ありがたいことに、我々捜査官は現場ではかなり勝手なことができるようになっている。そこで、これからキミを私の臨時の部下にして、一緒に働いてもらうことにする。訓練生か見習いってところだ。とにかく、ヤクザはキミがまだなにかを知っていると思っているらしいし、私もそう考えている」
「ボクはなにも知りません！」
ヤクマは思わず立ち上がって声を荒らげた。
「熱くなるな。いいかね、キミがなにかを知ってることは間違いないんだ。ただキミ自身、それがなんなのかを知らないだけでね」
そう言うサイトウの目は、鋭く光っていた。
キツネにつままれたような表情のヤクマを見て、サイトウは親しげに微笑んだ。しかし、その部屋の外では、新たな事件が二人に向かって動き続けていた。

電通庁のビルの中では、数え切れないほどの小型メンテナンスロボットが使われている。このロボットはビルの雑用業務の大部分をこなすことができたが、とくに掃除はすべてロボットの仕事だった。
ときおり、ロボットは修理しなければならないことがある。まさにいま、そういったロボットの一つが、修理を終えてビルに戻されてきた。ロボットは裏口で降ろされると、自動的に所定の位置へと動いていったが、守衛はとくに気にもとめなかった。それはいつものことだったのである。
ロボットはビルの地下を静かに進んでいった。もちろん、それを不審に思う者はいない。しかし、このロボットは、所定の場所に向かっているわけではなかった。

サイトウはくつろいだ様子でイスの背によりかかり、ヤクマと話を続けていた。
「さて、それじゃあヤクザどもの秘密を暴く算段だ。まずは、いま手をつけられる手がかりから追いかけていこう」
「ええ、なにか起きるのを待っていてもしかたがないですよ」
「そのとおり、よくわかっているじゃないか。受け身になれば後手に回ることになる。それでは敵の動きは止められない。
キミは思ってた以上に鋭いようだね。ありがたいことに、敵もキミのことはまだ甘く見てるはずだ。とにかく、もうキミはただのおびえた坊やじゃないってわけだ」
サイトウはそう言って微笑むと、先を続けた。
「ところで、連中はある特別なノードにご執心らしい。いまのところは、そいつを捜してみるのが一番いいだろう。まあ目標があるだけでもついてる。手当たり次第に調べて回るわけにはいかないからな。TOKYOサイバーネットだけでも、ノード全部を見張ることなど不可能だよ。このサイバーネット全体がどれほど膨大で複雑な構造になっているか、いまでは誰にも把握できないほどになっているからね」
その時、ヤクマのモニタがBEEP音を発した。驚いてふり返ると、そこには短いメッセージが表示されている。
「これはなんだ？」
サイトウが肩ごしにのぞき込んで尋ねた。
「警告…のようです。ここにいると危険だって言ってます」
「“昨日のゴールデン・コンクェラー・ゲームの勝者に告ぐ”。これはいったい誰のことだね？」
ヤクマは自分でもとまどいながら説明した。
「このメッセージは友達から来たんだと思います。

●前号までのあらすじ●

舞台は近未来のTOKYO。縦横に張りめぐらされたコンピュータネットワークは、もうひとつの現実ともいえる電子世界を作り出していた。
少年ヤクマは、父ヒロシの死を目撃し、気づかないうちにヤクザの謀略に関する情報を手に入れてしまう。電子（サイバー）通信庁（ネット）のサイトウに保護されたヤクマのもとに、次々と送り込まれる刺客。事件の真相を解き明かそうとするヤクマが、電子の迷宮で見たものは!?

“ゴールデン・コンクェラー”っていうのはサイバーネットのゲームで、昨日はボクが勝ったんです。このメッセージを送ってくれた人は、前にもボクを助けてくれました。だから、この警告も聞いた方がいいです」

サイトウはどうにも腑に落ちない様子だった。

「常識で考えれば、これはナンセンスだ。もっと悪いことに、この警告の送り主は我々のセキュリティ・システムをハッキングしてるってことにもなる」

そして、一瞬口をつぐんで考えをめぐらせた。

「だが、私の直感は、キミの言うとおりにした方がいいと告げている。よし、ここを出よう。調べるのはあとだ」

サイトウはそう言うが早いか立ち上がり、ヤクマを連れて小さな部屋を出た。そして、二人が廊下を進んで角を曲がったちょうどその時、反対側から一台のロボットが廊下を進んできた。ロボットは先ほどまでヤクマたちがいた部屋のドアの前で止まると、細いチューブをするすると伸ばした。

数秒後、ヤクマとサイトウの後方ですさまじい爆発音がとどろいた。

「あの音は!?」

驚いて立ち止まろうとするヤクマの腕をつかんで、サイトウは足早に廊下を進んだ。あたりは、なにが起きたのかと部屋を飛び出す職員たちであふれかえり、サイレンや警報が鳴り響いている。

「なにが起きたのか調べなくていいんですか？ ケガ人が出たかもしれない」

サイトウは、少しでも早く現場から遠ざかろうとしながら答えた。

「狙われたのは我々だよ。あの警告は正しかったってことだ。さあ、急いで！」

ヤクマたちがいたコンピュタルームは、爆破されて廃墟と化していた。ロボットも完全に破壊され、破片やら部品やらが散乱している。わずかに火の手もあがっていたが、自動消火装置がすばやく消火剤をふりまいていた。

現場には、即座に消防士が四人駆けつけてきた。しかし、彼らは死傷者がいないと見てとると、すぐに戻る準備を始めた。職員たちも様子を確認して部署に戻り、ビルの係員たちは後片づけを始めた。

「掃除のロボットが故障しただけですね」

消防士は、たいしたことではなさそうな調子で周囲の人々にそう言った。その声は、まるで部屋に誰もいなかったのでガッカリしているかのようだった。

消防士はその場を去り出口へ向かったが、爆発の後処理に追われていて、誰も四人には目もくれなかった。いずれにしても、これはただの事故、たいしたことはなかったのである。

一方、ワゴン車の中で消防士が帰ってくるのを待っていたオダは、ビルの裏から二つの人影が飛び出してくるのに気づいた。その二人はオダのワゴン車の横を通って、駐車場を横切り一台のバイクへと向かっている。

「あのガキ、ヤクマじゃねえか！　ピンピンしてやがる」

オダはチッと舌打ちをした。

消防士が姿を現したと同時に、二人の乗ったバイクは駐車場を出ていった。オダは早くトラックに乗れと四人にどなりつけ、車を急発進させてバイクの後を追った。

「さっさと着がえな、このバカどもが！　てめぇらがヘマしたおかげで、あやうくヤツらを逃がしちまうとこだぜ」

ワゴン車は大きく傾きながら、まっしぐらに突っ走っていった。

ヤクマ―躍馬―



本編の主人公。ゲームが得意なサイバーネットの学生。



「その瞬間、男たちはヤクマに襲いかかった」

その前方では、サイトウが込み合う車の間をたくみに運転していた。ヤクマは、自分が次第にサイトウの荒っぽい運転に慣れはじめていることに気づいた。

「ここまで来ればもう大丈夫だろう」と言って、サイトウはいくぶんバイクの速度を落とした。ヤクマもほっとしてうなずいた。二人とも、後ろからワゴン車が徐々に近づいてきていることには気づいていなかった。

「さっきのはなんだったんですか？」

「どうも私たちを消そうとしている連中がいるようだね」

「じゃボクらを狙って？」

「私たちがいた部屋の近くには、電通庁の広報課の部屋しかないんだ。誰がそんなところを爆破しようなんて考える？」

「たしかに。ところで、これからどこに？」

「別の端末のあるところだ。とにかく、上の人に報告しないといけないからな」

「できれば、途中でなにか食べさせてもらえませんか？　じつは昨日の……父さんが殺される前からなにも食べてないんです……」

ヤクマは、事件を思い出して沈み込んだ。

「ちょうどいい。そこにラーメン屋の屋台があるから、そこですませよう」

サイトウは道路にバイクを止め、ヤクマを残して屋台でラーメンを注文した。

道路はあいかわらず混雑していた。TOKYOという街は四六時中こんな感じだ。二人は店の横に積んである木箱に腰かけ、熱いラーメンをすすった。ヤクマは久しぶりの食事でかなり元気を取り戻した。そして、サイトウがどんぶりを返しに行っている間に、伸びをしてあたりを見回した。すると、四人の男があきらかにヤクマを目指して向かってくるのが目に入った。

「おいおい、またか！」

男たちは黒の革ジャンを着て、アーミーブーツをはき、頭にはバンダナを巻いている。そして、全員が手に木の棒やナイフを持っていた。

「サイトウさんっ！」

そう叫んだ瞬間、男たちはヤクマに襲いかかった。

サイトウはすぐさま駆けつけると、相手を一撃で気絶させるスタン・ロッドを取り出して乱闘に加わった。

ヤクマは男たちの攻撃をよけながら、必死に反撃を試みた。

男たちの一人がバイクに近づこうとしたが、ほんの数歩でサイトウにエリ首をつかまれ地面に叩きのめされた。さらに、サイトウは二人目と殴り合い、これにも強烈なパンチをおみまいした。

その間、ヤクマは父に無理矢理しこまれた護身術を懸命に思い出していた。ヤクマの相手は木の棒を手に持ち、余裕の表情でヤクマに向かってきた。しかし、ふり回される棒を腕でよけたヤクマは、相手の胃のあたりめがけて思いっきり足をけり上げた。

バイクを盗もうとして叩きのめされた男は、ふらふらと起き上がり、首をさすりながら脇の小道に姿を消した。

サイトウは三人目をやっつけたところだった。だが背後では、一度倒された敵が意識を取り戻し、ピストルを抜いてサイトウの背中に狙いをつけた。

ヤクマに胃をけり上げられた男は、手にした棒を放り出すと逃げさっていった。それを拾ってふり返ったヤクマは、いましも男がサイトウを撃とうとしているところを目にした。ヤクマは、その男の頭めがけて棒を投げつけた。棒はみごとに男に命中し、男はふたたび地面に倒れ込んだ。

男は屋台のすぐ近くに倒れ、あたりにはヤジ馬が集まってきた。倒れているのは一人だけで、あとの三人はいつのまにかどこかに姿をくらましていた。

サイトウは小型通信機を取り出して応援を呼び、その間にヤクマは倒れた男の体を探った。そしてコートの内ポケットから小さな紙がのぞいているのに気づいた。

手にとってみると、それは一枚の名刺だった。表には“ウィリーウルフ・クラブ”のロゴと狼の頭のマークが印刷されており、裏には“解放者”という一言がなぐり書きされている。

『これはいったい……』

ヤクマはあらためて倒れている男の顔を見つめた。

『こいつらもヤクザなんだろうか……それにしてはどうも……』

その時、遠くからサイレンの音が近づいてきた。そして、サイトウがヤクマのところに戻ってくる頃には、パトカーが勢いよくその場に到着した。ヤクマは男の名刺を自分のポケットの中にしまい込んだ。

「上出来じゃないか」

ヤクマは軽くうなずいて、その賞賛に応えた。

「こいつ、自分がなににやられたのかも気づかなかっただろう」

サイトウはそう言ってふり返ると、駆けつけた警察官に事情を説明しはじめた。警察官は矢つぎ早に質問を浴びせようとしたが、サイトウがなにか言いながら自分のIDカードを示すと、とたんにおとなしくなった。

「こいつらもヤクザだと思いますか？」

「おそらくそうだろう。ここに来てすぐ襲われた

サイトウ ―斎藤―



電子通信庁（サイバーネット）に所属し、事件を解明すべく調査している。

んだ。偶然にしては出来すぎている。どうも、我々はとんでもない人気者になっているらしいぞ、ヤクマ」

サイトウはヤクマをふり返ってそう言った。

「こいつらは警察に引き渡すことにして、我々はできるだけ早くここを出よう」

「そうですね」

ヤクマも同感だった。

男が警察の車に運び込まれている間に、二人はバイクに乗り、ふたたび車の行き交う雑踏へ入っていった。

警察の車も行ってしまい、ヤジ馬たちも帰りはじめた。その時、物陰からすっと一人の美少女が現れた。少女は小型通信機で何事か話しながら足早にその場を離れ、脇の小道へ入っていった。さらに角を曲がると、そこにはダークブルーのま新しいバイクが置いてある。少女は通信を終えてバイクにまたがると、フルスピードで車の流れの中に入り、TSUKIJI方面に向かっていった。

それから数十分後、サイトウとヤクマは目的地に到着した。駐車場にバイクを置いて、二人はその古ぼけた建物に入っていった。

入口のすり減った机の前には、いかにも退屈そうな様子の守衛が一人座っているだけだった。ヤクマはそこに入ったとたん、いくつかのことに気づいた。まず一つ目は、その守衛の体格が、場違いなほどにガッシリしているということ。普通こういった建物の守衛といえば、年をとっていて太っているものと相場が決まっている。そして二つ目は、建物の壁にいくつかのセンサーが隠されているということだった。

守衛とコンピュータにID確認をすませると、サイトウはヤクマをうながして先へ進んだ。

突然ヤクマは指を鳴らすと、声を上げた。

「そうだ、思い出した！ “レッド・パッション”のノードにいた時、ボクを“ウィリーウルフ・クラブ”で見かけたって言ってきた女がいたんだ」

ヤクマはポケットから名刺を取り出した。

「さっき襲ってきたヤツが持ってたんです」

「犯人というのは必ず現場になにか残していくものだが、こいつがヤツらのところに近づく手がかりという可能性もあるな」

名刺を調べながら、サイトウは続けた。

「このクラブがヤツらの密会場所ということも考えられる。ワナかもしれないし、なんの関係もないかもしれない。だが、いまのところ他にあたってみるべき手がかりがあるわけでもない」

サイトウはさらに名刺を調べ、決心した様子でヤクマに告げた。

「サイバーネットに戻ろう。そして“ウィリーウルフ・クラブ”のノードを見つけるんだ」



階段を使って二人はビルの地下に向かった。数階分を下り、入り組んだ通路をたどると、ようやく何の表示もないドアの前に着いた。サイトウがカードでドアをあけると、小さな部屋の中にはごくありきたりのコンピュータが二台置いてあった。

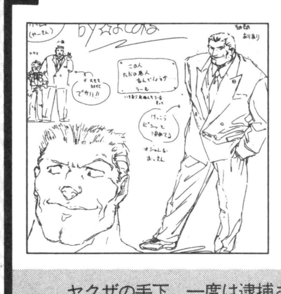
「左の方を使って、私の指示に従ってくれ。まずは本部に報告して、それから例のクラブを捜し出そう」

ヤクマには、サイトウの言葉がどうも腑に落ちなかった。

「なんでさっき本部にいた時に報告しなかったんです？」

サイトウはふっと笑いながら答えた。

「物事が見かけどおりじゃないというのは、なにもサイバーネットの中にかぎったことではないんだよ。たしかにあのビルには何百人という職員がいるけれど、あそこで行われているのは組織の調



オダ—小川—

ヤクザの手下。一度は逮捕されるが釈放され、復讐を企む。

TOKYO DUNGEON トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

「そこはどう見てもアメリカ開拓時代の街だった」

整やら許可の発行、いわゆるお役所仕事ってやつだけだ。電通庁の捜査部門の心臓部は、この中、ようするにサイバーネットの中にあるんだよ」

サイトウはそう言ってから一呼吸おいた。

「それに、さっきは爆発騒ぎで報告どころじゃなかっただろ？」

ヤクマはぽかんと口をあけた。

「そうですね。これじゃ、ボクは捜査員失格だ」

そう言って黙り込むヤクマに、サイトウは笑いながら続けた。

「キミは十分よくやっているよ。なんといってもまだ訓練生なんだからね。ここに来る途中でも襲われたし、事件がたて続けだ。キミは昨日まで普通の学生だったんだから無理ないさ」

サイトウはさらに説明を続けた。

「電通庁の捜査官は、この街の中の様々な場所にいる。我々は、自宅や会社、時にはワゴン車の中から、自由にサイバーネットに出入りして仕事をすすめている。サイバーネットの中で捜査官同士が会うことはめったにない。リアルな世界で本当に会うケースはもっと少ない」

ヤクマは夢中になって聞きながら考えた。

『すると本部の建物はおとりみたいなもんなんだ』

「……あちこちに分散することによって、我々は一度の攻撃で大きなダメージを受けないようにしているんだ。こういった組織形態をとっていれば、万が一コンピュータウイルスが仕組まれてもダメージは最小ですむ。

攻撃されるのはたいてい本部のビルだが、我々にはたいした被害は及ばない。こういった事件の捜査は、我々の仕事ではなく警察の仕事になるわけだ。

電通庁の捜査部門がどういった組織になっているかを知っている者はほんの数名で、捜査官全員の記録といったものもどこにもない」

サイトウは一呼吸おいて、ヤクマに言った。

「さあ、話はこのぐらいにしておいて、これからその本部に案内しよう」

すばやくキーボードを叩くと、二人はたちまち目的地、電通庁捜査本部に着いた。

「本部はサイバーネットの中にある」とサイトウが言った。

「なんか変な感じですね。ほんの一瞬、光の中を通っただけでもうサイバースペースにいるなんて」

ヤクマはサイトウに疑問を投げかけた。

「ここの端末は特殊なものでね、本部とじかにつながってるんだ。だから、いつものようにサイバースペースを通らないで、すぐにサイバーネットの中に入れるのさ」

そこから先はいつもどおりの手順で、二人のまわりには灰色の霧がたちこめてきた。今度のセキュリティは赤い色をした重装備の装甲ロボットで、いかにも恐ろしげな巨大ロボットではあったが、サイトウがパスワードを唱えるとあっけなく姿を消した。

電通庁の本部のノードは、想像していたのとはまるで違っていた。ヤクマは立派な机が整然と並ぶ中に、制服を着た職員があわただしく働いている様子を予想していたのだが、いま目の前にあるのは、日本の風景とすらいえない。頭上からは太陽が照りつけ、ほこりっぽい道に沿って木造の建物が並び、スイングドアが風にバタバタと揺れている。それはどう見てもアメリカ開拓時代の街、西部劇の舞台にしか見えなかった。

ふとサイトウを見ると、大きな白いカウボーイハットをかぶり、ピカピカに磨かれたかかとの高いカウボーイブーツをはき、腰には握りに真珠をあしらった銀色の六連発リボルバー二丁をさして、全身いかにも西部のガンマンといったいでたちに変わっていた。

一方ヤクマはというと、ありきたりのシャツに、ブルージーンズ、茶色のワークシューズという服装である。

それを見てサイトウが言った。

「キミにも本部にふさわしい服をそろえてあげないとな」

「ボクは地味なのでいいです。そんなカッコウをしたら恥ずかしくて」

サイトウは親しげにニヤリと笑った。

『この人は信用してもいいみたいだ』

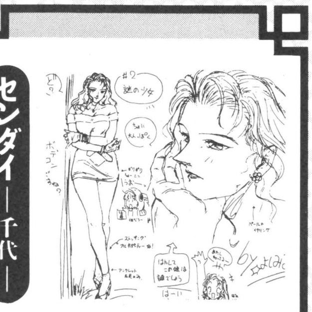
ヤクマは心の底からそう思った。

「ところでさっきのパスワード、すごく簡単でしたけど、あれだけで大丈夫なんですか？」

「よく気がついたね。じつはここに来るには、パ



センダイ ─千代─



ネットランナーの中でも一目置かれる少女。その正体は？



スワードを知っているだけではだめなんだ。さっきのおんぼろビルを覚えているだろう？　一見、眠そうな守衛が一人いるだけだったが、あそこには肉眼では見えない防犯設備が張りめぐらされていたんだよ。物事はつねに見かけどおりとはかぎらない。こいつをよく覚えておきなさい。いつかキミの命を救うことになる」
「それであの守衛はあんなにガッシリしてたんですね」
「そう。本部に入る者はつねに監視されている。パスワードをチェックされるだけでなく、本部とじかにつながっているラインは常時監視されている。もし誰かが端末を使ってなにか変なことをしようとすれば、入口の守衛がとたんに放り出すってわけだ。言っておくが、これが本部のセキュリティシステムのすべてというわけではないよ」
　ヤクマにはまだ疑問が残っていたが、いまはこれ以上聞かないでおくことにした。サイトウはヤクマに対してなんでも話してくれるし、必要があったらいつでもまた聞けるだろう。
「質問のおさめ時がわかってきたようだね」
　サイトウが微笑みながら言った。
　と、その時、突然近くの酒場の扉が勢いよくあくと、中から黒ずくめの男が現れ、二人に向かって歩いてきた。
　男は青白い肌にうすい口ひげをはやし、腰にはやはり真珠飾りのピストルを二丁さし、黒いブーツは太陽を照り返している。そして指をポキポキ鳴らしながら立ち止まると、サイトウをぐっとにらみつけた。
『この男も捜査官なんだろうか』とヤクマは思った。
　サイトウはヤクマのそでをひっぱると、男を指さしてそっとささやいた。
「後ろにさがっていなさい。これはヤツと私の問題なんだ」
　そして男に近づきながら、いつでも銃を抜ける位置に手を動かした。
　男はよく通る低い声で言った。
「昼までにこの町を出ていけと警告したはずだ。まだこんなところをうろうろしてるってことは、覚悟はできているんだろうな」
　その言葉と同時に、二人の男の手は目にも止まらぬ速さで銃の方へと動いた。（第６章へつづく）

THE ROAD OF MASTER UP!

彼の作る曲は人々を感動させる
しかし間尺に合わなくてゲームに使えないのが欠点だ.



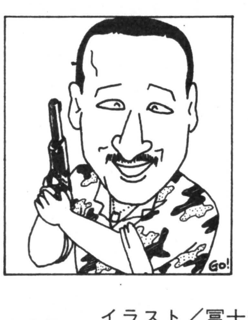
植山幹郎の
新ゲームデザイナー
養成講座
実践編

マスターアップへの道

今回はパスワードがどうやって作られるかというお話だ。講義の中には、2進数や16進数など、ちょっぴりややこしい部分も出てくるけど、それもこの講座がホンモノを目指している証拠！　頑張ってついてきて！

第15回

パスワードの原理を学ぼう



植山幹郎
ゲームディレクター

㈱ハドソン　和
大和　右陣
課長

『桃伝』がパスワードだったら500文字以上になる……!?

すでにみなさんご存じの通り、5月の末にシカゴでサマーCESが開催されました。今回は会社の命令で私も行ってまいりました。CESは日本のショーよりお祭り色が強く、出展している各社ごとに工夫した仕掛けや役者を揃えておりました。マリオ、ロックマン、スヌーピー、ジョーカーなどが会場を歩き回っていたり、ステージでは楽しいショーが行われたり、なかなか賑やかなものでした。

ＴＴＩのブースでは、PC原人とPC電人の着グルミが愛敬を振りまいていました。他のブースに比べてソフトの数は豊富で、大スクリーンでは来場者が競うように『ゲート・オブ・サンダー』をやっていました。ほとんどのソフトはアメリカで発売が予定されているものばかりですが、中には参考出品のものがいくつかありました。なんとその中に、日本でもみなさんがお目にかかれない『ダンジョンエクスプローラーⅡ』がありました。このあたりの情報は、すでに本誌で入手済みのことと思います。諸般の事情により、今回はご報告まで。

さて、前回までの講義で、ゲーム作りに必要な基本的な話はほとんど終わりました。今回はその他のものとして、バックアップ関係と音楽の発注の話をしておきましょう。

現在ではRPGに限らず、多くのソフトが大容量化し、なんらかの形でプレイヤーのデータを残す必要があります。しかし、PCエンジンでのバックアップのやり方は、個々のソフトごとに独立していません。ハード本体に内蔵であったり、外付けの装置になっています。ユーザーにとって、これはソフト自体の価格を低く抑えるというメリットにつながりますが、その反面、作り手側の仕事は増えることになります。つまり、もしもデータのバックアップが各ソフトごとに完結していれば、作り手は好きなフォーマットを勝手に作ることができますよね。でも、PCエンジンの場合は、他人様が作った多くのデータも含めて1か所でまとめて管理しなければなりません。

　イラスト／冨士宏　似顔絵／中野豪

もちろん、バックアップメモリー上にセーブするデータの持ち方は決められていますので、そのフォーマットに従ってデータを書き込むわけです。

こういった作業の実際はプログラマーによって行われますが、データの持ち方や圧縮の方法などはゲームデザイナーが考えます。『桃伝』『桃鉄』『天外』『イース』などのように膨大な量のバックアップデータを扱う場合は、残念ながらパスワードの対応をしていません。私が弁解するのも変ですが、300文字とか500文字にもなるようなパスワード入力は現実的ではありませんよね。ですからパスワードのことは忘れて、バックアップメモリーの対応のみになったわけです。

パスワードを分解していくと2進数と16進数が現れる!?

ゲームデザイナーとしてはデータの圧縮方法も考えなければなりませんが、まずは基本になるパスワードの話をしましょう。

たとえば、ステージ数と自機の残機数をバックアップデータとして残す場合を考えてみましょう。まずはこの2種類のデータの最大値を決めます。かりにステージ数は100面、残機数も100として話を進めます。

10進数の100は16進数では64Hとなり、図1はこれを2進数で表したものです。この図からわかるように、バックアップ上に残すデータは2バイト分の情報量になります。2バイトということは2進数で16ビット分ですが、最大値が64Hですから、7ビット×2=14ビット分あればいいわけです。そこで図2のようにシフトして14ビットの情報にすると、32Hと64Hになります。扱うデータ量が多くなれば、こういうふうに圧縮を行うわけです。

それから、みなさんも適当なパスワード入力をして遊んだことがあるかもしれませんが、そういうことをすると作り手が予測しない事態が起こることもあります。これは思わぬバグの要因にもなりますので防止策を講じなければいけません。たとえば、上位4ビットと下位4ビットを図3のように分け、上位と下位をまとめてバックアップメモリー上に置いたりするわけです。図4では下位4ビットを先に置いて、上位4ビットを後に置いています。このデータをパスワードで使うときは、今説明した流れの逆の作業をして元の数値に戻すわけです。

しかし、これら一連の作業を行っても、まだチェックは甘過ぎるかもしれません。そこで図5のように、もう1バイトデータを増やし、そこにチェックサムを入れるようにします。この場合のチェックサムは、64Hと64Hを足した値でC8Hとなります。チェックサムと他の数値は関連していますので、偶然で合う確率は極端に減るわけです。

さて、次はこの3バイトのデータをパスワードとして表示させなければいけません。8ビットを1文字とするなら256種類の文字で3文字が必要になります。4ビットで16種類の文字なら6文字、2ビットで4種類の文字なら12文字という計算ですよね。とりあえず4ビットを1文字として考えた場合は、アルファベット26文字から16文字を選び、0から15までの数字に文字を当てはめれば、みなさんがゲーム中に見るパスワード画面ができ上がるというわけです。

また、パスワードを作る場合は、プレイヤーが故意にでたらめな入力を行う場合と、本当の入力ミスとの2つのケースが考えられます。作り手としては、このどちらのケースにも対応しなければなりませんので、そのためにいろいろと複雑な仕掛けを用意して対処しています。しかし、バックアップのみの対応であれば、データ圧縮が主な仕事になりますので、作業はいくらか楽になるはずです。

音楽の発注は意外にアバウトな作業になることが多い!?

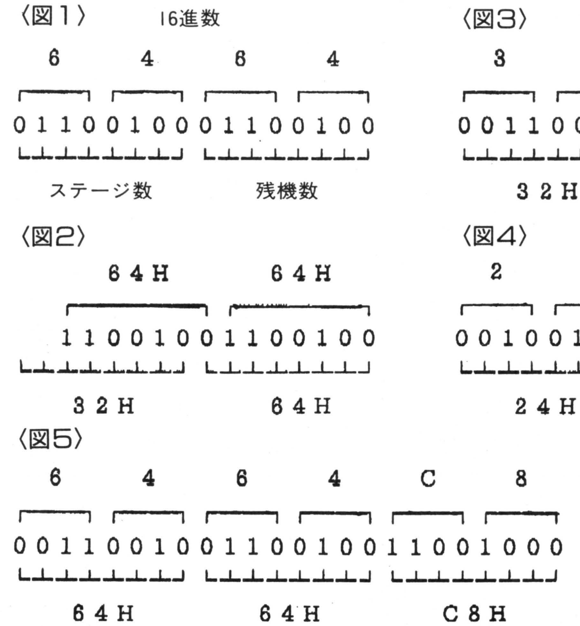
さて、音楽の発注の話に移りましょう。まず最初に、ゲームの中で必要と思われる曲と効果音のピックアップを行います。これもゲーム全体が見えてから発注できればベストなのですが、現実には発注を先出しするという、けっこうアバウトな作業になることが多いようです。とりあえずゲームの流れにそって曲目を書き出します。

オープニングテーマ、各ステージのテーマ、中ボスや大ボスのテーマ、ステージクリア時の曲、各イベント用の曲、ゲームクリア時の曲、エンディングテーマ、スタッフロール時の曲……、といった具合にリストアップし、それに若干のコメントを添えます。たとえば、オープニングはジョン・ウィリアムス風で3分くらいとか、エンディングはマーチ風で5分くらいといった感じで時間と曲のイメージを提示します。このとき絵コンテや途中バージョンのサンプルソフトも一緒に提出します。弾の発射音や爆発音などといった効果音の発注も同様に行います。

この時点でサウンドの担当者も交えて、アバウトながらメモリー容量の見積もりも行ってしまいます。容量に余裕があればサンプリングなどを多用できますし、余裕がなければ繰り返し部分が多くなるなど、発注の仕方も違ってくるわけです。

といったところで誌面もなくなりました。2進数の話が長かったので、ちょっと難しかったかもしれませんが、今回の講義はこれで終了させてもらいます。

●パスワードはこうして作られる!!



※図5のデータを基にして作ったパスワードの1例。
⇩
『GEGEMI』
(0→A、1→B、2→C、3→D
4→E、5→F、と置きかえる。)

あなたのアイデアや意見、質問などをお寄せください。
あて先 〒162 東京都新宿区新小川町1−14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部 ゲームデザイナー講座係

MEDIAMIX INFORMATION

メディアミクスインフォメーション

PCM ZIPANG 開局速報第4弾

12月からはじまる本放送に向けて、どんどん準備が進んでいる、「PCM ZIPANG」だけど、聴いてくれた人はいるかな？ 7月の放送は、「ロードス特集」や、ソフトベスト10などなど。盛りだくさんの内容だったよ。



⬆DJの塩屋さん（右）と、国府田さん。

光栄が贈るカードゲーム「ゲームデザイナーの野望」

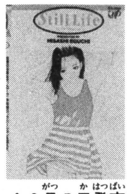
このカードゲームシリーズも今度で4作目。今回は、前作とは趣向がガラリとかわって、なんとゲーム業界が舞台となっているぞ。早くゲームを1本完成させた人が勝利者となるルール。企業スパイの邪魔があったりとなかなか本格的だ。



⬆定価¥2,800（税別）で発売中。

江口寿史の美少女ワールド「Still Life」

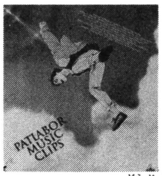
NTV系で、放映中のミニ番組に、江口氏自身の語りや未公開作品などを、くわえて構成されたイメージビデオの登場だ。イラスト集のような、美しさで迫るこのビデオ。江口ファンには見逃せない1本だね。CDも大好評発売中だよ。



⬆8月5日発売予定だ。

機動警察パトレイバー MUSIC CLIPS発売

大好評のうちにパート16で終了したOVA「パトレイバー」シリーズ。今度はオープニングやエンディングの音楽を集め、それに新作アニメーションをプラスしたMTV版が発売されるよ。バップより8月5日発売。



⬆LDとビデオの同時発売だ。

ゲームに最適 アンプ内蔵スピーカー WONDER SOUND

ゲームの炸裂音などを、よりリアルに再生する重低音設計のスピーカーが登場だ。アンプ内蔵だから手持ちのハードに簡単に接続できるし、TVの画面にも影響を与えない防磁型設計もうれしい限りだね。デザインもグッドだ。



⬆日本ビクターから、好評発売中だ。

夏の名物 ゲームザウルス速報

先月号でも、お伝えした「サマーカーニバル'92」。札幌地区はもう終了したけど、いった人はいるかな？ この大会は、ゲームザウルス'92の中で行われているんだけど、なんと！ 中京テレビの取材が入っているぞ。



⬆これは去年のようす。すごい熱気だね。

アミューズメントマシンショー入場券プレゼント

「アミューズメントマシンショー」が、ゲームブームをうけて今回初の一般参加を受け付けるぞ。それを記念して、200組400名に入場券をプレゼント。住所、氏名、年令、職業を官製はがきに書いて、下記に応募してね。8月29日幕張メッセだ。

〒102 東京都千代田区一番町9-20-201
アミューズメントマシンショー入場券
プレゼント マルカツPCエンジン係

ワールドカップ'92 マスタークラス 認定者発表

ハドソンが認める、STGの達人。マスタークラスをど〜んと発表だ。

大木明人	青山 誠	磯崎達也	清水隆弘
畑中康雄	水野 隆	富永 真	川又剛生
川口真徳	跡路昌吉	平江健一	尾関伸也
永富雅俊	中島和晃	渋谷英毅	菅野秀人
坂部 誠	畠山真二郎	西本高志	山中紀章
小野良二	酒井宏明	木下 真	三藤秀樹
谷島孝行	沼崎弘貴	米岡成記	岩津隆行
対馬 正	松野清貴	近藤創太	斎藤 健
三瓶康行	我妻宏明	磯田貴士	富永恵二
横山 治	嶋 豊	新井敏之	佐藤進哉
谷口英次	斎藤宏幸	篠田賢史	（敬称略）

まさに決定版 三国志〜英雄たちの夜明け〜

超大作アニメ「三国志（第1部）」は、その時間なんと138分！ 全3部のオープニングにあたるこの作品は、それぞれの英雄が立ち上がるまでを描く。渡哲也をはじめとする豪華声優陣も魅力だぞ。



⬆NECアベニューより、発売。

誰もが待っていた！「エイリアン3」

はやくも話題沸騰の「エイリアン3」。主人公のリプリーを演じるシガニー・ウィーバーのスキンヘッド、アカデミー賞を狙うリチャード・エドランドのSFXなどなど、見所はいっぱいだ。この夏ゼッタイ押さえておきたい映画の1本だね。

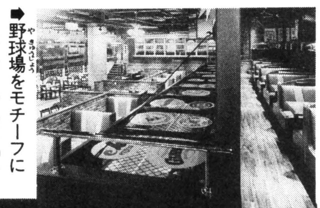


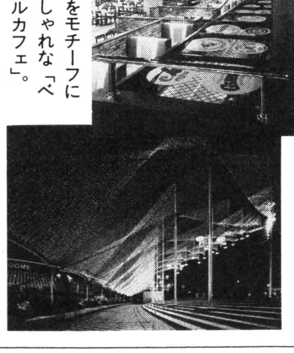
⬆この夏、日本劇場他で公開。

地下遊園地 ジオポリス 最新情報

いよいよオープンした地下遊園地、「ジオポリス」。1歩入ると、吹き抜けの巨大な広場「ジオリウム」が広がる壮大な景観が目に飛び込んでくる。アトラクションもさることながら、おすすめなのは食事をするスペースの「ベースボールカフェ」。大リーグの最新ゲームを観戦しながらの、ブレークタイムは最高だよ。そのほか、グッズの販売をしている「東京宝島」も見逃せないね。

⬅野球場をモチーフにした、おしゃれな「ベースボールカフェ」。





⬅ビッグエッグの入口のところにあるぞ。夜もきれいだね。

GAME MUSIC おっかけ最前線

第38回

暑い毎日が続くけど、みんなバテちゃいないだろうな？　夏の暑さに負けそうになったら今月の新譜を聴いて、気合いを入れろッ！

DARIUS／TAITO ZUNTATA

ポニーキャニオン／8月21日発売／¥1,500（税込）

ファン待望の名作『ダライアス』が名盤シリーズで登場！　オリジナル・ロングバージョン、SE集、アレンジバージョンを収録。

NOW PRINTING

STREET FIGHTER Ⅱ 春麗飛翔伝説

東芝EMI／発売中／¥3,000（税込）

『ストⅡ』の超人気キャラ・春麗が主役のドラマアルバムがリリースされたぞ。どんな物語かは、聴いてみてのお楽しみ！　なのだ。

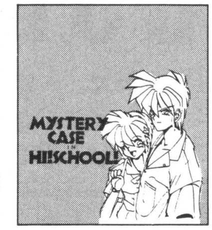




⬅「春麗飛翔伝説」の声優さんたち。誰がダレの声をアてたかわかるかナ？

今年の夏コミCDは、ちょっと見逃せない！

以前にも紹介した、コミケのみで発売しているCDシリーズ「SYNERGY」。なんと今年のジャケットイラストは、本誌でもおなじみの、うらべ・すう氏が担当しているのだ!!　そのうえ、うらべ・すう氏描き下ろしのミニイラスト本と、さらにナゾのオマケが付いているんだって。う〜ん、欲しいッ!!



PRESENT

今年の夏コミで発売予定のCD「SYNERGY」を3名様に、ポスターを10名様に、発売元のSYNERGYさんより、読者のみんなにプレゼント!!　「ぜ〜ったいに欲しいッ！」というキミは、コミケへGo！

VIDEO化決定 STREET FIGHTER Ⅱ'

ポニーキャニオン／9月18日発売／¥4,800（税込）

ゲーセンで対戦ブームを巻き起こした『ストリートファイターⅡ'』の攻略ビデオが発売されるぞ。未だに1コインクリアができない人も、対戦プレイを究めたい人も、このビデオを見ればバッチリだぞッ！

NOW PRINTING

GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
7/17	RAP á de LIC/DATA EAST GAMADELIC	CD	ポニーキャニオン
7/17	PU・LI・RU・LA/TAITO ZUNTATA	CD	ポニーキャニオン
7/22	パーフェクト・セレクション　XEXEX	CD	キングレコード
7/22	ドラゴンスレイヤー　J.D.K.special	CD	キングレコード
8/12(予)	〜スーパーファミコン・ゲームミュージック〜 サイバリオン	CD	東芝EMI
8/21	DARIUS/TAITO ZUNTATA	CD	ポニーキャニオン

GM VIDEO LD 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
9/18(予)	STREET FIGHTER Ⅱ'	VIDEO	ポニーキャニオン
10/7(予)	STREET FIGHTER Ⅱ'	LD	ポニーキャニオン

おたより募集

GMファンのための当コーナーでは、みなさんからのおたよりを募集してます。GMに関することなら何でもOKですので、いっぱいお手紙くださいネ。

おたよりGo!Go!

う一、暑いなぁ……なんてダレている場合ではない！　今月もGMファンのみんなのおハガキを紹介せねば!!　それじゃっ、今月もおたよりGo！　Go！　いきまーす。おりゃ〜ッ!!



⬅滋賀県　ゴルジ13さん　音無しで『エメドラ』とは…かわいそう！



⬅大阪府　尾崎政夫くん　『キャプコマ』はダメっスか!?



➡広島県　服部まこさん　ドーラのお姉さまが色っぽくって好き♡



⬆愛知県　山本キョーコ'さん　『真』のGMに期待ッ！

GMあらかると

激ムズSTG『達人王』のGMが良いっ！　新音源でさらにパワフルに、さらにサワヤカになったNew東亜節が今、最高に気持ちイイッ!!　ゲーセンでプレイするときは、ヘッドホン必須だッ!!

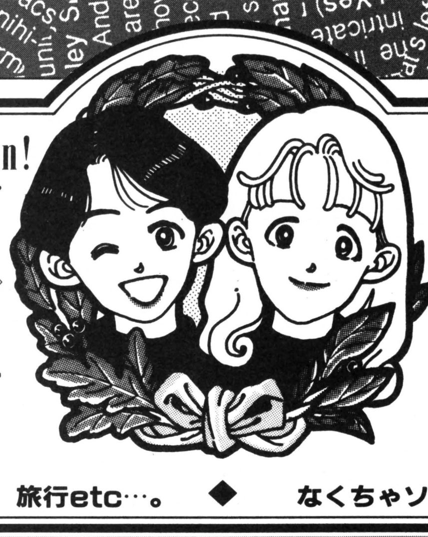
CD「SYNERGY」を手に入れたい人は…／8月16日（日）東京・晴海　コミックマーケット42　ブースNo.〝7－34〟へ行こう。CDは1枚2,000円。ミニ本＋おまけ付き!!

おたより&プレゼントのあて先／〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㈱PCエンジン編集部「GM」係

Let's get together and have fun!　Ride on GOHIIKI NETWORK!!

GOHIIKI NETWORK

ごひいきネットワーク



1年中で、一番嫌いな梅雨が明け、
1年中で、一番好きな夏が来たっ！
キャンプ、ダイビング、水上スキー、旅行etc…。◆もちろん勉強は大事だけど、一生に一度の17歳の夏。おもいっきり楽しまなくちゃソンだよね。レッツエンジョイサマー！

S P E C I A L I S S U E

SPECIALコーナー

今月のお題

『モンスターメーカー』

『モンスターメーカー』超期待！　あの、かわいいキャラが動くとこを早く見たい！　早く会いたい！　ただの色ちがいキャラは認めないというのも、気に入りました！　それに、もうひとつ気に入ったのがあります。それは、モンスター合体のシステムだー！　タイトルにふさわしい！『女神転生』のマネという人もいるだろう。しかし、合体はひとつのジャンルになりつつある！　そこでお願いがあります！『MM』キャラ大合唱の歌を入れてほしい！　NECアベニューさんお願い!!　（福岡県・聖雷皇ランデイル・MM0144）

江理子（以下㊈）　スペシャルコーナー第2回めは、九月姫サマが大好きな、私、木下江理子が担当いたしま～す！　うんホントに、あのかわゆい



⬆滋賀県・剣野槙　目が大きくってとってもかわゆい。MO0261。

キャラが動くのを、早く見たいよね。特に私は、オープニングシーンを早く見たいっ！　発売日、早く決定してほしーっ!!

僕は『モンスターメーカー』というより、九月姫先生のファンである。しかし、九月姫先生のファンだからこそ『モンスターメーカー』のファンになってしまうのだ！　カードゲームのほうは手に入らなかったが、ゲームボーイ、ファミコンと持っているし、当然スーパーCD-ROM²版は『モンスターメーカー』シリーズ最強まちがいなし！　とみている。内容も知らないうちから、もう買うことを決めてあるのさ！　（岡山県・森林信丸）

㊈　PCエンジン版は、完全なオリジナルストーリー。カードゲームや、ゲームボーイ、ファミコン版とはひと味ちがった新しい『MM』ワールドが楽しめそうだよね♡　IDナンバーはNM0249。



⬆長崎県・猫騎士かりん・FK0168　この2人はやはり人気がある。

うおおお～っ！　NECアベニューさんよぉ、いったいいつになったらPC版『MM』を発売してくれるの～！　去年の㊖PCの新作情報で、『MM』がPCで発売されると知ってから、今か今かと待っているんだよ！　まぁ、発売予定がたたないほど、開発が遅れているということは、それだけおもしろいゲームにしようと、NECアベニューさんが、ガンバっているってことだろうけど……。『MM』ファンならずとも楽しめるゲームにしてくださいね!!　（静岡県・チュチュ・MF0157）

㊈　ホント、そうだよね。ここまで待たせてくれちゃったんだから、当然、みんな納得できるゲームにしてほしい。みんなで、NECアベニューさんにプレッシャーをかけよー！（?）



⬆広島県・諸葛　線が力強いうえ、コミカルでよい！　SM0260。



⬆福岡県・翠雲純・JY0136　バランスがとてもよいなぁ。うん。





松ちゃんのうんちく講座～モンスターメーカーの巻～

去年の秋に発表されて以来、人気が沸騰し、発売が待たれている『モンスターメーカー』。もちろんご存じだと思うが、カードゲームがこのゲームのルーツ。全11編が発売されている。そのほかにも、様々なジャンルで活躍中。PC版は完全なオリジナルストーリー。特にきれいなビジュアルシーンと、モンスターの合体システムは注目すべきである。またパーティにモンスターを加えることもでき、傭兵制度もある。そろそろ発売日がみえてきたかなという感じ。

S P E C I A L I S S U E

イラスト／パディ小暮

※２回め以降の掲載の方（すでにIDナンバーをもらっている方）には、一律500円を贈呈いたします。

RPGファンクラブ

アドル、卍丸、バーン、セリオス……。ふと思ったのですが、最近主人公の名前が初めから決まっているRPGが多いのに気づきます。まあ、そのほうが感情移入しやすいのですが、プレイヤーの自由度が少ないように思えます。そこで私が期待するゲームを2つ。『ラプラスの魔』と『ウィザードリィV』です。キャラクターの名前を考えるのは親にも似た気持ちが味わえます。でもこれは私がテーブルトークRPGプレイヤーだからかな？

（山梨県・卯槌・TF0207）

望美（以下㊥）　う～ん、言われてみるとそうだよね。確かに、自分の名前なんかをつけたキャラクターを動かすのって、快感だもん。望美とセナを恋仲にすることもできるし♡

『英雄伝説II』をこんなに早く移植してくれるハドソンはえらい！　さらには、移植をOKしたファルコムもえらい！　実はパソコンで発売されたとき、やりたくてたまらなくなり、友だちから意地でパソコンを借りてきて、つい先日、感動のエンディングを見た矢先に、このニュース。もーうれしくてしょうがない！

（埼玉県・AIII）

㊥　あたしも年末の発売が待ち遠しい。あの、美しき皇子セリオスくんの息子、アトラスくんの活躍が早く見たい！　IDはMO0250です。

『天外魔境II』を23時間06分でクリアしました。最初のオープニングから、鬼骨城、密林城、幻夢城、砂神城、暗闇城、魔海城、白銀城、××城という苛酷なイベントをクリアして、そして最後のボス○○を倒して。エンディングを見たときには、疲れがふっとんで、感動しました。

（千葉県・デューク・べべ）



⬆福島県・華麗羅異川　恐ろしいほど悲しげで色っぽい。MK0262。

㊥　またまた、新記録！　証拠の画面写真まで送ってくれちゃって。でも、この記録はなかなか抜けないよね。KS0251を。

「ダウンタウンのごっつええ感じ」で、岸田今日子がでるたびに、「『天外魔境II』に声ででました」と言うのを、期待している今日このごろ。

（岐阜県・三日月丸改）

㊥　ひさびさの一発ネタ。でも、ホントに、そう言ってくれたらおもしろいのにね。KK0252。

「なぜーに遅いのサイレントー、なぜーに遅いのサイレント。なーぜに一、なーぜにー！」　ああー!!　ホンットに何でこんなに発売が遅れるんだ!!　夏発売予定が秋になってしまって。親元の角川からでてるこの雑誌ですら前人気4位とは、あまりにもふがいない！　工画堂さん、もっとキバってください。KMOはもっと一生懸命バックアップしてあげてくださいな。

（岐阜県・剣皇グロポリ・KT0001）

㊥　おおー、グロポリさんひさしぶり！　初代『サイレント』ファンのご意見ご希望、確かに、この望美が聞き入れました。さっそく、私めがKMOの担当さんに一言…。んなことで発売日が早くなるわきゃなーい！

僕も7月号のMONBITさんと同意見です!!　『川のぬし釣り』は、ほんとハマる。それに、魚に逃げられたときの悔しさも、超すごい。思わず画面に「ドムドムッ」とパンチを入れてしまうほど…。でも、それくらいに悔しさがこみあげてくるのだっ。しかし、ニジマスがマズイってのは反対!!　食べるとけっこうおいしいんだ、これが。

（神奈川県・風竜士・HS0020）

㊥　そうなのよね。ニジマスの塩焼きって、おいしーんだ！　くしに刺し炉端で焼く…。うー、よだれが。まあ、季節がらみんなで釣りにでかけてみるのも、いーかな？　なんて思っています。はい。ただ、あたしは辛抱がなくって。トホホ。



⬆大阪府・鈴木たけぼん　涼しげでさわやか！『ドラスレII』期待しましょ。TM0263。

キャラクタ追っかけ隊



僕は、サオシュヤント様を応援しています。ゲーム中のウワサでは、彼の弓は、小さな丘なら一撃で破壊できるそうです。まるで、ランボーみたいでしょう。そもそもオストラコンのライバルは、アトルシャンではなく、彼なのです。オストラコンの悪名を天下に轟かせたのは、サオシュヤントの弓を奪ったことにあるのですから。ゲーム画面中で太いヤリみたいな矢が敵に突き刺さるのは、見ていて気持ちがいいです。早くPCでも、『エメ・ドラ』ができるようになるといいですね。

（東京都・ヒーリス・ブランド・HB0208）



⬆三重県・コズミック外伝　妖子の表情がすごくいいね。HE0264。

㊒　『エメ・ドラ』人気は相変わらず強いね。でも、最近の「移植市況月報」では『ストII』に押され気味だから、『エメ・ドラ』ファンはガンガンおハガキだそー！

私は『ボンバーマン』のブラックボンバーマンが好き！　シンプルなお姿だけど、愛敬があってかわいい！　友だちの間では〝ブラ・ボン〟と呼ばれています。対戦モードでプレイするとき、必ず私はブラックボンバーマンでプレイします。「いけーブラ・ボン！」と叫びながら。私って変わってるかしら？（東京都・聖良・NM0065）

㊒　思わず人格がでてしまう、あの『ボンバーマン』。その続編が年末に発売予定というから今から楽しみだよね。新ブラ・ボンに会いたい！

マントー2はいい！　コンジョー、どりょーく。こいつはいいヤツだぜ！　6階で、農民に頭上からウンコされたのかな（うえー下品）？（香川県・PCエンヂンに白）



⬆広島県・美間柚　一生懸命さが伝わってくるよ。IDはKU0265。

㊒　いいなぁ、この文章。笑わせていただきました。今回、マントー2に関してのおハガキが何枚もきたのよね。これって偶然かしら？　KN0253。

井上麻美嬢に1票！　何、少し違う？　でも俺はゲームをやらないので、好きなゲーム・キャラはいないし、PC関連で好きなのは特になし。とくれば、やはり彼女しかいない！　マーブル姫ではなく、井上麻美嬢自身が好きなのです。

（宮城県・火室京介）

㊒　う～、ま、こーゆーのもありね。TC0254。

スポーツゲーム愛好会

6月1日深夜、僕は最高に感動していた。モナコGP決勝。セナが勝った。あの、ファイナルラップのすさまじいデッドヒート。戦いがすんだあと、気力を使い果たしたマンセルの顔。僕はすべてに感動していた。開幕5連勝のマンセルも、モナコとセナに負けた。敗因は何だったのかなんて、そんなことはいい。ただ、すばらしいレースを見せてくれたあの2人に感謝したい。『F1CIRCUS SPECIAL』でも、そんなすばらしいレースができるだろうか。僕はこのゲームに期待している。

（北海道・ビスマス・DY0182）



⬆愛知県・P－901 これって望美ですか？ 別の人？ IDはKT0266。

㊞ そう、そう！ 感動しまくり!! モナコGP最高だった！ 男に生まれてくればよかったってホント思ったもん。ただ、そのあとのカナダGPはちょっとすっきりしなかったけど。ゲームのほうは、どうだったかな？

これをレーシングゲームと言っていいのか、この『デコボコ伝説』を！ しかし、私はこのゲームで、何度友人にリタイアさせられたか（させたか）わからなくなるほどハマりました。ひとり用でやっても十分におもしろい、対戦でやってもおもしろい。今はコンピュータの黒い車に攻撃して、狂わせています。

（埼玉県・OH！SHOW・KY0074）

㊞ このゲーム、マンガチックでヘンテコだけど味があるよね！



シューティング撃破同盟

『雷電』が大好きなオレは、Huカードはもちろんのこと、他機種のものもすべて買った。そして『スーパー雷電』も当然買った。家庭用ゲームの中では、ダントツにできがよい。音楽に関しては、アーケード版以上だと思う。オリジナルステージも、雰囲気をそこなわず、なおかつ、オリジナリティがあってよい。ほかにもところどころ改良されていてうれしい。なかでもHuカード版にはなかったエンディングが入っているのが一番うれしい。Huカード版を極めたオレとしては、思ったより簡単な気がするが、2周めのオリジナルステージは、けっこう難しい。が、楽しめる。とにかくDUO買ってよかったと思うのである。

（群馬県・雷電王）



⬆神奈川県・CHORI・DI0111 雰囲気が色っぽくってよいなぁ。

㊏ カード版に比べると、CD版はちょっとBGMの迫力に欠けるけど、あのオリジナルステージは燃えると思うわ。死にまくるもんね。雷電王くんには、今度、雷電のプロくんと、ぜひ勝負してほしいなぁ。IDはHS0255です。

僕は自慢じゃないがシューティングがとっても下手である。『R－TYPE・I』さえ4面を見たことがないというツワモノである。そんな僕が、今燃えているのは『パラノイア』である。あの気持ち悪い敵に、他人が見たら笑うほどの難しさ。そして1回死んだらすぐリセットしてしまう根気のなさ（そりゃおまえだろ）。

（北海道・ビスマス・DY0182）

㊏ ビスマスくん2枚め掲載ー！ シューティングが下手なのは私も同じ。敵がガンガンでてくると、思わずあせっちゃうのよね。でも運動神経がニブいからとは決して思ってないのだ！



⬆京都府・末吉 コミカルで楽しくってとってもよいイラストだね。IDはTS0267。

7月号の根性クン！ 『アフターバーナーII』ごときで目まいがするだとぉぉーっ！ 根性がたりん、根性がっ！ そーゆー人は回転しない『ソルバルウ』でもやってなさい！ または『R―360』して酔いなさい！ ゲーム機にときどきゲ◯がついていることがある……（わあっ、ご飯食べながら読んでいる人、ゴメンナサイ）。

（福岡県・蛇光院イモ虫・NS0200）

㊏ う、ううう。読んでるだけではき気が…。なぁ～んちゃって、私って酔いには強いんだー!!

アクションゲーム応援団

はあ…（とため息）。7月号のヒーリス・ブランドさん、私もあなたと同じで、パソコン版の『夢幻戦士ヴァリス』がでたときからのファンであります。もっとも、当時私はパソコンを持っていなかったので、ゲームうんぬんについては何も知らない。そんな私が、なぜ『ヴァリス』の、いや「優子のフトモモ」のファンになったかと言うと、ファミコン版の発売を記念した、『ヴァリス』のプロモーションビデオの店頭デモがきっかけです。少々オタッキーな話になるけど、このビデオ、アニメ作品なのだが制作を手がけているのが、「トップ」「ナディア」などで有名な庵野秀明さん。数分の短い作品ながらアニメとしてのできはグー！　何よりも、あのフトモモミニスカートがかっこいいです。さて、今年はバイトして、DUOでも買って、『ヴァリス』シリーズをそろえるかな。

（鹿児島県・阿高理科部OB）

㊥　フトモモねぇ。それにしても、ため息で始めるのは陰気くさすぎるよ。もっと健康的に若者らしく、豪快にっ（!?）。IDはHT0256。



⬆神奈川県・成田大聖
今度はカラーじゃなく1色でね。SK0268。

7月号のゴリラーマンXくんは『餓狼伝説』は初心者でも手軽に楽しめて『ストⅡ』よりも上だと言っていたけれど、裏を返せば『ストⅡ』に比べて子供だましにすぎないということなのだ。『餓狼伝説』程度では、『ストⅡ』に遠くおよばないぜ。とまあ、ゴリラーマンXくんのご希望にこたえて、全国1億5038人の『ストⅡ』ファンのひとりとして文句をつけさせてもらいました。

（愛知県・RAIAS・HI0204）



⬆東京都・東昇・YT0059
胸が、胸がすけてるぅ。えっちぃー（けっこう喜んでる）。

㊥　ゴリラーマンXさんの意見はホントに波紋を呼びました。賛否両論の意見がどっさりだよ。

ゴリラーマンXさん、そのとおり！　『餓狼伝説』は『ストⅡ』より上ですよね！　キャラの魅力や派手な必殺技もいいんですが、何といってもサウンドがよい。このゲーム、PCエンジンに移植してくれないかなぁ…。

（埼玉県・美雨）

㊥　…とまぁ、これもごく一部。でも2つともPCじゃないってのが寂しいな。KM0257。

いつになったらでるんだ!!　『天地を喰らう』!!　ずいぶん前に移植が決まったのに、その後まったく音沙汰がない。いつまで待てばいいんだ。開発画面を見せてくれ。開発状況を教えてくれ。このままじゃ気がおかしくなってしまう。（島根県・趙雲大好き・MH0183）

㊥　まぁまぁ、落ち着いて。気長に待とう。



SLG トツゲキ連合

7月号で『宇宙戦艦ヤマト』の記事を見た。さすがヒューマン！　期待を裏切らないクオリティの高さ。家庭用ハードで、こんな名作のゲームがやれるなんてうそみたいだ。その昔、再放送でTV版を見た記憶が残っている。主題歌などは忘れるはずがない（みんなも知ってるでしょ？）。あの波動砲に心震わせたものだった。本当にウルトラスーパーかっこよかった。年末発売と思ってたところ、夏ごろ発売予定なのだそうで、手元のお金を確認している今日このごろである。ああ あっ、あの感動が再び……!!

（神奈川県・斬鉄剣・KN0142）

㊇　私も再放送で見たことがある。あんまりよくは覚えてないんだけど、デスラー総統が登場するときに流れる、あの不気味な音楽だけは忘れられないのよね。ストーリーもTVアニメにそったものって言うから、古くからのファンにとってはたまんないんじゃないかな。もちろん、SLG大好きな私も、とっても楽しみにしてる作品です。



みなさん、何かお忘れじゃありませんか？　SLGといえば、そう〝フライトシミュレーター〟ですよ。確かに、PCエンジンのパッドではプレイしにくいかもしれませんが、それにしてもひとつも移植されていないとは…悲しひ。と、まぁそんなわけだから、これを読んでいるそこのキミ！　アンケートにこう書くんだ!!「〝フライトシミュレーター〟の移植を切望するぞ！」

（神奈川県・ロゼ）

㊇　私、飛行機乗ったことないのよね（望美はあるけど）。だから、こーゆーゲームがあればうれしいなぁ。IDはSK0258。



⬅大阪府・ブルーリッジ　構図がよいですね。NK0268。

お・た・よ・り・コ・ー・ナ・ー



こんばんは!! ごひいきニュースの時間がやってまいりました。司会は私、イラストやコママンガをいくら送っても、厳しいお姉さまがたが載っけてくれないので、文章に走った天地爆裂です。今日は、近くの㊯PC読者から集めた噂や情報をお伝えします。 1.あの「うらべ・すう」さんが1年ほど前、パソコンのHなゲームの原画を描いたことがある。 2.掲載枚数10枚達成一番のりの人に、お姉さまがた2人の熱いキスがもらえるらしい。 3.望美さんは毛深いらしい。 4.江理子さんに彼氏ができたらしい。 5.松ちゃんはお姉さまがたの下僕のように、こき使われているらしい。1番と5番以外は多分ウソだと思います。

(岐阜県・天地爆裂・KI0169)

㊮ 1番は知らないけど、何なの? 残りの話は!? ぜーんぶウソよ、ウソ。ねー、江理子?

㊒ そーよ、ウソよ。5番なんか反対よね。

㊮ それに、あたしは毛深くないの。薄いほう。

㊒ そーよ、ウソよ、2番も。そんなこと言ったことないわ。

㊮ それにそれに4番もぜんぜんウソ! ね?



⬆京都府・岬さつき 先輩だなんてうれしいじゃないの。YT0269。

㊒ ………。

㊮ え、え──っ!?

㊒ うふふ♡

㊮ …………。

ハッハッハッハッ、あまい、あまいぞ7月号の卯槌くん!! 俺んとこなんか『沙羅曼陀』のことを「サラダマン」とか、『ゲート・オブ・サンダー』を「ゲートボール・シルバー」などと言っているんだ。あまつさえ、『パチ夫くん十番勝負』などは「パチ夫!」と呼び捨てにされているのだ──!

(兵庫県・さとまる)

㊮ うーむ。2つめまではおもしろかったが、最後のオチのネタがいまひとつだなぁ。

㊒ そんな、プロじゃないんだから、そこまで要求するのはかわいそうよ。

㊮ まったまたー! 江理子ってば、やさしさ売って人気とろうとしてー。

㊒ な、何言ってんのよ。私に恨みでもあんの?

㊮ ふん! NT0259。



⬆神奈川県・海野まぐろ この江理子、岡本夏生みたい。NM0270。

オレの友人Aくんは、『スーパー桃鉄Ⅱ』を買いに行ったとき、スリの銀次に会ってしまい、結局お金をとられ、買えなくなってしまった不幸な人です。どーか、はげましてやってください! (埼玉県・たあすけ・SH0070)

㊒ スリの銀次? 何、それ? そんな人、現代にいるわけ?

㊮ 何か「鬼平犯科帳」の世界みたーい!

㊒ ホントにいるなら会ってみたいな、私。スリの銀次なんて、名前からかっこいいもーん。

㊮ でもお金とられた人は、かわいそうよね。

感激です。この「ごひいきネットワーク」に掲載されることが、こんなに喜びを呼ぶとは。前に思いつきでだした2枚のハガキのうち、絵のほうのハガキが載っていた…。見たときは、思わず体が止まってしまいました。この喜びをみんなも味わってみないかい? どんどんハガキをだそうぜ!!

(山口県・雷電のプロ・YF0221)

㊮ うれしいねー。こーゆーハガキがくると、仕事のやりがいが、メキメキとでてくるわ!

㊒ ほかにも、たくさんいただきました。みなさんの応援があってこそ、私たちはハードスケジュールながら、がんばれるってもんです。だから、これからも、どーぞヨロシクね♡



⬆高知県・強化猿人Z 江理子の髪の毛はストレートじゃなく天パなの。TY0271。

㊮ 11月号からは、1周年を記念して、コーナーをリニューアル。下に書いてあることをよ〜く読んで、じゃんじゃんおたよりしてね。祝1周年ネタも大歓迎!

あ て 先

〒162 東京都新宿区新小川町
1−14 NAOビル
㊯PCエンジン編集部
「ごひいきNW」各コーナー係

11月号(9月30日(火)発売)から、どっかーんとリニューアルし!!

「ごひいきネットワーク」1周年を記念して、11月号からコーナーを一新します! これまで同様、あたたかーいおハガキ待ってます!



①ザ・トーク・バトル
11月号のお題は『天外Ⅱ』vs『ロードス』

②ゲーマーズ・サークル
Ⅰ.新作コーナー Ⅱ.オールドレビュー Ⅲ.待望のゲーム

③キャラクタ追っかけ隊

④LETTERS ~おたよりコーナー~

①のザ・トーク・バトルは、毎回こちらからお題を提示し、それに対して意見を戦わせてもらおう、というコーナー。従来のSPECIALコーナーと似ていますが、お題が少し具体的なものになります。

②のゲーマーズ・サークルは、小さく3つに分かれています。1つめは最近発売された新作ゲームの感想文。2つめは、オールドレビュー。昔なつかしいゲームのよさを顧みようというコーナーです。3つめは、これから発売されるゲームに対する期待を寄せてもらうコーナー。③と④は今までと変わりません。さぁ今すぐ、新コーナーにおハガキをっ!

※ハガキの文章は、掲載にあたって文意を変えない程度に加筆修正する場合があります。ご了承ください。

郵便はがき

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
マルカツPCエンジン編集部
「新作ソフトプレゼント⑨」係行

あなたの希望する賞品名は?	
PCエンジンを持っていますか?	1.持っている　2.持っていない
CD-ROM²、スーパーカードまたはDUOを持っていますか? 1~9のうち1つ選んでください。	旧ROM²を　1.持っている　2.買う予定がある(　　月頃) スーパーROM²を　3.持っている　4.買う予定がある(　　月頃) スーパーカードを　5.持っている　6.買う予定がある(　　月頃) DUOを　7.持っている　8.買う予定がある(　　月頃)　9.全てもらない
P.165のなかでやってみたいゲームを2つ書いて下さい。	
今まで発売されたPCエンジンのゲームのなかから、好きなものを1つ書いて下さい。	

住所　〒		
☎　(　　)	性別	男・女
	年齢・学年	歳　　年
氏名	職業(学校名)	

●応募方法は119ページを見てね。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

読者参加RPG「女神スタジアム」応募ハガキ

あ キミの名前 (9文字以内、P.N.も可)　よみがな→　名前

い キャラの名前 (9文字以内)　よみがな→　名前

う どの女神の信者になるの? (番号に1つ○をつける)

1	ティタニア〈地〉	2	アリス〈水〉
3	アシャンティ〈火〉	4	ラクシュミー〈風〉

え どのプチメガをつれてゆくの? (番号に1つ○をつける)

1	〈だってぇ〉タイプ	2	〈したたか〉タイプ	3	〈いーかげん〉タイプ

お パラメータを決めよう!(合計10ポイント以内で数字を記入)

顔の良さ　　力の強さ

●イラストやご意見、またはキャラのリアクションを書いてね

このハガキの締切は8月10日(消印有効)

よかった記事3つの番号に○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。			
記事名		記事名	
MARUKATSU電光石火	1	パワーリーグ5	15
NEW SOFT TIMES	2	裏技的達人	16
〈読者参加ゲーム〉女神スタジアム	3	白丘台女子高通信	17
PCIA	4	天外余興	18
〈コミック〉ロードス島戦記	5	MMLAND	19
〈とじ込み〉ドラゴンナイトII	6	ソフトヒットチャート	20
〈小説〉トーキョーダンジョン	7	桃太郎かわら版	21
ゲームデザイナー養成講座	8	月刊アーケード専科	22
GMおっかけ最前線	9	PC移植市況月報	23
ごひいきネットワーク	10	新作ソフトお毒味チャート	24
ダンジョン・マスター	11	〈コミック〉ヤコペッティの優雅な生活	25
スナッチャー	12	〈コラム〉ゲーム業界裏のウラ	26
ソーサリアン	13	〈付録〉ロードス島戦記㊦攻略本	27
ボナンザブラザーズ	14	〈付録〉ファージアスの邪皇帝	28

●好きなゲームのジャンルを2つまで書いてください。

●この1年間に購入したゲームソフトの数を書いてください。

(　　　)本

●そのうちPCエンジンのソフトの数はいくつですか。

(　　　)本

●今一番好きなキャラクター（コミック・アニメ・映画・小説などを含む）を、2人まで書いてください。

●今後マルカツPCエンジンでとりあげてほしい企画があれば書いてください。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

氏名		ペンネーム	
住所	〒 ☎（　　）		
性別	男・女	職業（学校名）	
年齢・学年	歳　　年		

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
マル勝PCエンジン編集部
「女神スタジアム②」係行

郵便はがき

162-

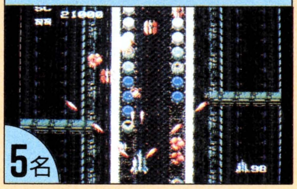
おそれいりますが
41円切手を
はってください

あたればすごいですぅ〜

PRESENT

SOFT

アルザディック
提供／ナグザット



5名

⬅夏のカーニバル専用STG。今年の夏はこれで燃えよう。

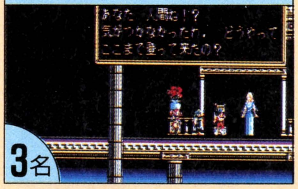
ぽっぷ'nまじっく
提供／RIOT



3名

⬅ほのぼのとした雰囲気のACT。2人同時プレイも可能だ。

ソーサリアン
提供／ビクター音産



3名

⬅パソコンから移植のA・RPG。PCオリジナルのシナリオもある。

TATSUJIN—達人—
提供／タイトー



5名

⬅アーケードから移植の名作STG。難易度もそのまま。

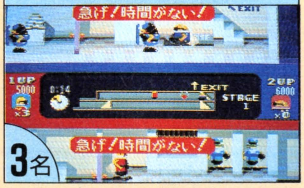
ロードス島戦記
提供／ハドソン



5名

⬅ファン待望のRPG。オープニングの歌はOVAと同じなのだ。

BONANZA BROS.
提供／NECアベニュー



3名

⬅これも、アーケードの移植。とってもコミカルなACTだよ。

GOODS

角川アニメ映画オフィシャルガイドブック
提供／角川書店



30名

⬆今年の夏、劇場公開されるアニメのプレス用ガイドだ。

『ソルジャーブレイド』スペシャルバージョン
提供／ハドソン



10名

⬅今年のキャラバンソフトのスペシャルバージョン。

『スーパーシュヴァルツシルト』テレカ
提供／工画堂スタジオ



5名

⬆ファンならぜったい欲しいオリジナルテレカ。

『ロードス島戦記』カンペンケース
提供／ハドソン

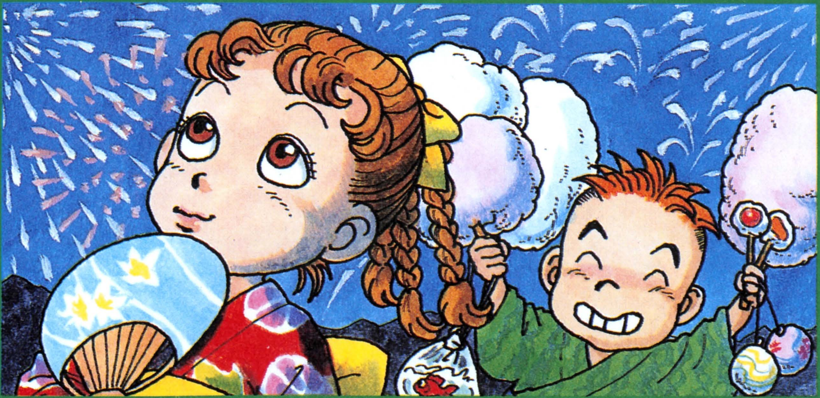


5名

⬆かっこいいイラストの入ったカンペンケース。

応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、編集部に送ろう。今回のしめ切りは8月31日(当日消印有効)。なお当選者の発表は9月30日発売の11月号にて掲載します。



7月号当選者発表

スプリガンmark2	キャンペーン版大戦略II	アドベンチャークイズ
岩手県 本多正行 東京都 川原良二 静岡県 野田智	千葉県 岸本隆 岐阜県 新保守一 大阪府 吉田玲樹	北海道 佐々木真 宮城県 斉藤章一 福岡県 西尾大作 埼玉県 山崎泰幸 千葉県 永野幸一
テラフォーミング	**ドラえもん のび太の〜**	**ドルアーガの塔**
香川県 野中優 福岡県 本田順之 東京都 関口卓	高知県 田村知数 三重県 加茂慎 山梨県 望月潤一 奈良県 小山伸一 兵庫県 竹本章	東京都 田村優一 埼玉県 長野忍 香川県 関口幸一

プレゼントはかっこいいなぁ…。ぼくは大きくなったらプレゼントになるんだ(当社比)

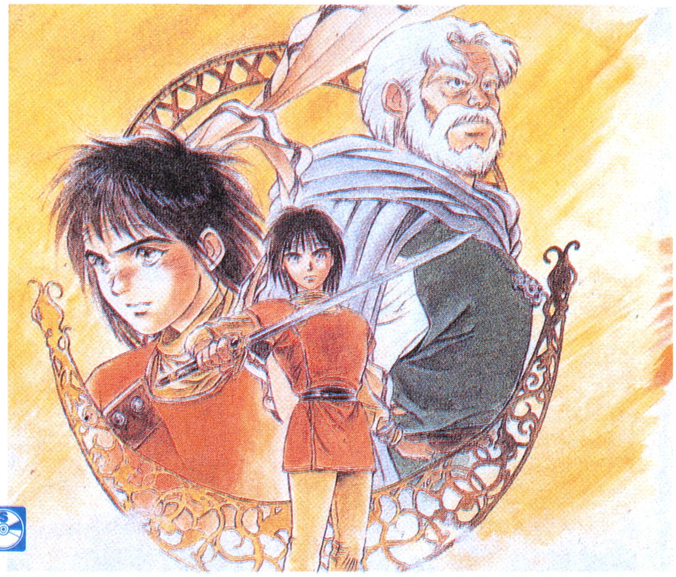
イラスト／杉山真理

HOW TO WIN

㊙PC直伝 攻略法のページ

暗い迷宮でチビらない方法教えます

ダンジョン・マスター

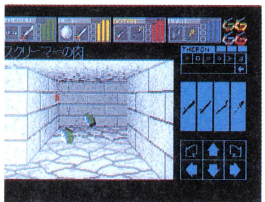


発売まであとわずか。買ってプレイしてみようかな? という人のために、まず2つのシナリオを簡単に、でもマップ付きで攻略しちゃうぞ!

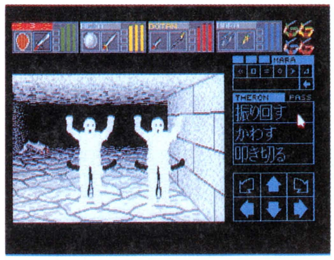
ビクター音産/9月18日発売/¥8,200　RPG

部屋を暗くすれば、臨場感は100万倍だ

PCエンジンにパソコンゲームが移植されるっていうのは、もう当たり前というカンジになっているよね。でも、『ダンジョン・マスター』に限っては、移植が難しいんじゃないかな? と思っていた。なぜなら、マウスで操作するゲームだから、コントローラーで操作するのは少々キツイと思えたのだ。でも、実際にプレイしてみると、操作性の悪さは気にならず、リアルタイム戦闘のタイムロスもなくて、すごく快適に遊べるんだよね。CDということで、サウンドもバツグンだし、本当に迷宮を探検している気分になれるのだ。



⬆ダンジョン内では、敵の肉をも食料にしなければならない!



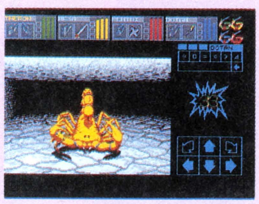
⬅リアルタイム戦闘は、ぼやっとしてるとどんどん時間が経つぞ。

まずは、戦いを共にするキャラクターを選ぼう!

暗くて怖〜いダンジョンを探検する前に、まず仲間を選ばなくちゃいけない。まあ、セロン1人でダンジョンに挑んでも、いっこうに構わないんだけど、強い敵やいろんなトラップを相手にするには、やっぱり仲間の助けがあったほうがいい。そこで、基本的な4種類の職業を紹介するから、仲間選びの参考にしてほしい。基本的な仲間の選び方は、前衛に戦士系のキャラ、後衛に忍者や魔法使い系のキャラを選択するのが妥当なところだろう。場合によっちゃ、忍者はいらないかもしれない…。

戦士

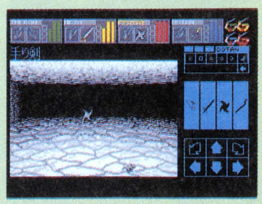
前衛で敵を倒すのにもってこいのキャラといったらコイツしかいないのだ!



⬅戦士がいればサソリなんて、いちころなのだ。

忍者

後衛からでも遠距離攻撃ができる。でも、あまり役に立たないんだよね…。



⬅投げた武器はいちいち拾わなくちゃいけない。

ウィザード

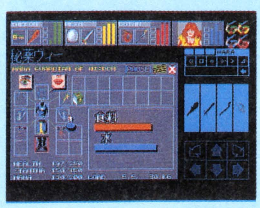
攻撃系の呪文が得意なキャラクター。後衛からの魔法攻撃は、威力バツグン!



⬅魔法攻撃は、一度に複数の敵を倒せるのだ。

プリースト

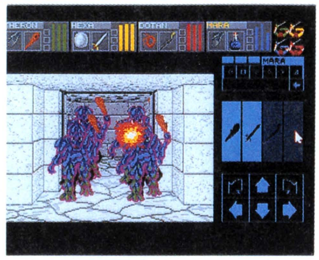
体力回復や解毒剤を作るのが得意なキャラだ。冒険のお供には、欠かせないのだ。



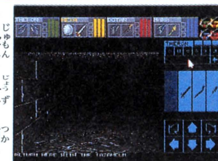
⬅死にそうになっても、コイツがいれば大丈夫。

シンボルを組み合わせて、あらゆる呪文を作り出せ!

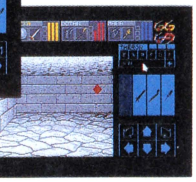
呪文を唱えるには、まず効果の強さを決めるパワーシンボルを選択しなければならない。次に、2番目に表示されるシンボルを選択し、そして同じように3番目、4番目のシンボルを選択する。組み合わせがキチッと合っていれば、めでたく呪文を唱えられる。なかには、シンボルを2つ3つ組み合わせただけで唱えられる呪文もあるぞ。今回は、いちばん使用頻度が高い呪文の唱え方を教えるので、参考にしてほしい。魔法使いを生かすも殺すも、魔法の使い方しだいだ。



⬅呪文を上手に使いこなせば、冒険をラクに進めることができる。

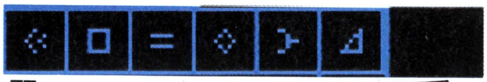


⬅"たいまつ"がなくて、お先真っ暗。こんなときは……。



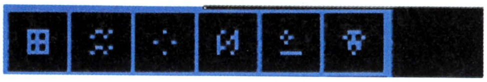
➡明かりをつける呪文で人生バラ色。まさにビューリホー!

●パワーシンボル

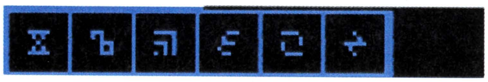


弱　強

●第2のシンボル



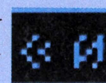
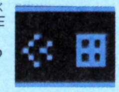
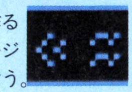
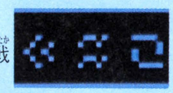
●第3のシンボル



●第4のシンボル



ちょっと便利 呪文組み合わせ表

ウィザード系		プリースト系	
暗い迷宮に明かりをつける光の呪文。けっこう世話になる呪文だ。		スタミナ回復薬を作る呪文。入れ物になるフラスコが必要だ。	
攻撃呪文の基本、ファイヤーボールだ。頻繁に使う呪文の1つ。		物理攻撃のダメージを少なくする呪文。戦闘が長引くときに有効。	
毒の矢を放つ攻撃呪文。しかし、威力があまりないのが難点かな。		ヘルス回復薬を作る呪文。味方のダメージ回復にガンガン使おう。	
いかずちの呪文。威力もあって、なかなかグーな攻撃呪文だ。		解毒薬を作る呪文。毒を持ってる敵との戦いには必須の薬だ!	

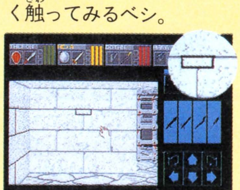
謎につまったときのチェックポイントetc…

『ダンジョン・マスター』のいちばん難しいところは、なんといってもトラップを含めた謎だよね。でも、落ち着いてみればチョッとしたスイッチやアイテムなどを見落としていただけっていうのがほとんどだから、よ〜く注意力を働かせてみよう。しかし、なかには複数の仕掛けが絡み合っている謎もあって、頭と指をフル回転させないと解けないところもある。例えば、「Formic」のダンジョンがいい例じゃないかな。

謎につまったときの対処法としては、床や壁をよく見てアイテムや仕掛けのスイッチなどを見落としていないか、チェックすることだね。

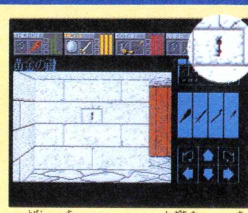
謎を解くカギを見つけ出せ

ここでは、いろいろな仕掛けのスイッチを見せちゃうぞ。写真を見て思い当たるモノがあったら、とにかく触ってみるベシ。

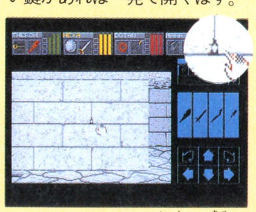


⬆これは扉を開ける隠しスイッチ。見落とさないように。





⬆扉を開けるための鍵穴だ。合い鍵があれば一発で開くはず。



⬆これもスイッチの一種。怪しいくぼみは、とにかく触ろう。

⬅コインを入れる穴だ。自動販売機の要領でコインを入れよう。

基本トラップのあれこれ!

トラップって本当にイヤなものだけど、なかにはうまく利用できるものもある。例えば、ファイヤーボールなんかは、自分に当たると痛いものだから、敵に当てても効くはずだよね。そう、トラップを逆に利用してしまうのも手なのだ!



⬆床にスイッチが付いている。踏むと、なんらかの反応が……。



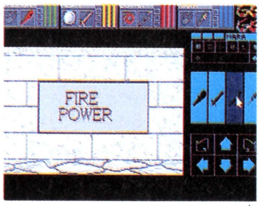
⬅見てのとおり落とし穴。動くタイプもアリ。



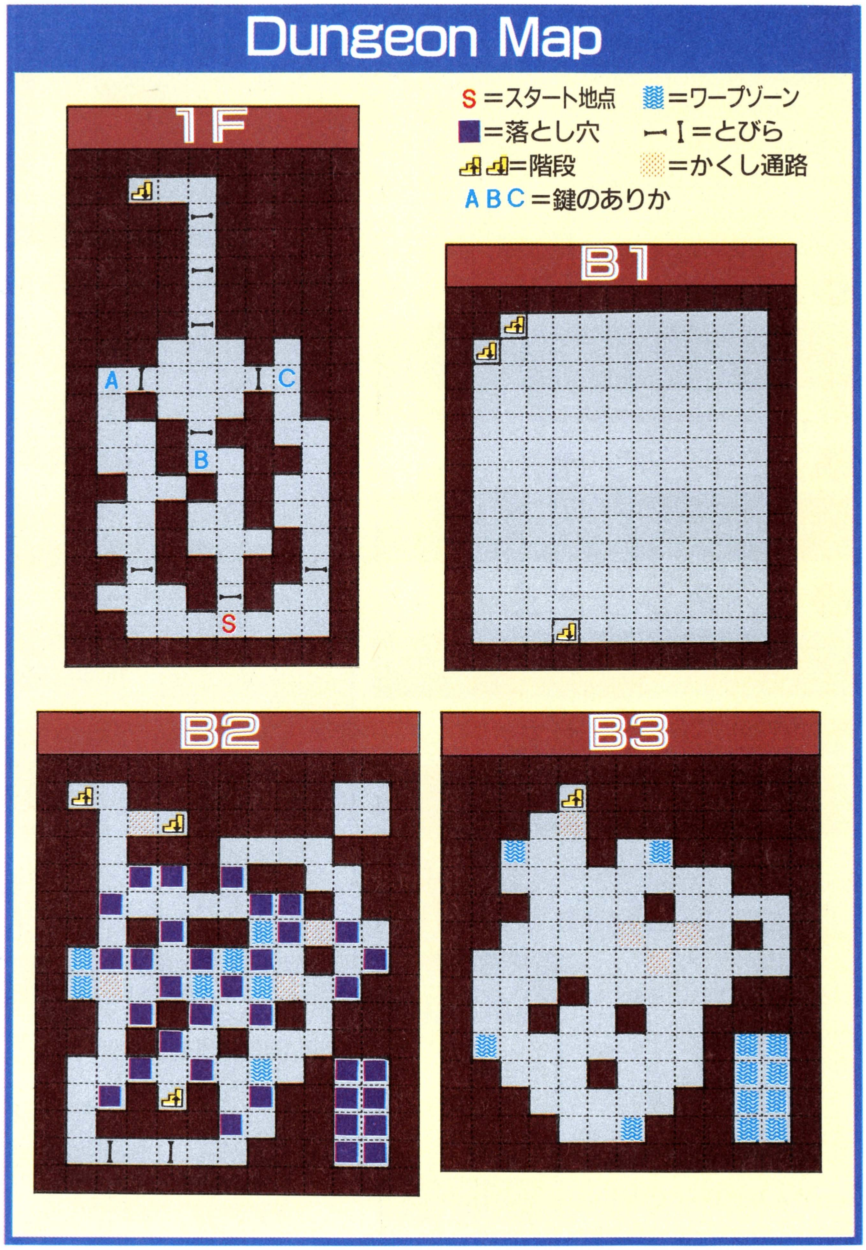
➡壁の穴から飛び出すファイヤーボール。熱そう……。

Formic/ファイヤーボールと床のスイッチを利用せよ！

この「Formic」は、第1のダンジョン「Aktuba」をクリアした後にすぐ挑戦するのはやめておいたほうがいいんじゃないかな。なぜなら、数あるダンジョンのなかでも1、2を争うほど謎が難しいからだ。特に、地下2階のダンジョンは、落とし穴やファイヤーボール、複数のスイッチが絡み合った超ド級の仕掛けがあるのだ。これを解くには、そうとうの根性がないとダメだぞ。まあ、いずれにせよ、遅かれ早かれ挑むことになるから、攻略ポイントをよ～く覚えてプレイしてね。「Formic」では、敵から"こんぼう"が腐るほど手に入るので、武器には困らないと思う。そのかわり、食料や水がほとんど手に入らないので、短時間でクリアすることがポイントとなるぞ。

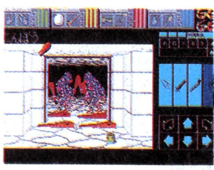


⬆このダンジョンのすべては、地下2階の仕掛け解きにある。

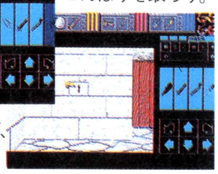


1F 3つの鍵を見つけ出せ！

１ＦのＭＡＰを見てもわかるとおり、下に下りる階段の前には、３つの扉がある。この扉には鍵がかかっているので、鍵を３つ揃える必要があるのだ。Ａ、Ｂ、Ｃの３地点で鍵を拾おう。



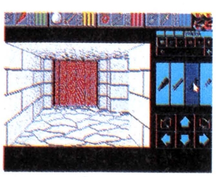
⬅まず敵を倒して、こんぼうを取ろう。



➡３つの鍵が揃えば、下の階へ行けるぞ。

B1 開かずの扉が1つ！ はて？

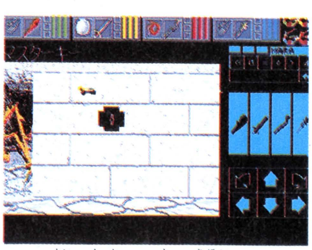
ＭＡＰを見て、アレッ!? と思ったでしょ。実は地下１階には、シナリオクリアに必要なアイテムが隠されていて、お見せできないのだ。ゴメンネ。ヒントは、地下２階をクリアしてから来ると……？



⬆とある場所にあるこの扉。この奥には、お宝が！

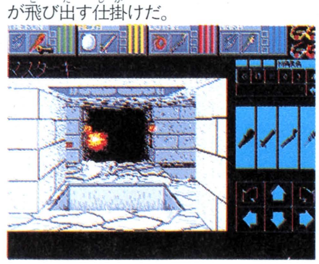
B2&B3 床のスイッチとワープゾーンを使いこなそう！

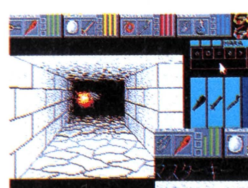
地下２階は落とし穴だらけの超難関ダンジョン。この落とし穴をふさいで進むには、プレッシャープレートに乗っている敵を倒せばいい。倒し方は、地下２階で手に入るマスターキーを使って、トラップを作動させるんだけど頭を使うぞ。



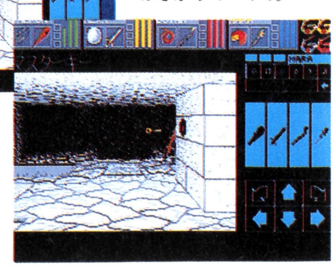
⬆この階の仕掛けを解く基本となるのが、マスターキーの鍵穴だ。

⬇鍵穴に鍵を入れるとファイヤーボールが飛び出す仕掛けだ。





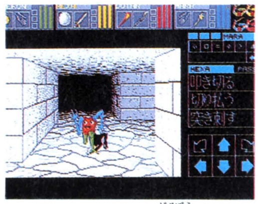
⬅このファイヤーボールをうまく利用してサソリを倒すのだ。落とし穴がふさがっていくぞ。



➡なかには、プレッシャープレートとＦ・ボールを同時に利用しないと解けない仕掛けもある。

Thief／落とし穴とアイテム泥棒には要注意！

「Thief」は謎こそ少ないものの、敵がかなりやっかいなところだ。体力があり毒を持っているサソリは、マジシャンの呪文で攻撃し、アイテムを盗んでゆくシーフは、攻撃コマンドを素早く実行し、速攻で倒そう。万が一アイテムを盗まれても、倒せば取り戻せるから心配はないぞ。



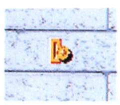
⬆コイツがアイテム泥棒のシーフだ。逃げないうちに速攻で倒せ！

1F 1つ残らずコインを集めろ！

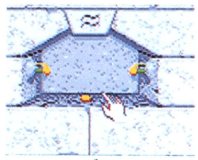
下の階へ通じる扉がコインのキーでロックされている。このロックを外すには、コインを5個鍵穴に入れればいいのだ。



⬅これがコインロック。

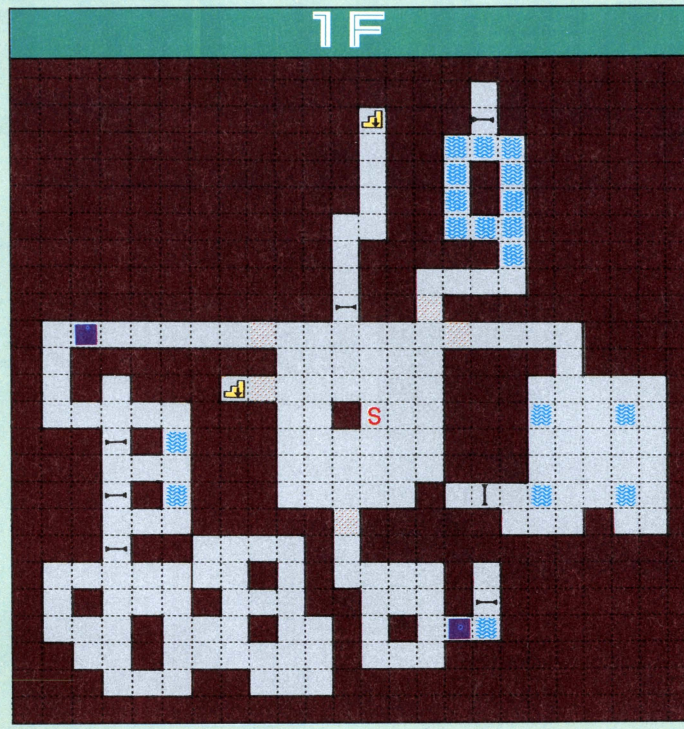


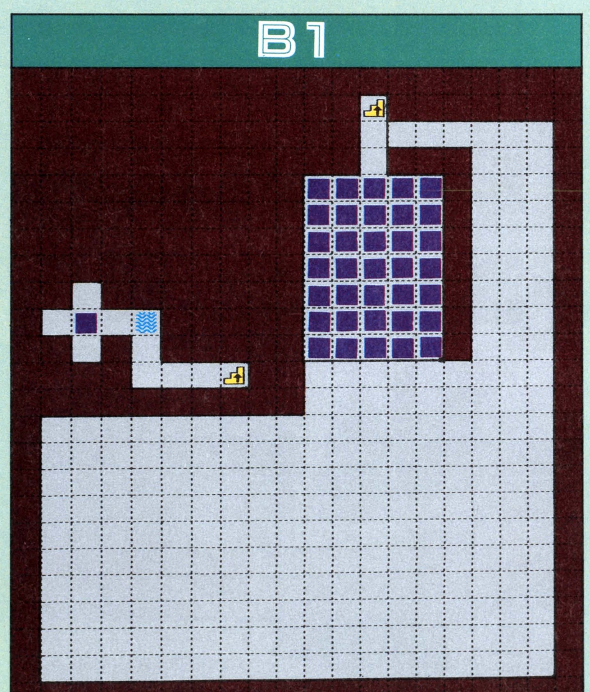
➡5個コインを入れろ。

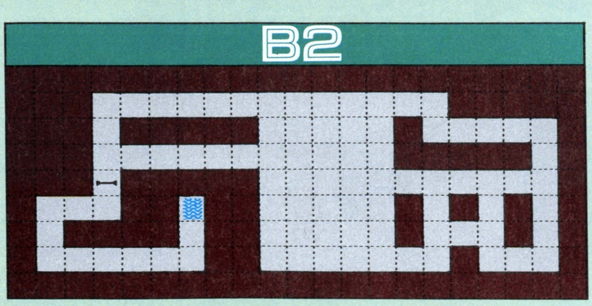


⬆コインを見つけたら、絶対に取り忘れないこと。

Dungeon Map

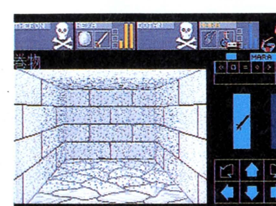






B1&B2 落とし穴の動きをよ〜く見よう！

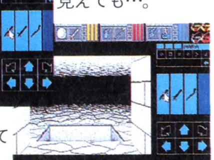
地下1階のマップをすべて見せることはできないんだけど、階段を下りてすぐ目の前にある大広間に、動く落とし穴があるのだ。よく見て歩かないと地下2階へ思いっきり落ちてしまうぞ。



⬅地下2階に落ちたら、ワープゾーンから脱出しよう。

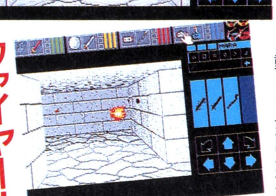


⬅普通の落とし穴に見えても…。



➡実は穴が移動しているのだ！

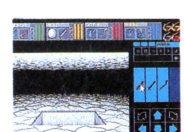
ファイヤー！



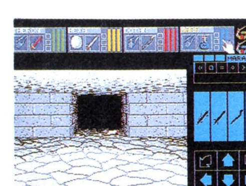
⬅ファイヤーの仕掛けも動きを見れば大丈夫。

移動する落とし穴！

地下1階の大広間には、移動する落とし穴がウジャウジャある。落とし穴の動きをよく見て、一気に走り抜けてしまおう。



⬆まず、落とし穴の動きをよく見よう。



⬅道が開けたら、一気に走り抜けろ！

2時間ワイドCyber Punk Adventureドラマ

SNATCHER Pilot Disk

スナッチャー

奥様サスペンス劇場

コナミ／8月7日発売／¥1,500 AVG

俺はいったい誰!? 記憶喪失の男に襲いかかる危機!!



俺の名はギリアン・シード

俺は、本日づけでジャンカーに任命され、コナミオムニビルのジャンカー本部へと向かった。過去の記憶をなくした俺にとって、今後、俺の身にふりかかる数々の事件が、その謎を解き明かしてくれる。そんな予感を持ちながら、俺は本部へと急いだ。



トライサイクル▶

ジャンカー専用の空陸両用車だ。俺の運転技術や性格に対応して、操作をサポートしてくれるなんて、まったくたいしたシロモノだぜ。今後、俺の足となって活躍してくれるだろう。



特殊警察班「ジャンカー」本部

ミカ



ハリー



メタル・ギア



ギブスンから連絡!!



⬆「スナッチャーを追いつめた。M地区の工場跡だ!!」



工場跡へ

さっそく俺とメタル・ギアは、トライサイクルで工場跡へと向かった……。



ギブスン死す!!



➡ギブスン!! これは、スナッチャーの仕業か!!



時限爆弾!!

⬆ギブスンのナビゲーターにしかけられた時限爆弾!! 逃げろ!!



出口へと急ぐ俺たちに襲いかかるインセクターの群れ!! 俺は、ブラスターで応戦した。が、時間がない!!

行く手をはばむインセクター!!





⬆インセクターの動きはすばやい。くそっ、こいつらいったい何匹いるんだっ!!

脱出できるか!!



パイロット版では、ここまでだ。この続きは、本編で再び会ったときに。

この物語はフィクションであり登場する団体名・会社名・人名等は架空のもので、実在する団体・会社・人物等とは、一切関係がありません。

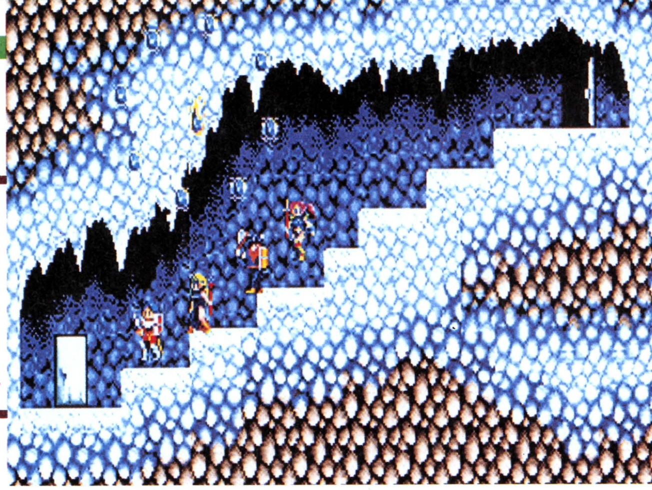
To be continued……

あの名作が蘇る 予告編ダイジェスト!!



頭をひねってクエスト攻略

ソーサリアン

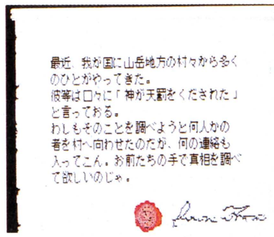


ビクター音産／発売中／¥7,800　A·RPG

クエストの経験が冒険者を鍛える！

『ソーサリアン』は何本ものシナリオが用意されていて、好きな順番でクエストを達成しながらキャラクターを育てていくアクションRPG。自分自身でキャラクターを作ることができるし、トレーニングや修行で、得意な戦い方や魔法の能力を伸ばして、個性的に育てることもできるんだ。キャラクターはクエストの経験や修行を積むごとに年齢が上がり、顔も変わっていくので、キャラクターの成長を体験するって意味では本来のロールプレイングの醍醐味が味わえるゲームっていっていいんじゃないかな。

シナリオは全部で10本。１本１本のシナリオは短いが、けっこう頭を使わないと謎が解けないものも多いぞ。今回はその中から２本のシナリオを紹介。「氷の洞くつ」のややこしいマップも一挙公開だ！



⬅クエストを選ぶと表示される、使命が書かれた依頼書。

天の神々たち ▶ 神の怒りをしずめろ！

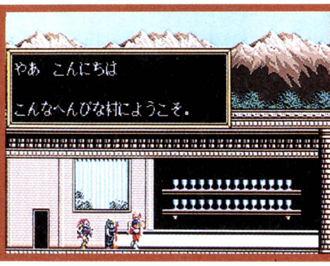
ペンタウアの神々たちが住む"神々の庭園"のふもとの村では、最近異変が起きている。神のひとりがお怒りらしい。ともかく最初はお怒りの神に会わなくっちゃね。そのあとは怒りをしずめる方法を探し、最後に神を怒らせたるものとの対決！

注意深くひとの話を聞いていけば、比較的スルスルと解けるクエストだ。ただし、ひとつの場所に一度行っただけで済んだつもりになったり、行ける場所を見逃すと、壁にぶつかるぞ。敵も攻撃はハデだが、さほど強くない。経験値稼ぎに便利なクエストなのだ。





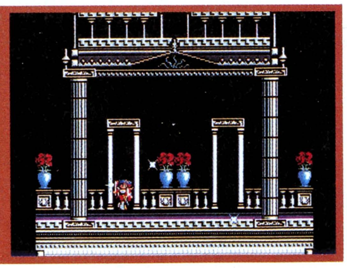
⬆まず村へ。どの家にもかならずなにがしか、情報かアイテムがあるので、１軒１軒訪ねて、すみずみまで調べてみよう。



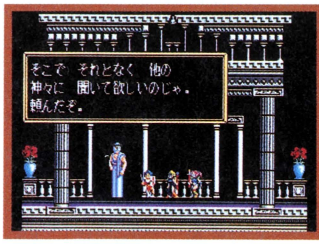
⬆最初の建物は酒場。ここには多くの大事なヒントがあるので、序盤から終盤まで何度も繰り返して訪ねる必要があるぞ。



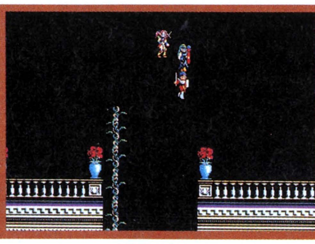
⬆神々の父ユイターがひとり住む神殿が見えている。だが、門番が通してくれない。この門番のご機嫌をとるのだ。



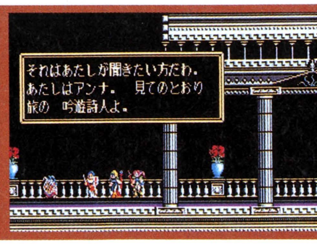
⬆ユイターの神殿にたどりついたが……。ユイターはえらくご機嫌斜め。彼の気をしずめる方法をどこかで調べてこなくっちゃ。



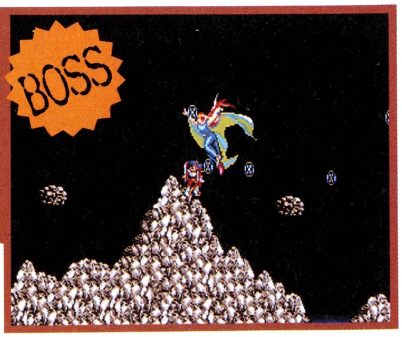
⬆ユイターとの面会に失敗後、しばらく歩きまわっていると神々の庭園への道が開ける。庭園では神々の頼みを聞こう。



⬆がんばってジャンプしないとたどりつけない場所もあるぞ。でも、だいたい、こういう場所に大切な人物がいるよね。



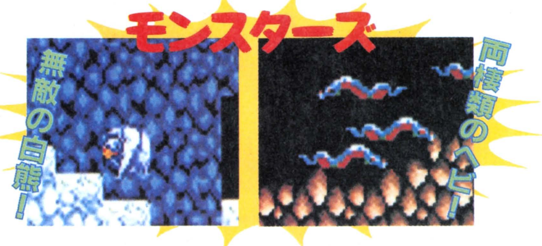
⬆冒険者の仲間に加わってくれる人物発見！　イベント後に、なにもなかった場所をふたたび訪ねることが必要なのだ。



氷の洞くつ 狂った修道士を止めろ!

狂った修道士の実験のために、彼が住む洞くつが凍結。その影響で周辺一帯が寒波の被害を受けている。凍える洞くつへ行き、数多くの謎を解いて、使命を達成しよう。

この洞くつはかなりややこしい迷路。似たような風景の場所が多く、自分がいる場所を確認しながら進まないとすぐに迷ってしまうぞ。謎の多さ、難しさもかなりのもの。英語や音楽の知識を駆使しないと解けないだろう。敵もまた一段と手強い。無敵のモンスターもいるから、ザコキャラとは戦わないのが無難。敵やトラップで仲間が凍結状態になることも多い。"MELT"の呪文を持って行け。





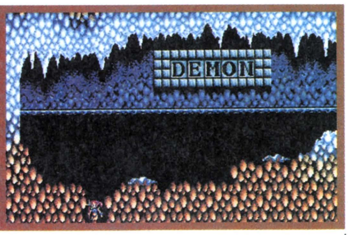
⬆白骨死体発見! その足元に謎めいた言葉が書かれた書き置きがあった。この意味を知るには、音楽の知識が必要だぞ。



⬆行ける場所はひととおり行ってみないとね。アイテムを手に入れたときは、あちらこちらで情報を得てから使い方を考えよう。



⬆洞くつ内に牢屋があった。彼らはなぜ、だれによって閉じこめられたのか? 彼らは大切なヒントを握っているぞ。



⬆ひとつの謎を解いたら、地獄から天国への道が開けた! といってもだれにとっての天国やら……。この先にはまた謎が待つ。



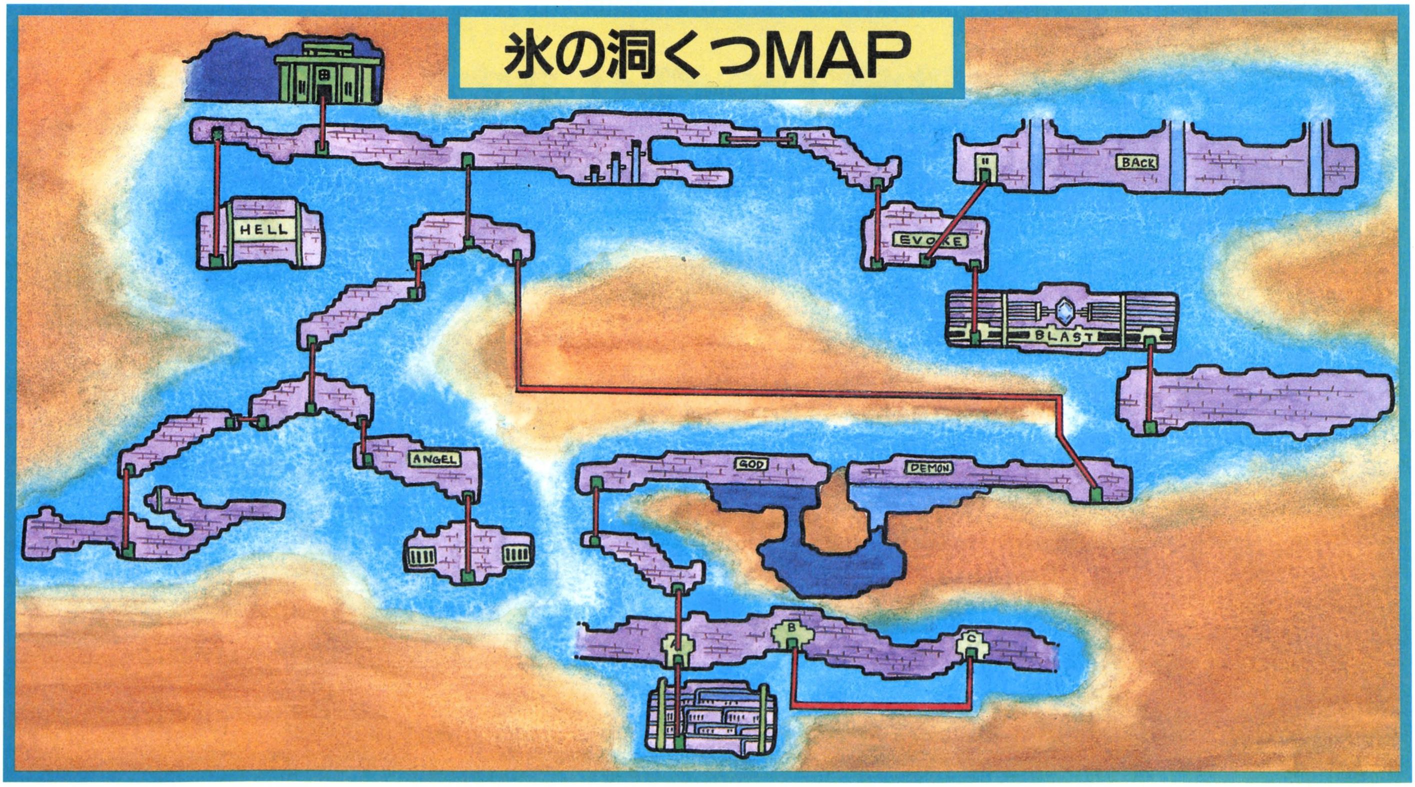
⬆A、B、Cと3つの扉がある部屋。むやみに扉を潜っても、堂々巡り。ヒントをよく考えよう。



⬆ある場所である行動をとると、とんでもなく離れた場所で変化が。凍った滝の先に待つものは!?







明るく元気な良い子の盗っ人ACT!!

ボナンザ ブラザーズ
BONANZA BROS.



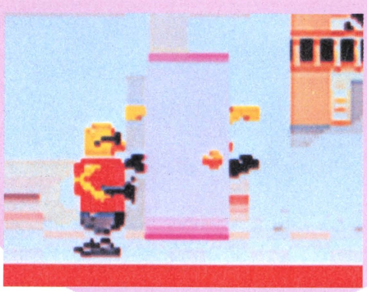
NECアベニュー／7月31日発売／¥6,800

ACT

基本中の基本テクだよ、おっかさん(?)イ～ッヒッヒッヒ!!

ドアでグシャリ!!

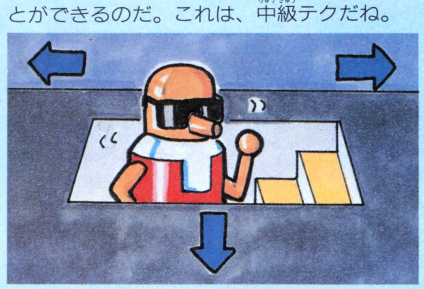
ボタンが押せれば、誰にでもできる超簡単なテクだ(?)。タイミングや敵の移動距離をはかって、エイッ！　グシャ！　ヘナヘナ。



⬅アメリカンコミックみたいなペッタンコ技。ナイスですね～(死語)。

階段ジャンプでピョン

階段の途中から床に直接飛び乗ることができるぞ。階段にいれば、敵はこちらに気がつかないので、すばやく敵の後ろに回りこむことができるのだ。これは、中級テクだね。



すりぬけ&無視

横移動では、敵の体をすりぬけることはできないよね（やられた直後の無敵時間は、できる)。でも、壁のくぼみに隠れて、そこから縦移動すると敵をすりぬけることができる。

敵と重なっているときはこちらに気がつかないから、そのまますりぬけて逃げちゃうって手もある。狭い場所で有効だよ。



⬆敵と重なってる間に、とっとと逃げましょ。エッサッサ～。

ステージ5までお宝チョーダイしますイーヒッヒッヒ!!

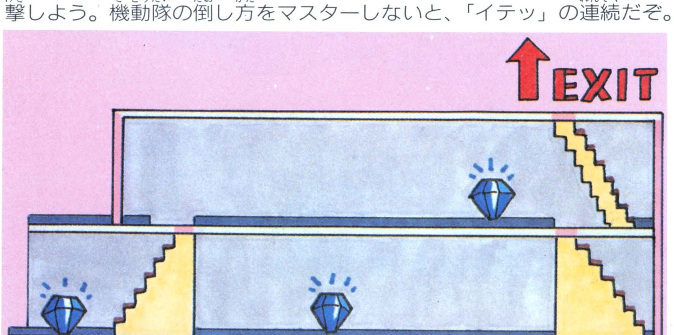
STAGE 1

敵の数は少ないから、まず基本テクを学んじゃおう。

いきなり、ドアグシャ技が使えるでしょ。初めてプレイする人のネックになるのは、機動隊だ。前からの攻撃は、まったく受け付けないから、壁のくぼみに隠れて敵が後ろを向いたら、すぐに攻撃しよう。機動隊の倒し方をマスターしないと、「イテッ」の連続だぞ。



⬅この位置で弾をポンと撃てば、あっさり倒せるよん。

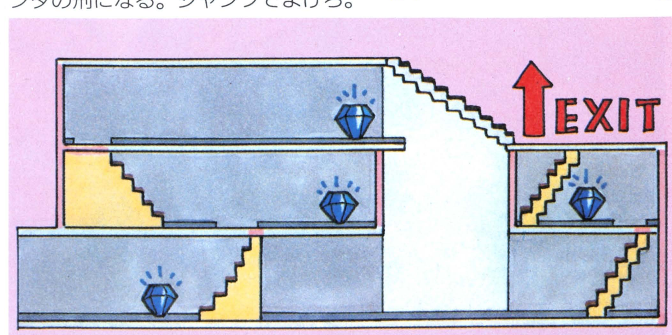


STAGE 2 バナナの皮に気をつけろ

トラップとして、バナナの皮やジュースの空き缶がある。これにさわるとズッコケて、その物音に気がついた敵がワンサカ押しよせてくるぞ。しばらく自機は動けないから、敵のタコ殴りや往復ビンタの刑になる。ジャンプでよけろ。



⬅古き良きコメディみたいなノリだね。



 イラスト／星野由美子

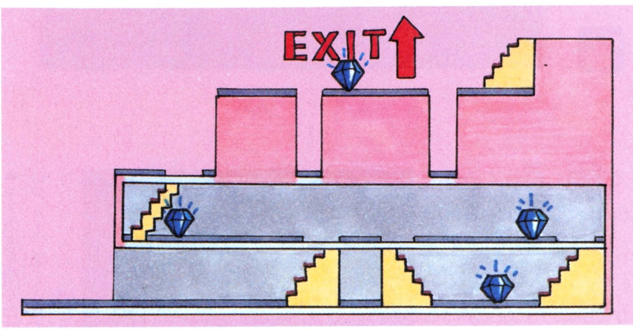
STAGE 3

ここでの難関は、最後のジャンプ台地帯。機動隊と爆弾男が、通せんぼしてるのだ。最初の機動隊は、ジャンプ台を使って倒せるけど、次の爆弾男は、ジャンプ台からは攻撃しづらいので、上の台から攻撃しよう。出口前の機動隊&爆弾男は無視して進もう。

最後は無視!!

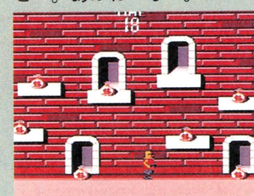


⬆無駄な殺生はやめて、速攻で進めば大丈夫だよ。



BONUS STAGE

サーチライトの動きは決まっているから、お宝を取る順番を決めておけばパーフェクトが取れるハズ。タイムもそんなにシビアじゃないから、落ち着いてプレイすれば大丈夫だよ。でもね、見つかったときの過激で笑撃な悲劇がオモシロイから、ついついワザと…。あぶねーなー。



⬆ジャンプや動きをあせると、タイムロスになるぞ。

要注意キャラはこうして倒せ!!

(緑)ガードマン



よそ見やうたた寝をしてることが多いので、じゃまなヤツだけ倒そう。



⬆そのまま無視して、通りぬけ〜っとくらぁ。

(赤)ガードマン



見つけたら、すぐ撃て。起きたらすぐ撃て。なにがなんでも撃て。



⬆追いかけられたら、まず逃げられないぞ。

機動隊



壁のくぼみに隠れて、背中を見せたらすぐ攻撃だ。タイミング勝負。



⬆通りすぎるのを待って、速攻超連射(?)。

爆弾男



耐久力があるので、壁のくぼみに隠れながら、爆弾のスキを見て攻撃。

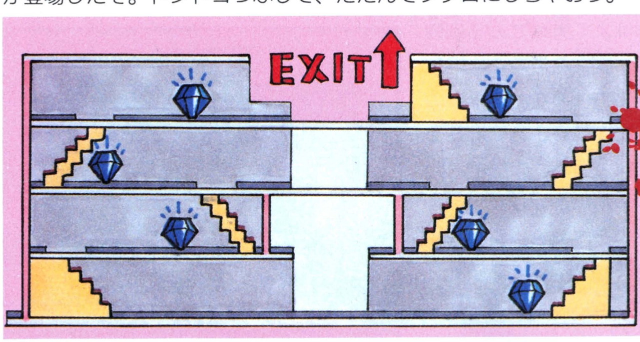


⬆ここにいれば、爆弾には当たらないぞ。

STAGE 4

弾切れを起こすピストルとかドアとか、あまりにも貧弱な攻撃しかできなかったマイキャラにも、ついに嵐を呼ぶ究極の最終ウェポン"プレス機"が登場したぞ。ドンドコつぶして、たたんでフクロにしちゃおう。

プレス機を利用!!





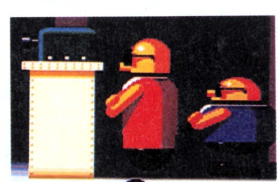
⬆壁にくっつかないとボタンマークが出ない。

⬆目には目を。敵にはプレスを。

STAGE 5

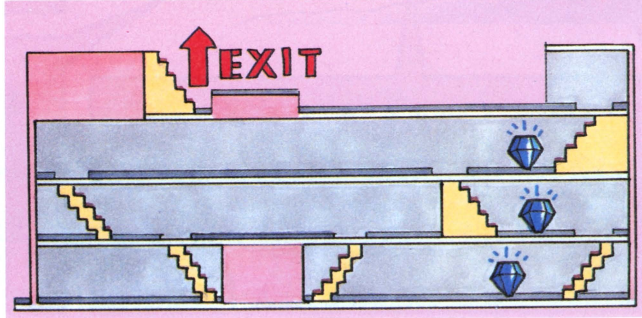
お宝を取っていくルートは簡単なんだけど、敵の混合通せんぼの前に、慎重にプレイするとタイムロスしちゃったりするのだ。しかも、最後の屋上が、これまで以上に超ハードな難関ときたもんだ。ここは、最初の機動隊を倒したら、一気に突っ走れ!!

屋上の大攻防戦! 逃げるが勝ち!!





⬆ジャンプで飛び越える(ムズイけど)か、すりぬけ技を使おう。



今月は最初の島の徹底攻略!

LOOM ルーム



ビクター音産／9月25日発売／¥8,000

AVG

きっちりメモを取りながら、魔法の旅へ

これだけ本格的なAVGはPCエンジンでは初めての登場じゃないかな。よ～くまわりを観察してヒントを集め、頭を働かせて進まないと解けないぞ。新しい場所に行ったら、かならずカーソルであたりを調べまわり、情報や呪文のメロディーを教えてくれるものや、あるいは呪文をかけられるものがないか、探してみよう。

魔法の呪文代わりのメロディーを見つけたら、きちんとメモしよう。そして実際に使ってみて、その効果がわかったらこれまたメモ。呪文のメロディーの中にはすぐに使え、必要になる前に効果がわかるものもあるけれど、手には入れたものの何の役に立つのか、なかなか効果がわからないものもあるんだ。だから、メロディーを手に入れたときはどういう状況でどんな品物や人物から手に入れたかってこともメモしておこうね。



⬅キミの道を開くのは、呪文のメロディー。唱えられるものを見つけたらいろんな唱え方をしよう。

LOOM島のポイント大公開!

最初は織物師ギルドのあるLOOM島から出発。丘の上で眠っていた主人公は長老に呼ばれて、まず織物師ギルドへ。ここでさまざまな事情を知り、魔法の杖を手に入れたら本格的冒険のはじまり！

森の木の穴は全部調べるべし。ここで知る呪文の効果はフクロウの特性に関係があるぞ。墓地で墓が読めない場合はあたりをもっと調べろ。墓に書かれたメッセージの意味はよく考えてみる価値がある。波止場では貝相手に呪文をそのまま唱えたり、さかさに唱えて、呪文の練習を。ふたつのテントには呪文とその練習台が用意されているぞ。

この島は冒険のしかたを覚えるための場所。呪文を覚えたら目につくものにかたっぱしから唱えてみて、ともかく呪文の使い方に慣れよう。



森



墓地



波止場



ギルド



テント



山



テント



 イラスト／立神洋子

キュートでプリティなタイマンACT

TRAVELエプル
トラベル



RIOT／8月28日発売／¥6,980 ACT

カワイすぎるぜ！ エプル!!

1画面固定面クリタイプACT！ ぜ〜ったい強いとは思えないエプルちゃんが、ヤラシイ動きをする敵を、画面に落っこちてる爆弾とかパイプとかで、叩いて、投げて、倒すというミスマッチがステキなの!! トコトコと動き回るエプルちゃんが、カワイすぎる〜！ これはもうたまらん!! エプル〜!! ハアハア。何でこんなに疲れるんだ。動きが簡単に見切れるような敵ばかり出てくるゲームなのに。カワイすぎるのも罪だぜ！



⬅この敵の動きも、と〜ってもシンプル。横からの爆弾攻撃で楽勝だ〜っ！

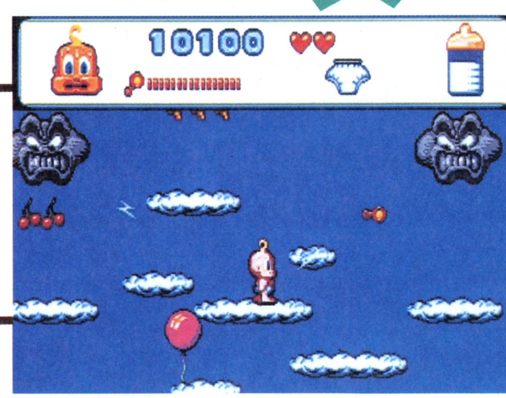


➡最初のボスがこのお方！ムチャクチャ弱いっす。こんなに弱くていいっすか？



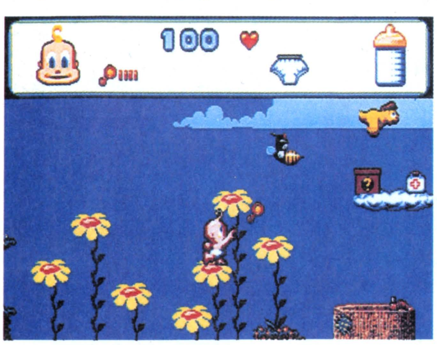
おしゃぶりACTの大傑作！

ベイビー・ジョー



マイクロワールド／8月28日発売／¥7,200 ACT

イロモノゲームと呼ばないで!!



⬆ジョーの武器はガラガラ。回数制限がある（アイテムを取れば増える）ので、やたらと使うのはダメよ〜ん。

絶賛!!

俺は今、モーレツ（死語）に感動している!! ジョーのリアクションがスゴイぞ。ミスると泣きだしたり、ミルクを飲んだあとにゲップをするとか、異常なほどのこだわりはすさまじい。でも、Ⓘボタンでジャンプだったり、敵がイジワルだったりするから、万人むけじゃないかも。さぁ、キミはどうする？

【カワイイ動きがグー!!】

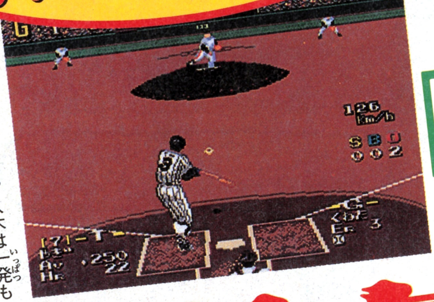


マルスポ

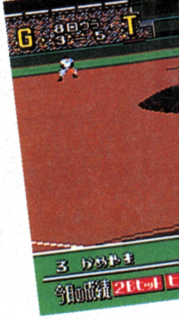
トラキチによるトラキチのた

六甲おろし攻略 HOW

『パワーリーグ



➡ええで、ええで。八木は一発もありゃ、ヒットもバコバコや。



阪神タイガースで

強い!! 笑いが止まらないほど強い!! あの伝説のカーネル・サンダース人形も復帰し、たたりと呪いから解放されたわが阪神タイガース!! 全国のトラキチのためだけに贈る念願の『PL5』ハウツー企画やったるで〜！

ワカトラ大活躍!! '92オーダー

●●●バッター

1	和田	二塁	.305
2	久慈	遊撃	.278
3	亀山	右翼	.298
4	オマリー	一塁	.325
5	パチョレック	左翼	.302
6	新庄	三塁	.305
7	八木	中堅	.209
8	山田	捕手	.181

●●●ピッチャー

中込	RO	1.98
仲田	LO	2.58
葛西	RU	3.48
猪俣	LO	――
湯舟	LO	3.20
野田	RO	3.64
弓長	LO	1.32
田村	LU	1.10

'92オーダーの成績は7月9日現在のものです。

データ以上の強さ!! 『パワーリーグ5』

●●●バッター

1	わだ	二塁	.298
2	くじ	遊撃	.248
3	かめやま	右翼	.324
4	オマリー	一塁	.307
5	パチョレック	左翼	.310
6	やぎ	三塁	.250
7	まゆみ	中堅	.267
8	しんじょう	捕手	.261

●●●ピッチャー

かさい	RU	3.77
のだ	RO	3.81
なかだ	LO	4.25
いのまた	LO	3.29
ゆふね	LO	4.66
なかごみ	RO	4.29
なかにし	RO	7.51
たむら	LU	3.77

新ちゃんのトラ!トラ!トラ!

愛とこだわりのベストオーダーはコレや!

なんちゅうても、今年は亀山やね。MVPは、決まったようなもんや。それに新庄。もっと早いうちから出さんかい中村！ おかげで『PL5』のオーダーに入ってへんやないけ。どアホ！
弱投といわれた投手陣もMVPもんやな。ノーコン病からリハビリした仲田は、フェニックスの血を飲んだらしいで。神様、仏様、田村様も忘れたらアカン。あの芸術的なアンダースローはルーブル美術館に飾っておきたいくらいや。『PL5』の阪神もデータ以上にムチャクチャ強いやんけ。せやけど、山田が納得でけへんほど役に立たんさかい、ネームを新庄に入れ、変えてスタメンや。このオーダーでブイブイいわしたれや!!

ペナントモ

ペナントモードやるんやったら、阪神やで。ほかのチーム使う？ アカンて、やめとき。阪神以外やったら、1試合も勝たれへんど。阪神で誰でも勝てるおいしいコツをちょいと教えたろ。

7年前の超激爆裂ウルトラダイナマイトスペシャル打線にはおよばへんけど、オマリーはホンマにムチャクチャ打ちよる。「バースの遺伝子、入ってんのとちゃうか」と思うぐらいな。やっぱ、外人はゴッツイの一発かまさなアカンでェ。食うてるもんが、ちゃうからな。どこぞの役立たずの助っ人とはちゃうど。

オマリー、特大の一発!!



めの

TOWIN

5』は

ードは

燃えろ●阪神のもんやで!!

このページはフィクションで実在のものとは異なる可能性があります。





⬅クーッ!! よう打ちまんがな、亀山チャン。3安打の猛打賞なんぞ、寝とってもできるで!!





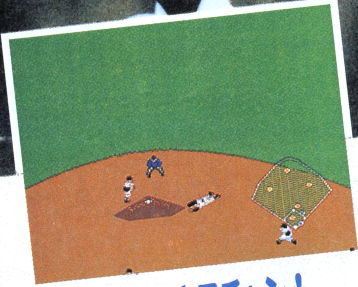
最後のシメは守護神田村様

今年の阪神の投手陣は、1日で、投手王国になりよった。つまりやな、阪神はローマよりスゴイゆーこっちゃ。せやけど『PL5』の場合、先発型の投手は50球肩なんや。たいがい5回ぐらいでヘロヘロになるさかい、リリーフ出さなアカン。このリリーフも早いとこヒョロヒョロになりよるから、最後は田村様や。



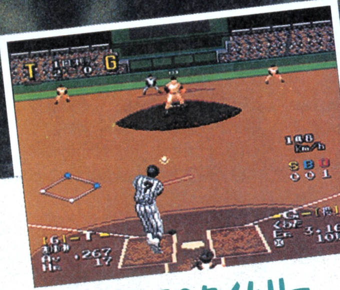
仲田のシュートに原ギャフン

仲田、猪俣、湯舟のゴールデン左腕トリオは、『PL5』でもパーフェクトなピッチングをしよるで。打たれる気がせ〜へんからな。たとえば、巨人の原。え〜バッターやし、たまにはスゴイの打ちよるけど、阪神の投手陣にとっちゃ、超中学級のバッターやからな。仲田の足元にひざまずくのを見ると、涙、出るわ。



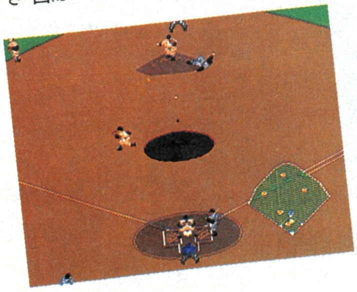
ナイスプレー和田チャン!

守備でオート使っても、タイミングよくボタンを押したら華麗なる飛びつきができるんや。和田、久慈、亀山の3人は「華麗なる一族」と呼ばしてもらおか。3人とも走力が高いから、ほとんどの打球は、まばたきしとる間に捕りよる。ホンマにええ仕事しまっせ。奥さん、どないでっか?



いぶし銀真弓のタイムリー

最初の設定時に、真弓はスタメン落ち。せやけど、こんなえ〜バッターを眠れる猛虎にしといてえ〜んか。はっきしゆ〜たら、岡田より役に立つで。切れ目のない打線を作るのが、野球ゲームで勝つ秘訣や。デカイのは、一発屋にまかしたらええねん。真弓のような選手がおるから、阪神は強い!



久慈の走りでチャンス到来

コツコツつないで、ガッツ点を取る。それが、今年の阪神の関西商法野球や。デカイ一発、打てる選手があんまりいてへんから、そ〜せな、しゃ〜ないやんけ。せやから、走力11以上の選手は、ハヤテのように走りまくったれ。相手チームに「風の軍団」として恐れられるようにならんと、楽勝でけへんからの〜。

ホレ首位独走や!!

ダントツぶっちぎり! イヤミなまでのこの強さ! トラキチみょう利につきるのう。この調子で日本一も、もろたで!!



裏技的達人

夏休みに究める裏技26本!

みんな待ってた『ロードス島戦記』の裏技速報や、『F1 CIRCUS SPECIAL』の裏技グランプリ、『アルザディック』のあわせ技など、今月もパワフルなラインアップ。『STARパロジャー』のとどめ技も加えて、キミをKOだ!

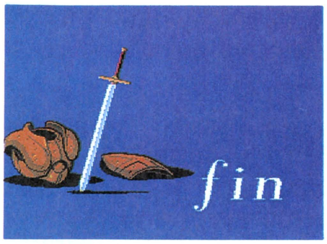


マークの見方	
特上 8000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円

待望のロードス島

いろいろ遊べるおまけモード発見!

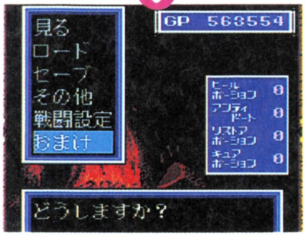
特上 群馬県 小幡直人くん



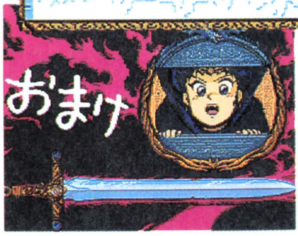
⬅エンディングが終わって、この画面が出たら、コマンド入力。

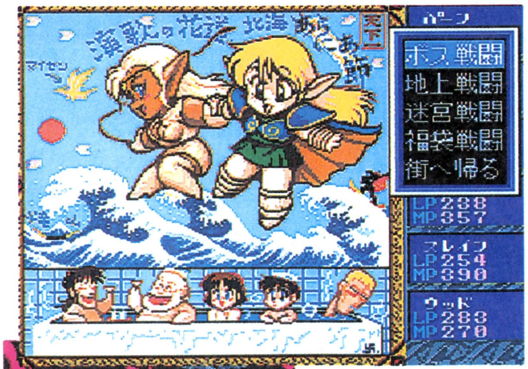
コマンド

右と①を押す



⬅コマンドにおまけの文字が加わった。おまけを選ぶと…。





⬆"福袋戦闘"を選択すると、想像を絶する敵との戦いが…。

エンディング終了後、"fin"の文字が画面に出ているときに、コマンドを入力しよう。すると、キャンプ時のコマンドに"おまけ"モードが加わるぞ。おまけモードでは、ゲーム中の敵キャラ(ボスや地上・迷宮のザコ)と戦えるほか、ミョーな敵キャラとの戦闘も楽しめるんだ。

イラスト/今わ野O太郎

おこぼれ技 **出たな! ツインビー** 自機のスピードが0速の状態で黒ベルを取ると、移動速度が超低速になるぞ。例えば、黒ベルを2個取ったとすると、自機の速さはマイナス2速になってしまうんだ。

絶対出せますディードのクリティカルヒット！

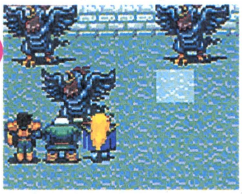
特上　山口県　生後6か月くん

ディードの使う補助系魔法"ブリンク"で、敵のすぐ隣に移動先を指定しよう。すると、ディードが移動したときに、かならずクリティカルヒットが出るのだ。うまく使えば、ずいぶん戦闘が楽になるぞ。



⬆ディードの補助系魔法、ブリンクを使おう。

⬇移動先を指定。敵のすぐ隣ならどこでもいいんだ。





➡クリティカルヒット!! 魔法が封じられない限り何度でも使えるぞ。

ダークエルフの屋敷に隠し部屋が…

特上　東京都　正露丸命くん

帰らずの森にあるダークエルフの屋敷。この屋敷の1階左側の壁をよ～く調べると、通り抜けできるところがある。ここを通って外に出れば、森の中に、隠し部屋へ通じる階段を発見できるぞ。部屋に入ると、そこには宝箱が…。

➡ダークエルフの屋敷1階のある部屋を調べると…。





⬆森の中を探すと、階段があって…。



⬅隠し部屋の中に宝箱発見！ 中身は開けてのお楽しみだ。

戦記裏技速報!!

セリフが変わるぞ！

松　愛知県　石川弘幸くん

ダークエルフの屋敷にいる女エルフ、ピロテース。戦闘終了後にある彼女との会話は、パーティーの一番前にいるキャラが話しかけるようになっているよね。だから、隊列を変えれば、キャラごとに微妙に違うセリフを見ることができるんだ。ヴァンパイアの森の中にいる娘、リディアや、火竜山で出会う若者との会話でも同じことが可能だ。いろいろ試してみよう。

➡パーンが話しかけた場合、主人公だけに、いかしたセリフだ。



⬅ギムが先頭だとこうなる。ジジイだけあってセリフが渋いぜ。



1人デモシーン

松　神奈川県　劉和俊くん

カーラが馬車を襲うシーンでは、ふつうパーンとスレイン両方のセリフが入る。だけど、それまでにどちらかが死んでいれば、片方だけのデモシーンになってしまうんだ。



⬆2人とも健在なときの画面だ。



⬅スレインが死亡していると、パーンのみのビジュアルになる。



⬅いつもは目立たぬスレインだが、パーンがいなければ…。

おこぼれ技　**ジェノサイド**　オープニングストーリー中にランを押した後、左、Ⅱを押し続けよう。すると、面セレクト画面に変わり、1～20面までのステージを選べるようになるんだ。20面を選べば、いきなりエンディングが見れちゃうゾ。

F1 CIRCUS SPECIAL

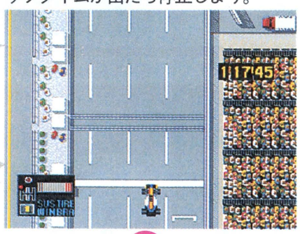
毎度おなじみの絶対ポールポジションでござ〜い

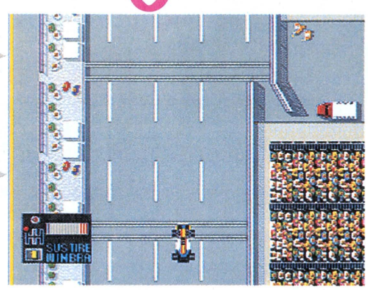
特上

宮崎県　吉川静男くん

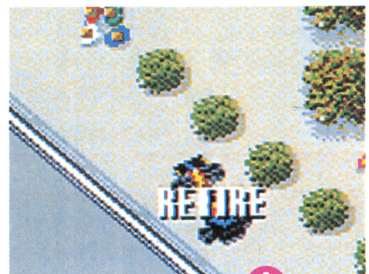
『F１サーカス』シリーズ伝統(!?)の裏技“絶対ポールポジション”が、今回の『F１サーカス・スペシャル』でもバッチリ使えるぞ。まず、予選1周めのゴール付近で徐行し、ラップタイムが表示されたらしばらく停止する。そして、ラップタイム表示が消えたらふたたびスタート。あとはリタイアしても、もう１周走って予選を終了させてもOKだ。信じられないようなラップタイムが出て、ポールポジションをものにできるぞ。

⬇ゴールが見えてきたら徐行して、ラップタイムが出たら停止しよう。





⬅しばらく停止して、ラップタイム表示が消えたら加速するんだ。



⬅あとはリタイアしてもいいし、もう一周して予選を終了してもいい。



⬅予選終了後、とんでもないラップタイムが出て、ポールポジションに！　う〜む、スゴイ技だ。

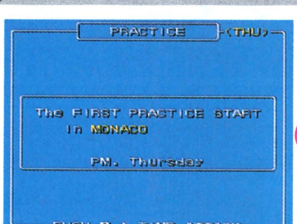
ポールポジション獲得

本選で走りたい……そんなアナタに予選通過技!

特上

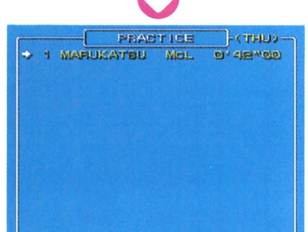
北海道　アグリくん

⬅この画面で右のコマンドを入力するんだ。



コ　マ　ン　ド

左、セレクトを
押しながら
Ⅰを押す



⬅だいたいこんなタイムが出るハズ。

予選スタート前の画面でコマンドを入力しよう。すると、40〜43秒台のラップタイムが出て、予選を通過できるんだ。この技を使えば、どのコースで走ってもほぼ一定のラップタイムが出る。だから、難しいコースを選べば、ポールポジションを獲得することも可能だ。また、自分のラップタイムだけは、天候の影響を受けないので、雨の日の予選では好成績が期待できるぞ。

ラクラク予選通過



⬆40〜43秒台のタイムならどのコースでも予選通過は間違いなし。モナコのような激ムズコースだとポールポジションが取れることも。

F１サーカス・スペシャル　予選順位が表示される画面で、方向キーの右を押し続ける。すると、あっという間に予選が終了して、自分の順位が確定するのだ。少しでも早く本選で走りたい人は、この技を使うといいね。

裏技グランプリ

これは便利！　コマンド1発で天候自由自在!!

松

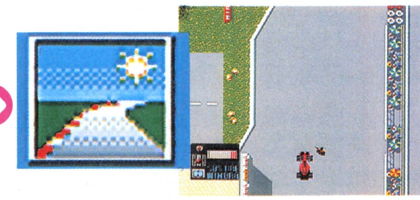
秋田県　桜木麻里男くん



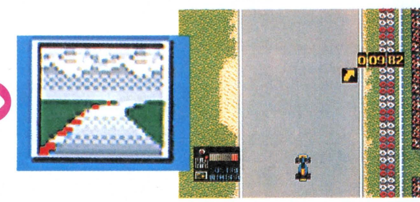
➡コマンドはこの画面で入力するんだ。間違えないでね。

この技も“絶対ポールポジション”同様、『F１サーカス』シリーズ共通の裏技だ。予選スタート前の、天候や路面温度が表示される画面で、それぞれのコマンドを入力すると、自分の好きな天候に設定することができるんだ。フツ～に走りたいときは晴れ、レインレースの練習をしたいときは雨、降るか晴れるか、ちょっとギャンブル的なスリルを味わいたいときはくもり、といった感じで天候をセレクトしてみてはいかがかな。

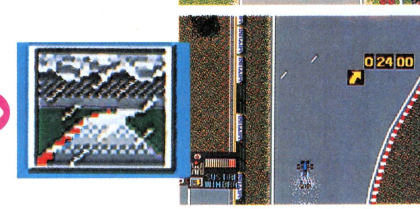
天候	コマンド
晴れ	セレクト、Ⅰを押しながら上を押す
くもり	セレクト、Ⅰを押しながら右を押す
雨	セレクト、Ⅰを押しながら下か左を押す



⬅やっぱ晴れがベストでしょ。ウン。



⬅一番イヤな天候。降るのか晴れるのか……!?



⬅雨。高速でコーナーへ突っ込むと大変なことに。

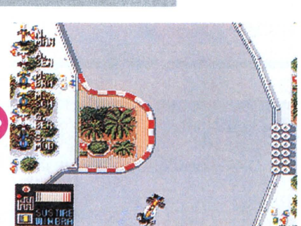
ああ悲惨！　モナコの悪夢が今、ふたたび……!!

ケケ

和歌山県　北川剛くん



➡モナコGPスタート。ライバル車をとりあえず見送る。



⬆このローズヘアピンを回ったところへ行くべし。ライバル車に注意しろ！

前作『F１サーカス'91』の超悪魔技を、キミは覚えているだろうか……。そう、モナコの特定のコーナーで待ち伏せして、すべてのライバル車をリタイアさせてしまうあの技を……!!　と、まあ、前置きが長くなったけど、『F１サーカス・スペシャル』でも、モナコでライバル車をリタイアさせることができるんだ。



➡そして、この位置で獲物がかかるのを待つのだ。フフフ。

⬇ライバル車が次から次へとリタイア！　悲惨の極致。まさに死屍累累といったところか。でも、自分がリタイアしなけりゃソレでいいんだも～ん(笑)。



これぞ超悪魔技ッ！

おこぼれ技　**F１サーカス・スペシャル**　セッティングのあと、車がピットから出るときに、方向キーの上を連打するとギアがニュートラルに入る。そして、下を押してギアを１速に入れると、車がピットの屋根の上を走ってしまうのだ。

F1 CIRCUS SPECIAL裏技グランプリ

松 本選周回数がなんと2周になるぞっ!

東京都　矢野春男くん

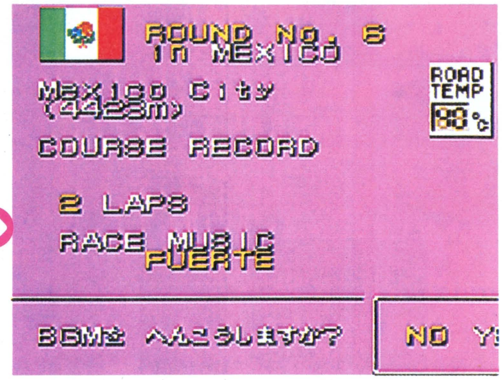


➡予選を通過したらこの画面でコマンドしよう。

本選のコース画面で右のコマンドを入力すると、本選の周回数がたったの2周になるぞ。通常設定の本選周回数よりかなり少ない周回数だから、上位で予選通過していれば、弱小チームにも優勝のチャンスが……。

コマンド

下を押しながらⅠを押す



⬆これで本選の周回数が2周になるぞ。"絶対ポールポジション"技とあわせて使えば、優勝も夢じゃない！

竹 デモモードでコンピューターの走りを研究

広島県　渡部司郎くん

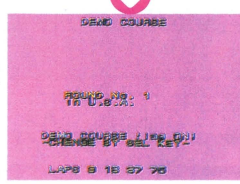


⬅タイトル画面でコマンドを入力だぁ〜。

タイトル画面で右のコマンドを入力すると、デモモードになるぞ。このモードでは、コンピューターの操作による模範走行（とはいいがたい走りをするときもあるけど）を見ることができるんだ。

コマンド

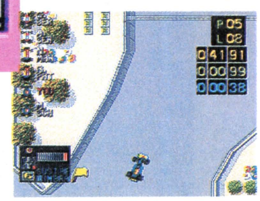
右、セレクトを押しながらⅠを押す



➡ここでデモモードの選択を行うのだ。



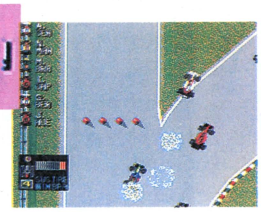
⬆ＯＮはコースと周回数が選べるのだ。



⬅レース中にランを押すとポーズがかかるぞ。



⬆ＯＦＦはコースがランダムに。

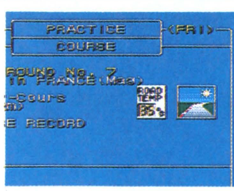


⬅レース中に何かボタンを押すと終了する。

梅 路面温度までもがセレクトできるなんて!

愛知県　後藤浩一くん

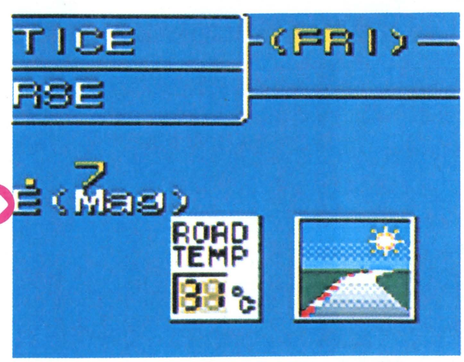
なんと、路面温度をセレクトできる技が発見されたぞ。やり方は、コース画面で右のコマンドを入力するだけ。コマンドするごとに温度がビミョウに変わっていくので、「これだ！」と思う温度になったらすぐスタートしよう。スタートせずに放っておくと温度が変わってしまうので気をつけよう。



⬆コマンドはコース画面で入力するんだ。バシッとね！

コマンド

Ⅱを押しながらセレクトを押す



⬆セレクトを押すごとに路面温度は変化する。自分にとってベストな温度が出るまで、何度もセレクトを押そう。

F1サーカス・スペシャル　ワールドチャンピオンシップで、ニューエントリーかコンティニューを選ぶときに、Ⅱでキャンセルしよう。これを何度かくり返してスタートすると、キャンセルした回数だけ、プロローグが見れちゃうんだ。

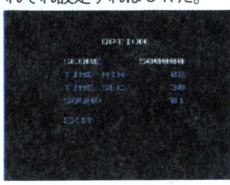
アルザディックあわせ技5本！

『アルザディック』裏技5本一挙大公開!!

特上

千葉県　二宮和浩くん

⬇オプションモードでそれぞれ設定すればＯＫだ。

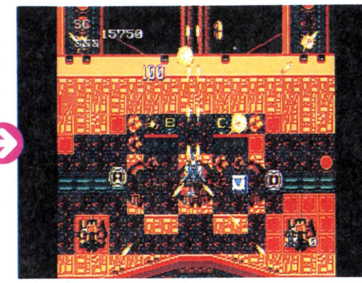


ナグザットのサマーカーニバル用ソフト『アルザディック』の裏技が５本も発見されたので早速紹介しよう。まずはその①"縦画面モード"。これはもう言わなくてもわかるよね。画面がアーケードっぽい、縦画面モードになるという、PCの縦スクロールSTGではおなじみの技だ。続いてその②"スタッフロール"。これは、『アルザディック』を開発したスタッフの方々の名前が拝めるというモノ。その③"No.１画面"。ゲーム中にスコアを稼ぎまくって、ハイスコアを出した人だけが見られる画面だ。その④"サウンドタイトル"は、『アルザディック』のＧＭの曲名リスト一覧表だよ。そして、その⑤"ニューレコード画面"。これは見ての通り、新記録達成！ってやつだ。

これでバッチリ!?

縦画面モード

コマンド
- SCOREを64万
- TIME MINを04
- TIME SECを13
- SOUNDを0Eにして
- EXITで抜ける



⬅縦スクロールＳＴＧは、やっぱり縦画面モードでプレイせねば！

スタッフロール

コマンド
- SCOREを64万
- TIME MINを04
- TIME SECを13
- SOUNDを0Fにして
- EXITで抜ける



⬅スタッフの名前が見れるのだ。それだけといえばそれだけなのだが。

No.1画面

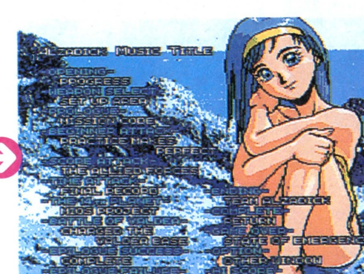
コマンド
- SCOREを64万
- TIME MINを04
- TIME SECを13
- SOUNDを01〜0Dにして
- EXITで抜ける



⬅これがNo.１画面だッ。あるざちゃんとでぃっくくんが不気味……。

サウンドタイトル

コマンド
- SCOREを70万
- TIME MINを01
- TIME SECを23
- にしてEXITで抜ける（SOUNDはどれでもよい）



⬅カッコイイ『アルザディック』のＧＭのタイトルがわかるんだ。

ニューレコード画面

コマンド
- SCOREを70万
- TIME MINを03
- TIME SECを11
- にしてEXITで抜ける（SOUNDはどれでもよい）



⬅おめでとう、新記録〜っ!! この画面が自力で見れる日はいつか……。

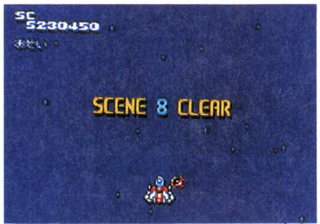
おこほれ技　SUPER雷電　タイトル画面で、Ⅰ、Ⅱ、セレクト、上、右、下、左、左、下、右、セレクト、Ⅰ、Ⅰ、上、ランの順に押すと、ステージセレクトの表示が現れる。Ⅰ、Ⅱでステージを選んで好きな面からスタートしよう。

STARパロジャーとどめ技4発!!

キミは見たか!? 400万点突破画面を!!

松

徳島県　河野恭典くん

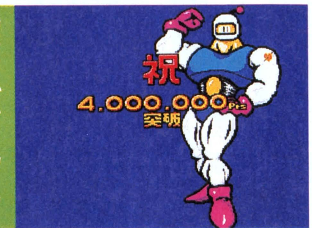


➡最終面クリアで400万点以上のスコアを叩き出すんだ！

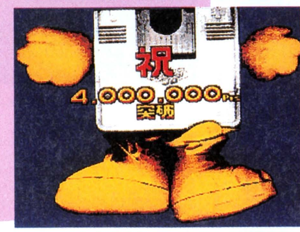
最終面（8面）をクリアした時点で、スコアが400万点を突破していると、エンディングのあとに隠し画面が見れるぞ。パロシーザー、ボンバーマン、PCエンジンと、選んだ自機によって隠し画面も変わるのだ！



パロシーザー



ボンバーマン



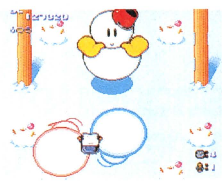
PCエンジン

4面ボスの雪ダルマがミラクルボールを…!!

ケケ

千葉県　村田将吾くん

4面ボスが出現したら、持っているすべてのボムを使い切ってしまおう。そして、攻撃しないでしばらく逃げまわるんだ。すると、ボスが雪玉攻撃をやめて、ミラクルボールを大量にバラまいてくれるぞ！



⬆雪ダルマが現れたら、ボムを使い切ってしまおう。



⬆しばらく逃げまわると、ボスがミラクルボールをプレゼントしてくれるぞ。

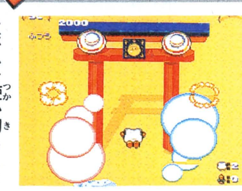
⬇バトルステージ以外では不可能と思われていた8方向ショットも、ココならバッチリだぜ！



波動砲発射ッ!

ケケ

石川県　野田学くん



➡ボムを使い切ることからすべては始まる。

⬇あとはスカのみを連続で取りまくれ!!　5面と最終面がスカの穴場（？）だゾ。



8方向ショットに続く、隠し兵器第2弾・"波動砲"を紹介するぞ。まず、ボムを使い切り、次にスカのみを連続で10個取ろう。すると、自機のショットが波動砲になるんだ。波動砲は敵弾を消せるぞ！



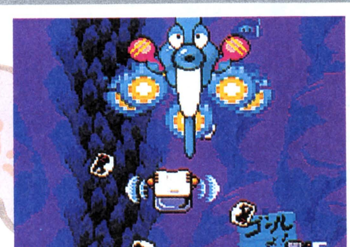
⬅敵弾をも消し去る波動砲の威力!! コイツは使えるゾ！

マンボウの秘密

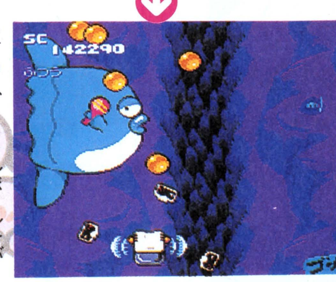
梅

富山県　伝説の勇者Xくん

3面ボス・マンボウの口から吹き出される炎を、4回連続でパッドブラスターで受け止める（もしくは、ボムで消す）と、しばらくのあいだ、トゲのついた弾のかわりに、ミラクルボールを出してくれるぞッ！



⬅最初の4発の炎をもらすことなくPBで受け止めるんだ。



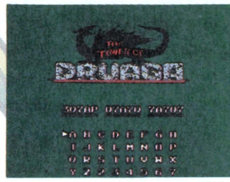
➡すると、ミラクルボールをバラまいてくれるぞ。ありがたや。

おこぼれ技　STARパロジャー　自機がパロシーザーの場合、セレクトを押してスピードを変えると、バックファイアーが出る。じつは、このバックファイアーで、敵にダメージを与えることができるんだ。

ドルアーガの塔　三重県　片岡克彦くん

禁断のパスワード!!　これでギルはほぼ無敵

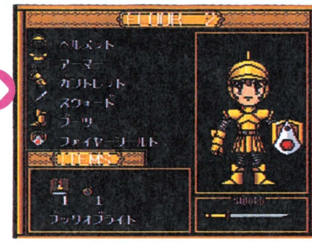
パスワード入力のときに、8文字めを“F”15文字めを“Y”にして始めると、ボーナスポイントが大幅にUPしているぞ。これで楽勝だね。



⬆フロアⅠをクリアしたら、さっそくパスワード入力だ。

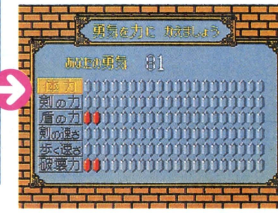
コマンド

パスワードの8文字めをF、15文字めをYにする



⬆アイテムも増えてるぞ。ナイスだぜ！

⬇ボーナスポイントに注目！　これだけあれば最強状態は目前だ。



ドルアーガの塔

サウンドセレクト

大阪府　きんでんマーヒーくん

“namco”と表示された画面で、セレクトと⑪を押そう。



⬅セレクト、⑪を同時に押すと……。



⬆小さな数字が……。⑪を押して好きな音楽を選ぼう。

トップをねらえ！

科学講座で〜す！

秋田県　田中敏くん

旧システムカードで『トップをねらえ！』を起動させてみよう。すると、アマノカズミとタカヤノリコの科学講座が始まるのだ。



⬅2人がシステムカードの説明をしてくれるぞ。

トップをねらえ！

オープニングとばし

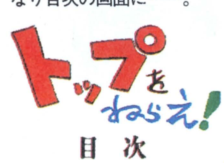
栃木県　岡武志くん

早くゲームを始めたい人は、この技を使ってね。



⬅ランボタンを押して……。

⬇①を押し続けると、いきなり目次の画面に……。



高橋名人の新冒険島

面セレクトで〜い

長崎県　もぐちゃんくん

タイトル画面で、左、左、①、右、右、⑪、上、下、上、下の順に押す。音楽が変わって、画面左下に数字の1が出れば入力成功。1〜6までのステージが選べるぞ。



⬅方向キーの上下で数字を選び、スタート。

オレは待ってるぜ!!　キミの裏技！

◆要注意！　住所が変わりました

裏技を見つけたら、ハガキに技のやり方ひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ！　新しい住所に変わっているので注意してね。

FAXもあるぞ

FAX番号も変わったぞ！　正確に送ろう。

03(5228)1722

あて先

〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル
㊙PCエンジン編集部　ウラワザ係

おこぼれ技

おこぼれ技採用者　東京都　E・本田くん／大阪府　板本悠介くん／山梨県　土屋直樹くん／千葉県　佐藤信敏くん／神奈川県　山本能之くん／宮城県　大島雄飛くん／福島県　井上麻美命くん

銀河お嬢様伝説 ユナ

白丘台女子高通信

第11回



暗黒お嬢様9+1人のプロフィールを一挙大公開!!



こんにちは、ユナでーす。今回はなんと2ページももらっちゃったので、アタシとそーぜつな戦いをする人たち（敵キャラってゆーのかな）を紹介しちゃうね！ この人たちって、アタシは仲良しになりたいなーって思ってるんだけど、なぜかイジワルなコトばっかりするんだよぉ。ひっどいよね。

どーしてってきいても「あのお方が…」ってしか教えてくれないの。あのお方って、誰？ 教えてよぉ～！

銀嬢伝 ふぁんくらぶ

ページ倍増で、ますますはりきる「白丘台女子高通信」では、みなさまからのおハガキをお待ちしております。

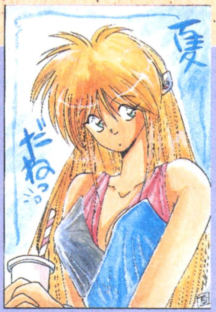
今月のお題は「ナイトウェア」！ パジャマからネグリジェまでなんでもOK。あて先は右のページに!!

千葉県 桐生旋華さん



⬆よーく見ると、この水着ってけっこーH。そそるねぇ～(笑)。

埼玉県 てぃーえすくん



⬆うむ。いかにも夏！ って感じでＧＯＯＤですねぇ。

京都府 岬さつきさん



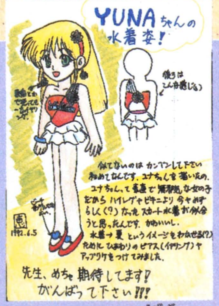
⬆ユナって、意外とセーラー服も似合うんだよね。ところでデブラって何？

広島県 諸葛くん



⬆いつもながらの独特のタッチ。おいら(明貴)はファンです。

神奈川県 堀越恵子さん



⬆ユナはスカート水着っぽいのも着ているぞ。要チェックだ！

イラスト／明貴美加

特報 『銀嬢伝』が8月16日に東京都立産業貿易センターで催される「ワンダーフェスティバル」（入場料￥1,500、10:00～17:00）に出展されるぞ！ ゲームはもちろん、プロモーションアニメ上映やフィギアの展示・即売、さらに明貴先生のトークショーもあるのだ!!



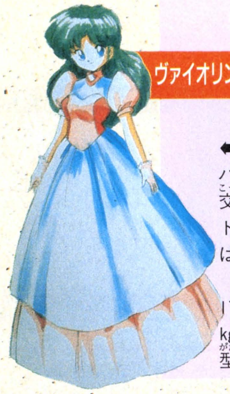
六本木の舞

⬆本名、徳大寺舞。マゼラン工科大に在籍する女子大生。非常に軽い性格で、人の言うことは全然聞かない。趣味はディスコ＆ドライブ。身長171cm、体重53kg、ＢＷＨ86・61・89。2280年８月27日生まれの18歳。血液型はＢ。（ＣＶ原亜弥）



お花のマリ

➡本名、勅使瓦マリ。2283年６月９日生まれの15歳。勅使瓦流18代目の師範代。華道の道具や花を武器に、ユナを苦しめる。身長161cm、体重47kg、ＢＷＨ82・58・85。血液型Ｏ。



ヴァイオリンのアレフチーナ

⬅本名、アレフチーナ・ミハルコフ。祖母にモスクワ交響楽団のヴァイオリニストを持つ名家の子女。趣味はクラシック鑑賞。

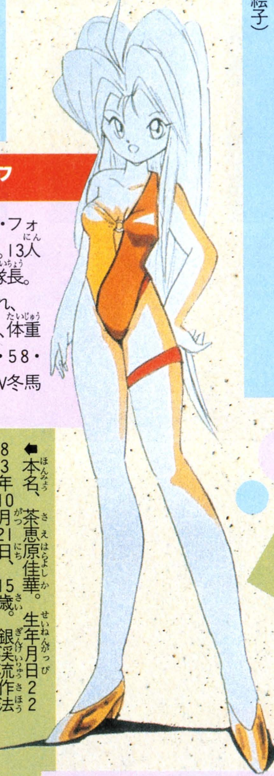
2282年３月26日生まれ、17歳。身長163cm、体重49kg、ＢＷＨ81・60・86。血液型ＡＢ。



女王様のルミナーエラ

⬆本名、ルミナーエフ・ド・クロソウスキー。旧ロシア帝国貴族の末裔。異常に気位が高い。

2281年２月８日生誕、18歳。身長163cm、体重52kg、BWH84・61・86。血液型はO。（CV山田真木！）



リア

➡本名、リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン。13人衆を束ねる闇の親衛隊長。2283年３月13日生まれ、16歳。身長163cm、体重48kg、ＢＷＨ80・58・85。血液型Ａ。（CV冬馬由美）



古代文明のリューディア

➡本名、リューディア・フレイルド・ルイーズ・マーニアスIII世（長い！）。惑星マリアーナの超古代王家の末裔。身長163cm、体重？kg、ＢＷＨ84・58・88。血液型Ａ。（ＣＶ南場千絵子）



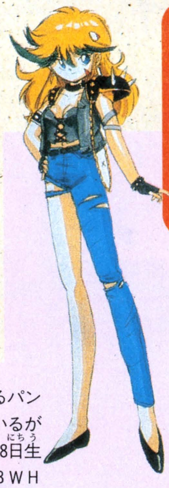
お茶の佳華

⬅本名、茶恵原佳華。生年月日2283年10月21日、15歳。銀渓流作法を会得した名家の子女。趣味はもちろんお茶。見かけに反して、ドギツイ意地悪攻撃が得意。身長157cm、体重45kg、ＢＷＨ80・58・83。血液型Ｏ。



おっとりの詩織

⬅本名、神宮司詩織。ユナをはるかに超越するノンビリ屋。はっきりいってかなりニブイ。2283年９月４日生まれの15歳。身長156cm、体重42kg、ＢＷＨ77・56・82。血液型Ｂ。（ＣＶ國府田マリ子）



ロックの姫

➡本名、綾川姫子。バンドを組んでいるパンクス少女。つっぱってるフリをしているが実は素直な性格である。2284年７月18日生まれの14歳。身長160cm、体重47kg、ＢＷＨ78・58・84。血液型Ａ。（ＣＶ鳥海喜美子）



教養のエミリー

➡本名、エミリア・フェアチャイルド。2283年５月10日生まれ。弱冠16歳にして数多くの学士号を持つ天才少女。身長163cm、体重49kg、ＢＷＨ81・60・87。血液型ＡＢ。

制作者から一言



アフレコ完了！ 制作も急ピッチで進行中!!

というわけで４月21日にナレ録りを終えたんだけど、いやーもうコレがスゴイ!! 何がスゴイって『ユナ』は、ほとんど全部のシーンでキャラがしゃべるのだ！ そのため収録には13時間もかかったんだけど、その成果はゲームにバッチリでているから期待してくれ！

それからなんと！ 我がREDの総帥広井王子と女王マキも、ユナのパパ役とルミナーエフ役として出演しているのだ！ 要チェック!!（写真は明貴先生と智佐ちゃん〈左〉、マリ子ちゃん）

▶おたより待ってます！ 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部 白丘台女子高通信係

天外余興Ⅱ

てんがいよきょう



第22回

イラスト／辻野寅次郎

広井王子総帥のオコトバ



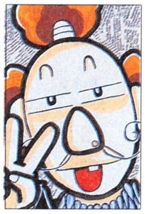
うぉ〜っ！　あいかわらず殺人的なスケジュールに苦しむ広井である。さて、最近『天外』のファンクラブ・同人誌を作りたい、作ってしまったというお便りが非常に多い。エライ！　どんどんやりなさい!!　ただし、作った同人誌やクラブの会報を送ってくるように！　コスプレ写真もよいぞ！

王子様のお部屋

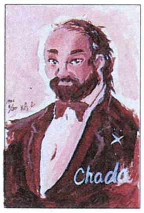
イラストチャンピオン大会前哨戦だ!!



東京都　戦国絹さん



東京都　佐藤卓海くん



神奈川県　伊藤和彦さん



新潟県　正統派でマネ子くん



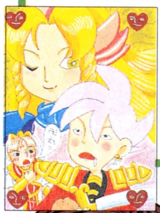
愛媛県　松原愛子さん



千葉県　竜町さん



兵庫県　やざわまゆむさん



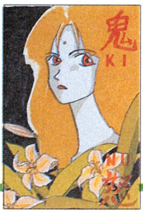
石川県　北川麻里さん



北海道　高奈ゆみさん



愛知県　水沢琳子さん



大阪府　堂田探さん



茨城県　竜巻ぼに五郎くん



東京都　への一族くん

寅のイラスト魔境

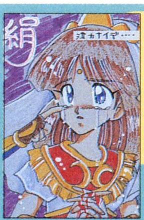
今月はせまいっ！でもいっぱい載せたいの



埼玉県　島崎淳くん



岐阜県　月見さん



愛知県　結城遙さん



東京都　ドレビン地震くん



大阪府　アモンくん



大阪府　倭日向さん



大阪府　堂田探さん



宮崎県　神谷明日菜さん



群馬県　たまさん



大分県　八重桜乱丸くん



愛知県　風紀委員くん



東京都　岡田博文くん



栃木県　きんぐすりめさん



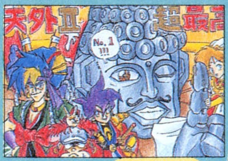
埼玉県　山本留美さん



広島県　佐川尚子さん



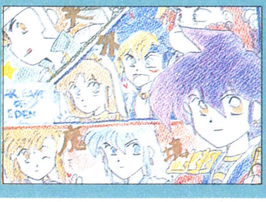
神奈川県　もえぎさん



広島県　なかのぶやくん



石川県　まんじまりさん



岡山県　桐生更さん



広島県　龍月麗さん



岡山県　沢渡碧さん



宮崎県　神谷明日菜さん

あて先　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㈱PCエンジン編集部　天外余興Ⅱ〇〇係

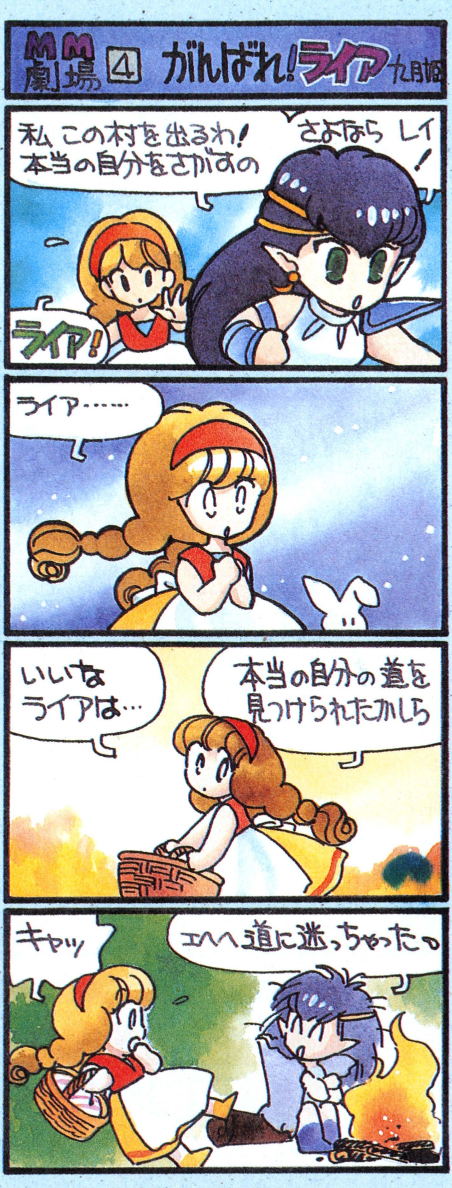
当選者発表

ハーイ、女王マキよ！　今月はスペースがないのシクシク（涙）。７月号のプレゼント『王立院雲丸の生涯』全３巻は、広島県の太田ゆかりちゃんにご当選よ。

第4回 比類なきMMファンのページ

MONSTER MAKER LAND
モンスターメーカー ランド

みんな〜!! PCエンジン版『MM』が、11月に発売されるよ!! 現在スタッフは、MMファンのみんなが満足できるゲームを目指して、バリバリ開発を進めているのだ。もうちょっとのガマンだよ!!



MMがテーブルトーク化!!

MMファンのみんな、ウレシイお知らせだよ。なんと「モンスターメーカーRPG ホリィアックス」という、テーブルトークのルールブックが富士見書房(¥600、税込)から発売されたよ!! テーブルトーク初心者でもバッチリ楽しめる新切設計なので、ぜひチャレンジしてみて!



九月姫の イラストトーク



おたよりLAND

今月もおたよりいっぱいどうもありがとー! ページの都合で、みんなのイラストをあまり紹介できないのがすごく残念です…。でも、そのうちイラスト特集でもやりたいですね! ではでは、今月のおたよりLAND、始めまーす。



九月姫賞

⬆千葉県 知久陵子さん とってもキレイでステキ!! (九)



➡埼玉県 小林大倫くん 聖なる斧が闇を裂く! (編)



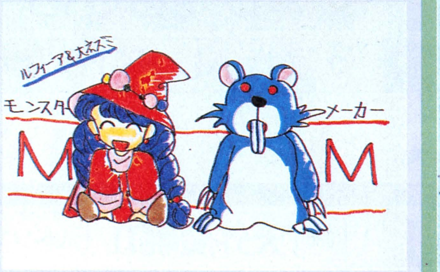
⬅岡山県 桐生更さん パステル調がイイ感じ! (編)



⬇東京都 H・Kくん スリムでキュートなルフィーアちゃんですね。 (編)



⬆山口県 村崎めぐみさん 人気のライア! PC版が楽しみですね! (編)



アベニュー賞

⬆埼玉県 ルフィーアちゃん大好き♡さん こういう雰囲気って大好き!! (ふ)

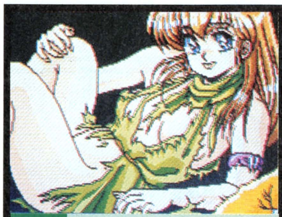
おたより大募集

MMに関するイラストや質問のおたよりを募集しています。採用者には特製テレカ(九月姫賞とアベニュー賞に採用された人は、九月姫先生のサイン入り)をプレゼントしま〜す!

おたよりのあて先/〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部「MMランド」係

勝PCエンジン SOFT HIT CHART

★発売前人気ソフトベスト10 【NECアベニューが台頭中!!】



1 ドラゴンナイトII

前回	5↑
メーカー	NECアベニュー
ジャンル	PRG・SCD
価格・発売日	7,400円 8月発売予定
得点	514点

パソコン版よりは抑えられたものの、かなりのH度が期待できる異色RPG。これの売れ行きが、今後のPCの動向を左右するかも。



2 モンスターメーカー

前回	2
メーカー	NECアベニュー
ジャンル	RPG・SCD
価格・発売日	価格発売日未定
得点	487点

2位もアベニューのタイトル。発売日がようやく見えてきたみたいで期待が高まる。PCエンジンオリジナルはとくにうれしいね。



3 サイレントメビウス

前回	3
メーカー	角川メディア・オフィス
ジャンル	RPG・SCD
価格・発売日	価格発売日未定
得点	463点

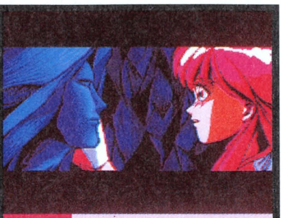
劇場映画第2弾の公開も迫り、ますます人気が盛り上がっているけれど、ゲームの方はもう少し時間がかかりそう。待ちきれないよね。



4 スナッチャー

前回	−↑
メーカー	コナミ
ジャンル	AVG・SCD
価格・発売日	価格未定 秋発売予定
得点	346点

パソコン版で根強い人気を持っていたAVGがSCDの威力を十分に使ってパワーアップ。パイロット版が一足先に出るのも楽しみ。



5 ファージアスの邪皇帝

前回	7↑
メーカー	ヒューマン
ジャンル	RPG・SCD
価格・発売日	7,500円 8月発売予定
得点	333点

発売を前に人気うなぎ登りのご存知、本誌から誕生したRPG。売り切れの危険もけっこうありそうなので、ファンの人はお早めに。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	4↓	299	イースIV	ハドソン	価格未定 発売日未定	A・RPG SCD
7	6↓	287	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	ハドソン	価格未定 発売日未定	RPG SCD
8	9↑	248	コズミック・ファンタジー3 冒険少年 レイ	レーザーソフト	7,600円 9月25日	RPG SCD
9	−↑	223	天地を喰らう	NECアベニュー	価格未定 発売日未定	ACT SCD
10	−↑	215	ふしぎの海のナディア	ハドソン	価格未定 発売日未定	ETC SCD

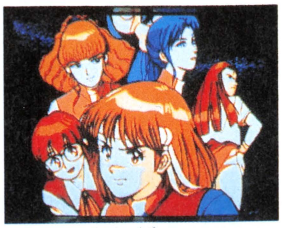
『天外II』、『ロードス』が発売で抜けたあとの前人気はベストテンがすべてSCDで占められた。そのうちの過半数がRPGなのは以前からの傾向通り。

メーカー別に見ると、以前のハドソンの上位独占がややくずれ、今回はNECアベニューの躍進が目立つ。少し前に軟弱化ではないかと少し皮肉めいたことを書いたけど、どうやらその方針が図にあたったようだ。ユーザー像をつかみにくい時代だからたいへんだ。

★発売中人気ソフトベスト10 【上位3タイトル定着か?】

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	290	天外魔境II	ハドソン	RPG
2	2	108	イースI・II	ハドソン	A・RPG
3	4↑	29	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	ハドソン	RPG
4	−↑	26	トップをねらえ!	リバーヒルソフト	ETC
5	−↑	21	F1 CIRCUS SPECIAL	ニチブツ	SPG
6	5↓	18	STAR パロジャー	ハドソン	STG
7	−↑	15	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG
8	3↓	14	SUPER 桃太郎電鉄II	ハドソン	ETC
9	8↓	12	スプリガンmark2	ナグザット	STG
10	9↓	10	パロディウスだ!	コナミ	STG

3位トップをねらえ!



⬆プレイ時間は長くないけれど、かなり笑える作品だ。Vol.1てことは当然続編もあるだろうね。

売り上げベスト10と発売前人気ソフトベスト10の顔ぶれを見ていると PCエンジンのユーザーもだいぶ変わったと強く思ってしまう。昔は アーケードのSTGの移植で名を馳せたマシンだったのだぞ。

6/30付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

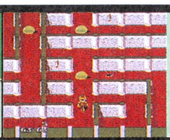
★売り上げベスト10

【ついに『天外Ⅱ』大きく後退！】

1 ドルアーガの塔

前回 —

346点　ナムコ



前人気で思ったほど上位に来なかったのでちょっと心配していたのだけれど、蓋をあけてみれば、このとおりトップを獲得。昔からのファンにはうれしいね。もちろん新しいユーザーの支持も集めたぞ。

6,800円　6月25日発売　A・RPG・4M

2 トップをねらえ！ Gun Buster Vol.1

前回 —

311点　リバーヒルソフト



マニアの心をくすぐる細かいところへのこだわりが評価されたのか、各地で売り切れが続出。初登場で2位と大健闘した。オリジナルとなったOVAのストーリーを超える楽しさを、キミはプレイしたかな？

6,800円　6月25日発売　ETC・SCD

3 F1 CIRUS SPECIAL

前回 —

243点　ニチブツ



それほど爆発的な売れ行きではないけど、これからしばらく売れ続きそうだというのは、前の2作から考えて確実だろう。SCDのメリットを生かしてサウンドなどもグーンとパワーアップされているしね。

7,900円　6月26日発売　SPG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	—	219	ランザンバーⅢ	データウエスト	6,800円 6月26日発売	STG SCD
5	—	147	高橋名人の新冒険島	ハドソン	6,500円 6月26日発売	ACT 4M
6	—	121	ジェノサイド	ブレイングレイ	6,800円 6月26日発売	ACT SCD
7	—	95	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険	ハドソン	6,200円 6月19日発売	ETC SCD
8	7	93	キャンペーン版 大戦略Ⅱ	マイクロキャビン	7,800円 5月29日発売	SLG SCD
9	1	89	天外魔境Ⅱ	ハドソン	7,800円 3月26日発売	RPG SCD
10	—	63	出たな!! ツインビー	コナミ	6,800円 2月28日発売	STG 4M

発売ソフトの売れ行きは残念ながらこのところ鈍り気味のようだ。全体的に伸びていないために、問屋の受注（これによってソフトの生産数がある程度決まる）も少な目になり、メーカーも慎重になってしまっているようだ。だから売れ線のソフトも発売本数がもっと多ければそれだけ売れるとわかっていても、少な目に出すことになるわけ。

この辺の動き具合には、景気の後退とか、バブル崩壊とかの経済状況も関わってくるので、ユーザーとしては、いいソフトが売り切れていたら、店頭で予約をするとかの地道な努力をして、状況をよくしていきたいね。

★ディスカウント情報

【なんだかイマイチ活気がないぞ】

ヨドバシカメラ新宿西口店

ソフト名	売値(税込)	割引率
ライザンバーIII	¥4,780	3.2割引
高橋名人の新冒険島	¥4,540	3.2割引
ジェノサイド	¥4,750	3.2割引
F1サーカス・スペシャル	¥5,500	3.2割引
ドルアーガの塔	¥4,750	3.2割引
ドラえもん のび太のドラビアンナイト(CD)	¥3,350	3.2割引
テラフォーミング	¥2,980	5.7割引
雀偵物語2〈完結編〉	¥3,360	3.2割引
源平討魔伝 巻ノ弐	¥4,680	3.3割引
熱血高校ドッジボール部サッカー編(Hu)	¥4,820	3.2割引
ビルダーランド	¥2,980	5.7割引
ザ・デビスカップテニス	¥4,620	3.4割引
天外魔境II 卍MARU	¥3,900	5.1割引
ブロウニング	¥1,980	7.2割引
ヒューマンスポーツフェスティバル	¥2,900	5.2割引
川のぬし釣り 自然派	¥4,800	3.2割引

カメラのさくらや新宿西口店

ソフト名	売値(税別)	割引率
ライザンバーIII	¥4,620	3.2割引
高橋名人の新冒険島	¥4,410	3.2割引
ジェノサイド	¥4,620	3.2割引
F1サーカス・スペシャル	¥5,390	3.2割引
ドルアーガの塔	¥4,620	3.2割引
ドラえもん のび太のドラビアンナイト(CD)	¥3,260	3.2割引
テラフォーミング	¥4,620	3.2割引
雀偵物語2〈完結編〉	¥3,260	3.2割引
パロディウスだ！	¥6,660	3.2割引
STARパロジャー	¥5,280	2.2割引
ビルダーランド	¥2,920	5.7割引
ザ・デビスカップテニス	¥4,620	3.2割引
カプコンワールド ハテナの大冒険	¥4,210	3.2割引
キャンペーン版大戦略II	¥6,420	1.8割引
超時空要塞マクロス2036	¥4,890	3.2割引
SUPER雷電	¥3,940	3.2割引



◀「さくらや」。ソフトは店の奥にあってちょっと価格が見にくい。

新宿の場合、新作ソフトは3.2割引きの一定比率が基本になっている。これより大きく安いのは、発売数が多すぎたか、売れ行きがよくないために販売価格が下がったものだ。こういうソフトを購入する場合は、ちょっと待って、なぜ安くなったのかを考えてから購入したほうがよさそうだ。

●調査協力店　キデイランド（原宿、立川）、博品館TOY PARK（銀座）、ハローマック（仙台、勝田、千葉、横浜）、ペリカン（大阪）、高知大丸、おもちゃのデンマーク（愛知）、メッセサンオー（秋葉原：☎03-3255-3451）

勝 桃太郎かわら版

第5号
平成4年7月30日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

桃太郎名物 女風呂デザイン優秀作大発表!!

出現アイデア部門

桃鉄賞
埼玉県
欠上義幸



多数のハガキの中で一番実現可能性の高いアイデアであることが評価された。

女湯出現の第1条件である“家族で遊んでいるときに不用意に出ないこと”を、きちんと押さえている点もイイ。絵もかわいいゾ!!

桃伝賞
京都府
おたべくん

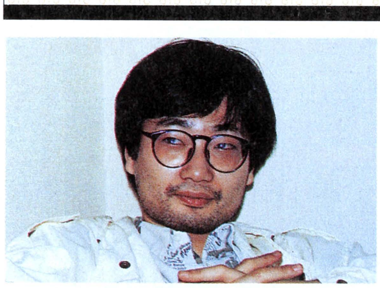
出現アイデアとしてはイマイチだけど、3つの湯の設定がいかにも桃太郎ぽくてノリがいい。“ふくの湯”なんてホントに希望の都にありそうな気がする!!

2人の入賞者には非売品桃太郎パズルを授与するね。



イラスト部門

不振 思わぬ不振に山口宏激怒!!

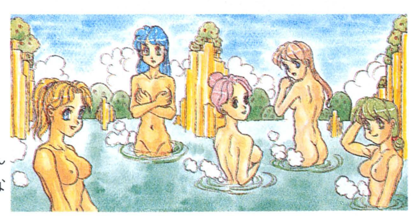


山口宏審査委員長代理

残念ながら今回は入選該当作はなし。みんな甘いッ!! 伝統ある女風呂には、桃太郎の世界を壊さない適度なお色気と明るさに、1枚絵のドラマ性が必要です。

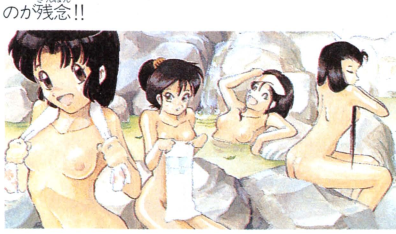
また、あまり細かい描線はゲーム画面に向かないことを考慮しなくては!!

選外佳作3作発表



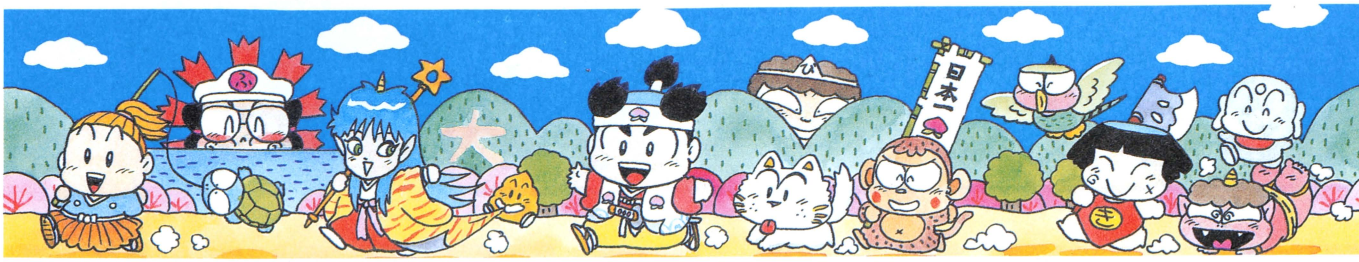
千葉県・森一彰
⬅女の子の目の表情が、みんな同じ。あと風呂に入っているように見えないのが致命的です。川の水浴びみたいだね。

北海道・幸田高明
⬇左端の女の子が一番めだつ位置なのに顔がゆがんでます。肩のラインが不自然。絵柄と色調が地味なのが残念!!



埼玉県・鈴木直和
➡全体的に雑。表情はカワイイのにもったいない。カラーに慣れてないでしょ。背景の手抜きも残念だな〜。





前代未聞　求む!!　平日休みのゲーム好きサラリーマン!!
社会人テストプレーヤー大募集!!

テストプレーヤーが足りない!!　桃太郎チームは、今、人手不足に悩んでいます。

前回の〝桃鉄迷人募集〟では、学生で条件が噛みあわない方の応募がほとんどだったので、再度、大募集をかけることになりました。



桃太郎チームはテストプレーヤーにゲームのうまい人を望んでいません!!

ご存じ「桃太郎シリーズ」は、初心者やOLでも楽しめるゲームをめざしているので、ゲーム・マニアの人よりも、むしろゲームがヘタで「ここのところがイヤだ！」とか「もっとこうなれば面白いのに!!」という不満を、たくさん持っている人を必要としています。

ただ、ゲームをプレーして気になるところを人に説明できないと困ります。それに毎日あるという作業でもないので、テストプレー専門で生活したいといわれても無理なんです。

そこで今回とくに、いつもゲームでウサばらしをしている平日休みの社会人の力を、ぜひお借りしたいのです!!

現に今までも、会社の夏休みや冬休みに集中してテストプレーに参加する友人のサラリーマンの意見で、『S桃鉄II』の役職名が増えたりしているほどですし、現在スタッフの増田景子も、以前は楽器店に勤めながら、休みの月曜日にテストプレーしていたクチです。

発売前の桃太郎のゲームができるテストプレーに興味がある社会人をお待ちしてます！

応募のきまり

＊東京近郊在住で、土日をのぞく平日（定期的でなくても可）に、東京都杉並区に来られる20歳以上の方。
＊履歴書に、テストプレー可能な日時（曜日・時間）と、好きなゲーム名2つ（ひとつは桃太郎シリーズ以外のゲームをあげること）を記入して、下記のあて先へ!!
＊採用者には、こちらからご連絡させていただきます。

山口宏をうならせろ!!
女風呂イラスト　ふたたび　大募集!!

今回、残念ながら入選作がなかった女風呂イラスト部門。

しかし桃太郎かわら版はあきらめないぞ!!

今度こそ山口宏審査委員長代理と桃太郎チームを、クラクラとりこにするイラストが、たくさん送られてくることを期待して、再度、大募集だ〜ッ!!（本音をいうと、たとえゲーム採用作品が出なくても、女風呂イラストを、いっぱいかわら版に載せたいという少しエッチな野望があるのは事実！　エヘへ）

イラストのサイズは縦12cm×横24cmの横長で、カラーインクか水彩絵の具などで着色したカラーイラストであること。



女風呂を描け!!

応募のあて先

テストプレーヤー、女風呂イラスト、どちらの場合も、あなたの住所、氏名、生年月日、電話番号を明記してください。

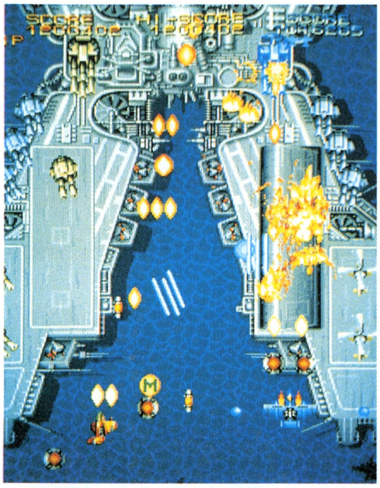
女風呂イラストの誌上掲載者には、もちろん特製テレホンカードを差し上げます!!　ふるってご参加ください。

テストプレーヤー志望の方は〝桃太郎テストプレーヤー係〟、女風呂イラスト応募の方は〝桃太郎女風呂係〟までね！

〒162　東京都新宿区
新小川町1-14NAOビル
㈱PCエンジン編集部
桃太郎かわら版係

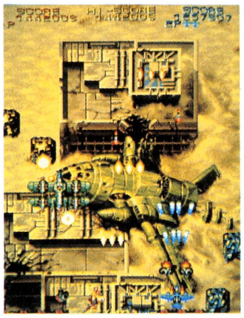
月刊ARCADE専科（アーケード）

最新アーケードゲームをタップリ紹介!!

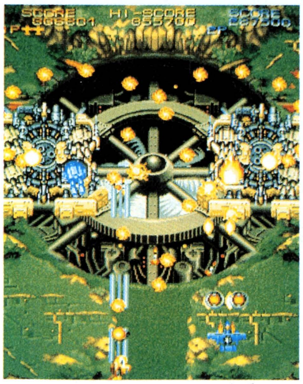


VARTH
OPERATION THUNDERSTORM

カプコン／近日ゲームセンターに登場予定



全30ステージにもわたる、様々な戦いの舞台。そこに待ちうける、超巨大なボスキャラたち。カプコンのCPシステム第19弾『バース』は、ひさびさの縦スクロールＳＴＧだ。敵弾を消してくれる２種類のポッドシステムに、エネルギーチャージ式で、無制限使用が可能な強力ボムなど、自機の多彩な攻撃が大きな魅力だ！　なかなか遊びやすいので、見かけたらぜひプレイしてみよう！

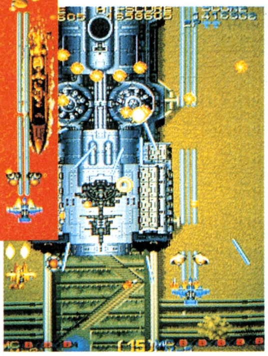


⬆ボスは、どいつもこいつも巨大でド迫力！　凶悪な攻撃をしてくるぞ。



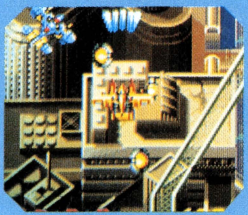
⬆煮えたぎる溶岩の海。美しいグラフィックが、ゲームの世界を盛り上げるぞ。

⬇超大型戦闘列車アイアンゴーレムの、嵐のようなレーザー攻撃！



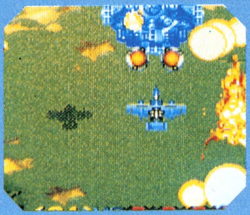
便利なファジーポッド

周囲の弾や敵機に反応して、自動的に防御するぞ。

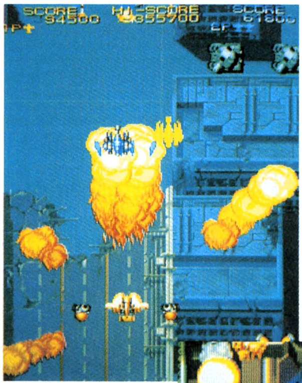


強いぞフロントポッド

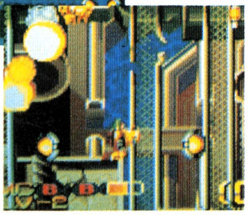
前方からの攻撃に対しては、ほとんど無敵だ。



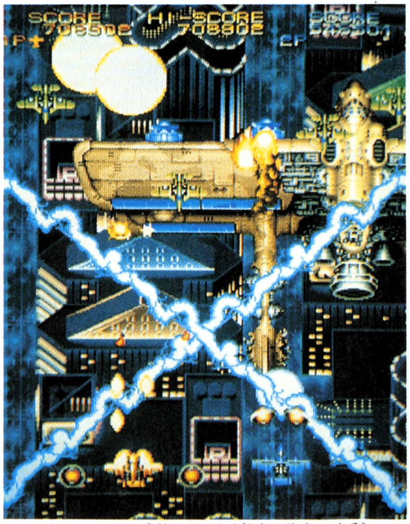
ボムで一発逆転!!



⬆ボムは使用中のショットによって、３種類に変化する。



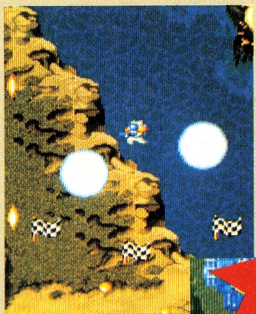
➡レバーをぐるぐる回してやると、早くチャージできるぞ！



⬆スパークボムが炸裂!!　使用中、自機は無敵だ！

かくれキャラをさがせ!

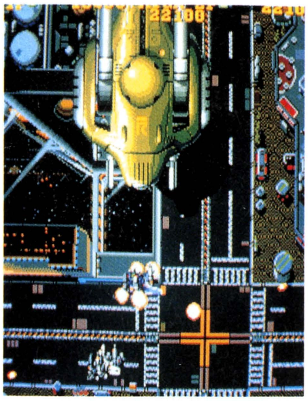
毎度おなじみのモビちゃんや弥七の他、『ストII』より出張のＲＹＵなども登場。効果もスコアやパワーアップなど、いろいろだぞ！



⬆かくれキャラといえばこの人！　とればメガクラッシュだぞ！



➡新たな敵を求めて、ついに惑星バースまで来てしまったＲＹＵ!?



超時空要塞マクロス

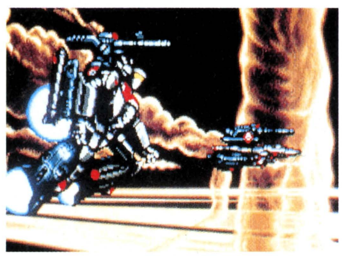


バンプレスト／9月末登場予定

バンプレストから、縦スクロールSTGとしてお目見えの『マクロス』。ストーリー設定は、劇場版の「愛・おぼえていますか」がもとになっているぞ。自機のバルキリーは、アイテムによって変形、ボムは反応弾なのだ。



➡ミンメイも、もちろん登場。劇場版の公開は、ずいぶん昔だから、若い人は知らないかも!?



⬅宇宙空間をゆく、バルキリーの勇姿。ステージごとに、デモでストーリーが展開するぞ。

⬅バルキリーは、変形によって武器を使いわける。アーマードパーツも登場するぞ。



⬆ゼントラーディ軍を撃破して、地球の文化を守りぬくんだ！　2人同時プレイもOKなのだ。

ウルトラマン倶楽部
―戦え！ウルトラマン兄弟!!―

バンプレスト／8月末登場予定



⬅画面内の怪獣を、4方向に撃てる光線でやっつけるんだ！　必殺技やウルトラバリアも使えるぞ。

⬇各ステージのラスト面には、でかくて手強いボス怪獣が登場。2頭身になっても、強さはそのままだぞ。





⬆キングジョーの分離・合体攻撃！　必殺光線で応戦だ！　シュワッ!!

バンプレストからもうひとつ、カワイくデフォルメされたウルトラ兄弟たちが、怪獣や悪い星人を退治する『ウルトラマン倶楽部』も登場!!　それぞれ違った必殺光線や能力をもつ、8人のウルトラ兄弟から、1人を選んで戦うのだ！

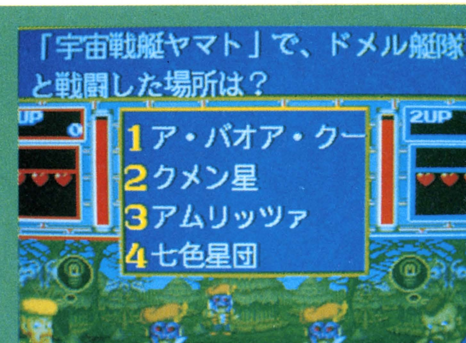


⬆勢ぞろいしたウルトラ兄弟。キミなら誰を選ぶ？

連載第19回　ナムコのな

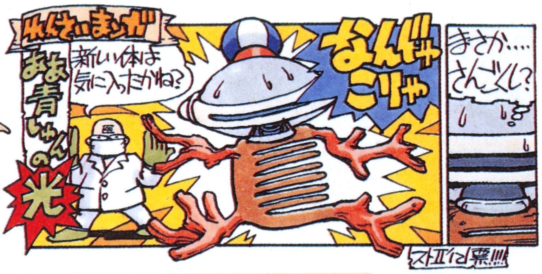
Presented by
スーパー激烈社員　御所脇ヒロリン

今月紹介するナムコの新製品は、なんと10,000もの問題数を誇る超ビッグなクイズゲームで、その名も『爆裂クイズ魔Q大冒険』だ。このゲームでキミは、何でも望みがひとつだけかなうという伝説の冠を探し求める冒険家となり、数々のクイズに答えていくのだ。もちろん2人協力プレイも可能だぞ。ボーナスステージは、○×式のタイムトライアルクイズや絵当てクイズで、結果によってその後の展開が有利になる。さらに運命の分かれ道では、ジャンル選択はもちろん、3択コース、計算クイズコースのどちらかを選択できる。自分の得意な分野を見つけて、どっちが得かよ～く考えてから進もう。あと、ゲームの始めにプレイヤーの血液型や誕生日を入力することにより、最初のコースが選択され、しかもエンディングでは性格判断やラッキーアニマル（笑）がわかってしまうという仕掛けがあるのだ。いろんな要素が盛りだくさんのクイズゲーム。楽しみに待っていてくれ！



⬆1問正解すると敵を倒せる。ぐずぐずしていると逆に食べられてしまうぞ！　全10,000問というだけあって、実にいろいろな問題が用意されている。キミの知力をフルに使って、伝説の冠を手にいれるのだ！

PC移植市況月報





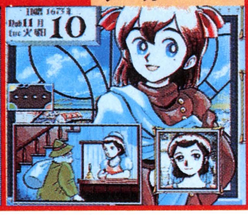
第1位 ストリートファイターII

今月の人気投票Best5

第2位 エメラルドドラゴン



第3位 プリンセスメーカー



第4位 ストリートファイターII'



第5位 ファイナルファンタジー



移植人気投票結果〈6月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1 —	1237	ストリートファイターII	アーケード
2	3 ↑	972	エメラルドドラゴン	パソコン
3	4 ↑	946	プリンセスメーカー	パソコン
4	2 ↓	751	ストリートファイターII'	アーケード
5	8 ↑	538	ファイナルファンタジー	ファミコン
6	6 —	390	3×3EYES	メガCD
7	11 ↑	349	ファイナルファイト	アーケード
8	7 ↓	303	ぽっぷるメイル	パソコン
9	16 ↑	265	魍魎戦記　摩陀羅	ファミコン
10	13 ↑	254	銀河英雄伝説	パソコン
11	22 ↑	240	三國志III	パソコン
12	14 ↑	211	グラディウスII	アーケード
13	5 ↓	199	ドラゴンクエスト	ファミコン
14	20 ↑	172	ダイナソア	パソコン
15	15 —	148	ブランディッシュ	パソコン
16	9 ↓	141	ドラゴンボールZ	ファミコン
17	24 ↑	123	ヴェインドリーム	パソコン
18	12 ↓	117	サイレントメビウス	パソコン
19	10 ↓	108	三國志II	パソコン
20	29 ↑	96	ソードダンサー	パソコン

SLGファンよ泣け!!
光栄PC参入決定！

オイーッス!!　今月もやって来た「移植月報」の時間だよ。

さて、ここでみんなにうれしいお知らせだ。いよいよあの光栄が、PC市場に参入することになったんだ。移植第1号には、『信長の野望　武将風雲録』が決定している。これでPCユーザーも、本格SLGが楽しめるってわけだね。今後の投票結果への影響必至、といったところで今回のチャートを見てみよう。相変わらず強い『ストII』だが、なぜか、『ストII'』がランクダウン。これは新たなる変動の予兆なのか!?

歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	29863	ドラゴンクエスト	11	5351	魍魎戦記　摩陀羅
2	16335	ファイナルファイト	12	5077	三國志
3	16054	ファイナルファンタジー	13	4598	ドラゴンボールZ
4	15469	ストリートファイターII	14	4595	エリア88
5	15375	エメラルドドラゴン	15	4483	信長の野望(全国版)
6	13010	グラディウスII	16	4063	三國志II
7	12855	テトリス	17	3689	フェリオス
8	6436	R-TYPEII	18	3609	グラディウスIII
9	6285	SDガンダム	19	3319	ドカベン
10	6004	サイレントメビウス	20	2608	スーパーマリオブラザーズ

キャラクターランキング

「女の子キャラ No.1」

	名前／ゲーム名
1	春麗 ストリートファイターII
2	ディードリット ロードス島戦記
3	パイ 3×3EYES

前回に続いて、女の子キャラの集計結果を発表するぞ。移植チャートの『ストII』同様、ここでも圧倒的勝利を収めたのは春麗だった。やはり、あの脚線美がみんなを引きつけるのだろうか。さて、次回からは光栄参入記念ということで、戦国武将No.1を選んでみるぞ。ビシバシ投票してくれよ。



⬆神奈川県　木村はるみさん



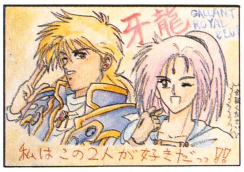
⬇栃木県　植竹康恵くん

イラスト／しろー大野

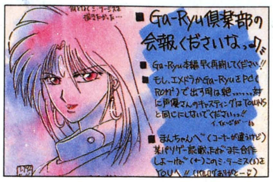
Ga-Ryu倶楽部

ライトスタッフ公認㊕PCバックアップ

いよいよ「牙龍倶楽部」のパワーも爆発っーてなわけで会報も完成、あとはPC化と小説連載の再開を果たすだけ!! だね。とにかく、会報のほうも内容は盛りだくさん。『牙龍』に関することはもちろん、小説を読んだだけではわからなかった世界設定や、キャラ設定などについてもたっぷり紹介されているぞ。さらに、「牙龍倶楽部」事務局では、本誌で連載していた小説を読めなかった人のために、掲載分のコピーサービスもやってしまうのだ。さあ、キミも「牙龍倶楽部」に入るんだ!!



⬆茨城県　氷川将馬さん



➡京都府　たてな知さん



⬆神奈川県　野口能理子さん

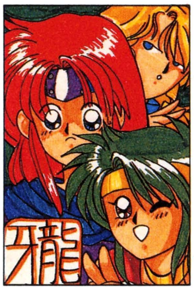
いよいよ会報発送開始!

会報完成ということで、倶楽部あてに「会報欲しいよ」とハガキを送ってくれた人には、さっそく発送を開始するよ。もちろん、まだまだ「会報欲しいよ」の受け付けはしているので、ドシドシ応募してちょうだい。ただし、発送の関係上必ず本名を明記してね。


⬆千葉県　竜町さん



⬆大阪府　くっきーファルコンくん



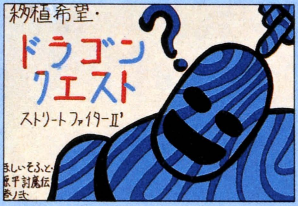
⬆大阪府　DEN²さん

飯さん木村さんからひと言

木：会報完成したようですね。飯：ぼくたち2人の意見も会報に載ってるんだよね。木：それにしても、「牙龍」によせるみんなの熱い思いが、こういう形になったわけだけど……。連載再開のほうは？　飯：う〜ん。とりあえず、みんなに待っていただくしか……。

読者の大声

★㊗アートディンク参入!!　こうなったら『アトラス』を移植してもらう。高知県　塩崎敦司さん★『プリンセスメーカー』パソコンでは『II』も出るし、そろそろどうですか、ガイナックスさん？　千葉県　山田章司くん★『グラディウスII』こうなったらPC用は『グラII'』で発売しませんか、コナミさん？　対戦モードつきで(笑)。千葉県　小林祐介さん★『ぽっぷるメイル』を日本ファルコムさんかハドソンさん、移植して!!　神奈川県　小林正弘くん



⬆東京都　岡田博文くん



⬆福岡県　バルログの弟子くん



⬆新潟県　篁・侑奈さん



⬆千葉県　TAMAくん



⬆千葉県　八代比登美さん

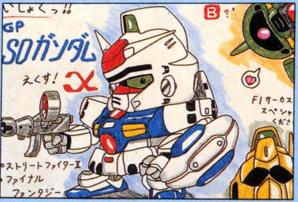


⬆岐阜県　土岐つづくんさん

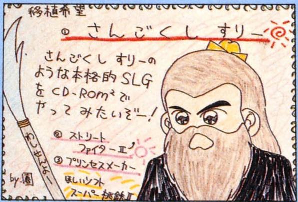

⬆埼玉県　永沼真一郎くん



⬆千葉県　竜町さん



⬆東京都　あいさん



⬆群馬県　春夏秋冬くん



⬆鳥取県　たかーくん

おたより募集中

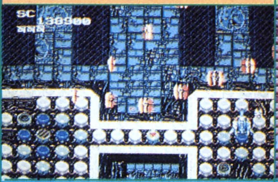
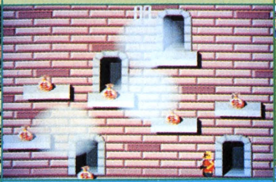
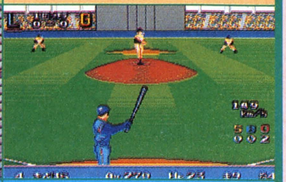
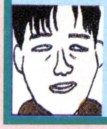
このコーナーへのハガキの書き方は全コーナー共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフト（発売中のもの）を1本書いて送ってネ。毎月5名のみなさんにプレゼントしちゃうぞ。今月の当選者は、欄外に発表してあるので、よろしくね。

あて先：〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊕PCエンジン編集部「移植」係

〈当選者発表〉 今月の当選者は、千葉県　相山豊之くん／栃木県　薄井亮くん／青森県　太田正之くん／東京都　金井秀明くん／長野県　青木妙子さん、以上5名のみなさんです。

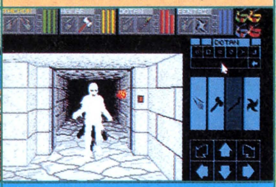
新作ソフト お毒味チャート

今月も、暑さをふきとばす新作ソフトが目じろ押し!!
新作ソフト選びは、このコーナーで決まりだね！

評論家 ＼ ゲーム名	アルザディック	ボナンザ ブラザーズ	パワーリーグ5
			
	ナグザット	NECアベニュー	ハドソン
	発売中／￥2,980	7月31日発売／￥6,900	8月7日発売／￥6,800
全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** 最近、ついに新作を作り始めた。もうしばらくしたら、タイトルを発表出来ると思うよ。すんげー変なゲームだと思うので、新しいタイプのＲＰＧに飢えている人は期待してください。 	ゲームのデキは水準以上だと思う。けれど、とにかくこのコストパフォーマンスを考えれば8点という点数にも納得がいくだろう。なにせ普通のゲームの半分以下の値段なのだから。 ●●●●●●●●○○	移植としてみれば、十分にいいんだけど、ゲーム内容にモトモト玄人受けな部分があるのでＡＣＴの好きな人以外にはちょっとススメられないゲームなのだ。けど２人プレイはいいぞ。 ●●●●●●●●○○	夏の定番ゲーム。完成度はいつものように高く、安心して遊べるデキだ。ただしこのゲーム、ボールの飛び方にはやや好き嫌いがあることを付け加えておく。ファンは即時買いで問題ないぞ。 ●●●●●●●○○○
対COM無敵人間 **ウォルフ中村** 読者参加ゲーム『ヴァーズ』のスタッフでもある私。前号でのハガキ印刷ミスでは参加者の皆さんにご迷惑をおかけしました（ごめんなさいっ！）。今後とも、よろしくお願いしますね！ 	数種類のモードが用意されているとはいえ、基本的にはカーニバルモード専用ゲーム。それだけに物足りなさを感じる。でもデキは決して悪くないし、なによりもこの価格設定は大歓迎だ！ ●●●●●●●●○○	おもちゃのような外観とコミカルな動きがかわいらしいゲーム。ルールは単純だけど、個性的な敵キャラがゲームを面白くしているから、何度でもチャレンジする気になるのだ。操作性も○。 ●●●●●●●○○○	相変わらず打球の速さと送球、走塁スピードのバランスに難があるように感じられる。COMのランダンプレー（守備）も、もっと賢くしてほしかった。フライの表現は、かなりよくなったと思う。 ●●●●●●○○○○
お気楽専門校生 **東　千里** 夏……。夏といえば海！　しかし今年は派手な水着を買おうと気合を入れていたのに、最近太りだした自分の姿に少々あせっているのだ。アイスクリームの食べすぎなのかしら？ 	期待していたのに、ストーリーが文字表示だけなんて残念だわ。初心者モードもある親切なゲームだけど、ステージの背景と似たような色使いの敵キャラが多くて、画面が見にくいよ。 ●●●●●●○○○○	ただ時間内に、宝物を盗むだけのシンプルな内容だけど、思わずのめり込んでしまうわ。ユーモラスな主人公が攻撃を受けたときに発してくれる「いてっ」という声のリアルさが笑えるよ。 ●●●●●●●●●○	ゲーム展開が速いからスピード感のある試合が楽しめるよ。ホームラン競争は何度やっても気持ちよい爽快感が味わえるわ。オールスター戦は、定番のモードだけどはっきりいって燃えます。 ●●●●●●●●○○
爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** ㊙ＰＣはいい雑誌だ。でも今度増刊で発売される㊙メガドライブもいい雑誌になるだろう。スタッフに１人いい奴がいるからな…あ、オレか。なんだ感動して損しちゃった。買って。 	ニッキュッパ（2980円）かぁ。それなら買ってもいいかな。ゲームとしてはごく普通のＳＴＧなんだよね。良くできてるんだけど、これといって目新しい所もないし。もう少しハデさがほしかった。 ●●●●●●●○○○	アーケードの頃から好きだったんだよねぇ。移植度は満点といってもいいでしょう。「いてっ」とかのセリフが肉声なのも楽しいし。後半ちょっとムズイけど。２人で遊ぶと盛り上がるぞ。 ●●●●●●○○○○	デキはよい。野手の返球スピードがちょっと早いかなとは思うけど、全体のバランスがいいので嫌じゃない。オレは野球ゲームはひとつでいい主義だから評価が厳しいけど、ファンは買いだ。 ●●●●●●○○○○

イラスト／中野豪

私のメインディッシュ

	ドラゴンナイトII	TRAVEL エプル	ベイビージョー	ダンジョン・マスター セロンズクエスト
				
	NECアベニュー	RIOT	マイクロワールド	ビクター音産
	8月7日発売／¥7,400	8月28日発売／¥6,980	8月28日発売／¥7,200	9月18日発売／¥8,200
全ゲーム制覇超人 岩崎啓真 今回、すこぶるハイレベルのゲームが揃ったが、ここであえて『ダンマス』をイチ押ししたい。難易度はもの凄いゲームだけど、一度この面白さが分かるとヤミツキになるので、ぜひプレイしてみてほしい。今月はどのゲームを買っても損はしないと思う。	グラフィックは…ある意味で、ずば抜けたデキ。操作性がやや重いのがちとつらい。あとバランスに関しては、ちょっと疑問がある。あまりにもサクサク進みすぎるのではないかと思う。 ●●●●●●●●○○	ACTとして、やや大味すぎるのではないかと、プレイしていて感じたのと、フィールドがインケンすぎるという感じがした。ちょっとやわらかめのビジュアルは、すこぶるいいと思う。 ●●●●●●○○○○	難易度は高く、とにかく難しい。操作性は異様。キャラクター、雰囲気もすこぶる異様だが、なんともいえない魅力がある。万人には決しておススメしないが、一見の価値のある作品だぞ。 ●●●●●●○○○○	驚異的に速いので驚いた。ゲーム内容もオリジナルになって登場なのでパソコンをやった人も十分楽しめる。ただ難しいゲームだから一般的とは言い難いけど、内容が素晴らしいのでおススメ。 ●●●●●●●●●○
対COM無敵人間 ウォルフ中村 『ダンマス』はパソコン版並みのスピードなので、ドキドキしながら遊べます。『ボナンザ』はゲーセン版のイメージそのままだし、『ドラゴン』もうまくアレンジされていて楽しめます。底の浅さは感じるものの、価格を考えれば『アルザディック』もおススメ！	多少CDのアクセス時間が気になる。でもイベントは面白いわ、絵はきれいだわ、しゃべってくれるわで、なかなか楽しめる。ゲームバランスもパソコン版よりよくなっている印象を受けた。 ●●●●●●●○○○	単調になりがちなゲームを、動く地面や体力回復の温泉、ワープポイントなどの要素を入れることでうまくメリハリをつけている。ただ、もう少し歩くスピードを遅くしてもよかったのでは？ ●●●●●○○○○○	ジャンプを基本としたACT。ただ、そのジャンプにクセがありすぎるため、思いどおりに操作するのが難しい。正直なところ、私はプレイしていてストレスばかり溜まってしまった。 ●●●●○○○○○○	パズル感覚の謎解きに重点をおいた、リアルタイム制のRPG。操作性は良好だし、いくつもの小クエストから構成されているので気軽に楽しめる。ただ、キャラを継続的に使えない点は残念だ。 ●●●●●●●●○○
お気楽専門校生 東　千里 今回はどのゲームもそれなりに楽しめちゃうから平均的な評価になっちゃった。その中での一番のおススメは、『パワーリーグ5』だね。定番だけど、やっぱり面白い。あと、個人的には『ボナンザ』も、けっこう気に入ってるゲームだわ。	う〜んHっぽい。女の子でもドキドキしちゃう。イベントもしっかり盛り込んであるし、物語もなかなか充実しているから下心なしでも十分楽しめるわよ。やっぱり美少女ファンは、必見かしらね。 ●●●●●●●○○○	NHKの子供番組のようなかわいいキャラたちとはうらはらな、カゲキな内容に思わずビックリよ。なじみやすいし、とにかく相手を攻撃しまくれちゃうから、力が入るわ。 ●●●●●●○○○○	いかにもアメリカ生まれっぽいデザインがいいわね。とにかく大げさなアクションの主人公はめちゃくちゃカワイイよ。ステージもユニークだし、誰にでも楽しめそうなゲームね。 ●●●●●●●○○○	とにかく迷う！　最初から緊張感たっぷりでドキドキさせられっぱなしだよ。第1ダンジョンだけでもクリアするのに時間がかかるの。前進するごとに、じわじわと手ごたえを感じられるよ。 ●●●●●●●●○○
爆裂ウラワザ野郎 びいず羽岡 『ドラゴン』『ボナンザ』『パワーリーグ5』『アルザディック』は各自自分の趣味にあわせて、買ってください。特に『アルザディック』は安いからいいよね。近頃ソフトの値段って高いからさ。今後もこういった値段のソフトが増えてほしいな。	始まるまでが異常に長い。まっ、こういうタイプのRPGもあるんだろうな。オレはこーいう肉感的なアニメ絵美少女は好きじゃないけど、全体がしっかりできているのでゲームとしては○。 ●●●●●●○○○○	システムはいい。ボンバーマンタイプの誰でも簡単に遊べる面クリACTを目指してたんだろうなぁ。攻撃中にズルズル動いちゃうようなステージ設計さえなければ、そうなったのに…ムズイぞ。 ●●●●●○○○○○	なぜ今ごろこんなゲームが？　敵の攻撃をさけるのがスッゲーシビア。無意味にムズすぎだよぉ。やられた時に赤ん坊が泣くのが妙にリアルだから、カルトなゲームが好きな人にはおススメだぞ。 ●●●●○○○○○○	デキはいい。SFC版より早いし、パソコン版より音はいいし。でも何で7つのシナリオにわけたのかなぁ。1つのダンジョンをクリアすると、レベルやアイテム、パーティまで元に戻るのが×。 ●●●●●○○○○○

ものすごくしびれる
衛星デジタルRADIOでございます。

PCM ZIPANG



その音はFM以上CD以上。24時間ノンストップの強力3チャンネルは、Z-1・Z-2・Z-3。実にコンフォタブル、実にエキサイティング、実にマニアック。なるほど有料、チューナー別売り。詳しくはこちらへ、CALL 03-5272-2626（受付センター CSパーン）乞ご期待。

It's a DIGITAL SATELLITE RADIO、PCMジパングは、衛星デジタルRADIOです。なんと11月末まで無料でサービス放送中です。PCMジパングの資料はこちらへどうぞ。〒107-06 東京都港区赤坂5丁目 TBS内 PCMジパングPC⑦係

いっちゃうデジタルサウンド

PCMジパング
NOW ON AIR

CHANNEL Z-1

私にはアメリカン・ヒット・チャートしかない。50'Sから80'Sまで、聴けばあの日を思い出す忘れられないアメリカン・ヒット・チャートTOP10を中心に、もちろんHITS OUT NOWもチェック。1チャンネル=1フログラムの1フォーマット編成は、泣かせるチャンネルZ-1。

CHANNEL Z-2

私には日本のロックしかない。ズバリ、ニッポンのROCKをストレートにお届けするチャンネルZ-2。いちばん新しい音を惜し気もなくガンガンON AIR。気になるクラブシーンやブレーク前のミュージシャンも、と、単なるヒットチャンネルにとどまらず。ミュージックシーンに喝を入れます。

CHANNEL Z-3

私はマニアである。これはもう、あなたにしかわからない超専門的、超個性的なプログラム集団のチャンネルZ-3。アニメ、コミック、ゲーム、映画、ファッション、俳句、短歌、歴史、園芸そして競馬中継とふか〜い世界には、ふか〜い内容でそれぞれマニアックに迫ります。

万能RPGマガジン

コンプRPG

Vol.4 定価880円[税込]

7月31日発売!!

RPGならオ・マ・カ・セ♥

●書き下ろし大河小説・連載第2回
漂流伝説クリスタニア
作／水野 良　画／うるし原智志

●特別付録・夏休みはこれでキマリ!
フォーチュン・クエスト すごろくクエスト

●汎用RPGシステム好評掲載中!
GURPS(ガープス)



独占!2つのロードス

■シナリオ&リプレイ……山本 弘
ロードス島戦記 暗黒のプレリュード
「コミックコンプ」で活躍中の花の漫画家5人衆が、テーブルトークで大ハシャギ!

■巻末コミック……大宮直依
ロードス島戦記外伝
「ファンタジー王国・Ⅰ」収録、水野良原作の『妖精界からの旅人』を完全コミック化!



PCエンジン版
ロードス島戦記
公式ガイド

著☆勝PCエンジン編集部
監修☆高山浩とグループSNE

大好評発売中

勝PCエンジン編集部+高山浩とグループSNEのコンビだからこそできた完全攻略ガイドブックだ!!

ハドソン公認

これでキミの冒険がいっそう充実する!!

B6判☆オールカラー☆定価680円(税込)

角川書店

KADOKAWA―夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!

▶劇場版アニメ『サイレントメビウス２』（同時上映『アルスラーン戦記II』『風の大陸』）
全国松竹洋画系にて絶賛公開中！　ただ今上映中の劇場各館で、入場者全員を対象にしたスピードくじを実施中。合計17,000名様に豪華プレゼント！

▶ゲームミュージック・フェスティバル'92
8月22日（土）、23日（日）日本青年館（17時開演）

EVENT GM、夏の祭典まであとわずか
『ゲームミュージック・フェスティバル'92』開催!!

今やGM界最大の年中行事にまでなってしまった『ゲームミュージック・フェスティバル』。今年も8月22日と23日の両日、東京・日本青年館で開催されるぞ。

一昨年の夏に、今回と同じ日本青年館でライブを開催

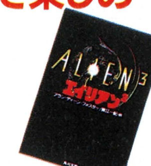


して以来、毎年行われているGM・フェスも今年で3回目。一昨年が2バンド、昨年が5バンド、そして今年は6バンドと、回を重ねるごとに規模も拡大しているのだ。出演バンドは右記のとおり。

気になるチケットは、まだ若干の余裕がありそう。１日券3,500円２日通し券6,000円（各税込価格）。チケットのお問い合わせ先は、グローバルエンタープライズ☎03-3496-1341まで。

出演バンド
8月22日（土）
J.D.K.BAND（ファルコム）
ゲーマデリック（データイースト）
ZUNTATA（タイトー）
8月23日（日）
アルフライラ（カプコン）
矩形波倶楽部（コナミ）
S.S.T.BAND（セガ）
両日とも17:00開演
会場：東京・日本青年館

BOOK 「エイリアン３」は原作込みで楽しめ



公開間近、この夏最大のSFX『エイリアン３』。ストーリーは、６年前の前作でエイリアン・クィーンとの壮絶な戦いに勝ち抜いたリプリー（シガニー・ウィーバー）らが、灰色の惑星、フィオリーナ161に不時着し、またまた、凶暴なエイリアンと遭遇するというもの。ウィーバーはスキンヘッド姿で、体当りの演技を見せてくれるぞ。後の展開は観てのお楽しみということにして、ファンなら角川文庫より、７月



下旬に発売になる原作本（アラン・ディーン・フォスター著、東江一紀訳）でも、作品の面白さに触れてみよう。

EVENT 角川アニメの声優たちがやって来る!
ファンなら「VIDEX JAPAN '92」角川書店ブースに集合

角川アニメのファンにウレシイお知らせ！　７月31日から８月２日までの３日間、東京・晴海の国際見本市会場・西館で開催されるビデオ映像の祭典「VIDEX JAPAN '92」の角川書店ブースに、角川アニメの人気声優たちがゲスト出演するぞ。出演は日替り制。７月31日が『サイレントメビウス２』から本多知恵子（闇雲那魅役）と岡本麻弥（彩弧由貴役）、８月１日が『ロードス島戦記』から草尾毅（パーン役）、冬馬由美（ディードリット役）と同作品原作者の水野良、８月２日が『アルスラーン戦記II』から井上和彦（ダリューン役）と山口勝平（アルスラーン役）、そして『風の大陸』から関俊彦（ティーエ役）、江森浩子（リフェス役）の予定だ。ゲストの出演時間などは「コンプファミリーテレホンネット」でチェックしてね。なお、このイベントの入場料金は大人700円、小・中・高生が400円。開催時間は７月31日、８月１日が10:30～17:30、８月２日が10:00～17:00だ。



⬆彩弧由貴役の岡本麻弥サン。



⬆闇雲那魅役の本多知恵子サン。



⬆パーン役の草尾毅サン。



⬆ディードリット役の冬馬由美サン。



⬆『ロードス』の作者水野良先生。

EVENT 全国６カ所で開催!! 「ゲームザウルス'92」

過去３回の開催で、名古屋近郊のゲームファンにはすっかりおなじみになった『ゲームザウルス'92』。今年は開催地が全国６地区に拡大され、出展メーカーも40社におよぶなど、スケールアップの開催だ。会場には400台ものモニターが置かれ、発売前の新作ソフトをたっぷり楽しめるぞ。豪華催しも盛りだくさん。開催スケジュールは７月25・26日札幌テイセンホールを皮切りに８月１日・２日が広島産業会館、８月７・８日が仙台サンプラザ、８月11日・12日が静岡産業館、８月14日・15日が福岡九電記念体育館、８月18・19日が名古屋吹上ホールの予定。開催時間は各会場とも10:00～17:00。



⬆ゲーム大会など、催しものも盛りだくさん。

CONCERT フルオーケストラでゲーム音楽を演奏
「オーケストラによるゲーム音楽コンサート2」

クラシック・ファンからゲーム・ミュージック・ファンまで幅広い聴衆を魅了した「オーケストラによるゲーム音楽コンサート」が、昨年に引き続いて今年も開催されるぞ。人気ゲームの音楽を一流アレンジャーによるフルオーケストラ・アレンジで演奏するこのコンサート、今回は、



すぎやまこういち、服部克久、羽田健太郎らが編曲したゲーム音楽を、小野崎孝輔ら指揮になる。すぎやま、羽田の両氏は当日、司会者としても舞台にも上がる予定だ。

気になる選曲は、スーパーファミコンの新作『MOTHER２』、『ドラゴンクエストV』をはじめ、『シムシティー』、『弟切草』、『信長の野望―武将風雲録―』などバラエティーに富んだ構成になるとか。これを機会に、生のオーケストラ演奏の素晴らしさをたっぷり味わってみてはいかがかな？　開催は９月15日、東急Bunkamuraオーチャードホール（開場13:00、開演14:00）。チケットはS席3,000円、A席2,500円（各税込価格）でチケットぴあ、チケットセゾン、Bunkamuraチケットセンターで発売中。

なお、コンサート前に予習（？）をしておきたい律義人は、下で紹介するビデオやLD、ベストセレクションCDをチェックしておくといい。オーケストラの魅力が身近に感じられるはずだ。



⬆LD、ビデオ版『ドラクエIV』のオーケストラ入門、決定版。



⬆CD、『ゲーム音楽コンサート』ベストセレクション。

NEWS FROM Ys OVA ニュースフロム イースOVA

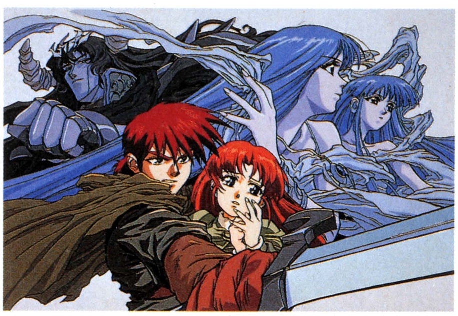
ファンからの熱ーいラブコールに応えて、いよいよ『イースII』のOVA化が決定。第1巻は年末発売予定。待ち遠しいぜ！



『イースII』待望のOVA化決定！

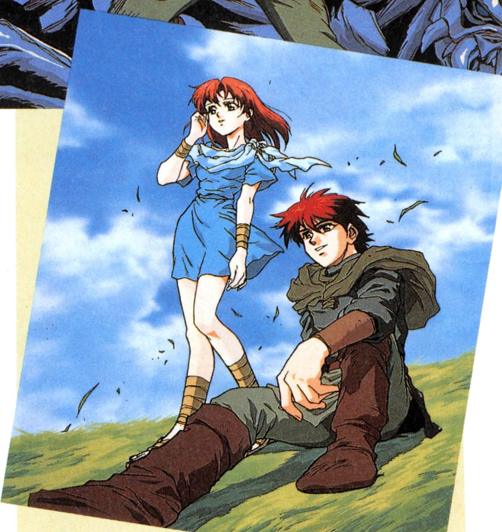
パソコンゲームとしてデビューし、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、スーパーファミコンなどさまざまな家庭用ゲームに移植された日本ファルコムの大ヒットRPGシリーズ『イース』。もちろんゲームだけでなく、関連商品として発売されたコミック、小説、CDなどもヒットを続け、マルチメディアの時代にふさわしい展開を見せているのはご存知の通りだ。

今回発売が決定したOVA版は、'89〜'91年にわたってキングレコードより発売されたOVA『イースI』（全7巻）の続編となるもの。ビデオのタイトルは『イース　天空の神殿　アドル=クリスティンの冒険』となるが、ストーリーはゲーム版『II』だと思ってもらえばかまわない。今回は角川メディア・オフィス、キングレコード、日本ファルコムの3社ががっちりトリオを組む形での製作となり、前作をさらに上回る感動的な展開になるというから楽しみだ。



さて、ファンなら気になるそのスタッフだが、監督に渡部高志、脚本に千葉克彦、キャラクターデザインに西村博之というアニメ界屈指の面々が勢ぞろい。年末の第1巻発売に向けて作業は順調に進められている。シリーズは全4巻各30分で構成され、約2か月のインターバルで順次発売される予定。ビデオ（角川書店発売）とLD（キングレコード発売）はそれぞれ同時に発売されるぞ。今後の製作状況などは、このコーナーで毎号お伝えするので、くれぐれもお見逃しのないように！

▶OVA『イース 天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険』アニメーション製作…東京キッズ 製作・発売…日本ファルコム、キングレコード、角川メディア・オフィス



サイレントメビウス NEWS II CHAPTER:06

熱狂的な期待と声援を集め、ついに『サイレントメビウス2』が公開された。今回は公開直前のイベントレポートと、おトクなビッグニュースをお届けする。

興奮のなかで、ついに公開!!

6月27日大阪、7月4日名古屋、7月11日東京と、3週連続して開催された角川アニメのプレ公開イベント、「NEO英雄伝説フェスティバル」。3か所の会場ともに超満員、合計で4100名を超えるファンの人たちが集まってくれた。我らが『サイレントメビウス』からは、香津美役の松井菜桜子さんと由貴役の岡本麻弥さんが出演。その2人のデュエット曲『夢なら…愛なら…』（映画のサントラアルバムに収録）を聞かせてくれたり、ステージ上で映画のワンシーンを再現してくれたりと、大奮闘。



⬆初日の満員御礼に、皆さん大喜び。

そして、公開初日の舞台あいさつには、徹夜組も含めて記録的な人出！　まさしく熱気と興奮と期待に包まれての幕開けとなった。

こうしたみんなの声援に応えるべく、上映中の各劇場では、豪華プレゼントを用意したぞ。入場者全員がその場でスピードくじを引き、当りが出ればオフィシャルプレスガイドやポスターがもらえる。また、8月10日以降はプレゼント賞品が入れ替わり、3作品のセル画や岡本麻弥と山口勝平の『アニメキングダム』番組特製カセットテープといった、ここでしか手に入らないモノがもらえるチャンス！　なんと合計1万7千名様に当るのだ。さらに、毎週土曜を〝レディースデー〟とし、女性入場者全員を1000円に割引！　絶対、観に行ってくれよ!!

※〝レディースデー〟の女性割引は、一部実施していない上映館があります。



⬆「NEO英雄伝説フェスティバル」の大阪会場のステージ。ファンも巻き込んでのクイズ大会に、場内は大興奮！



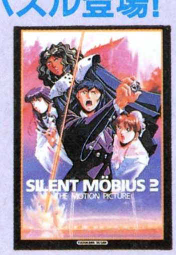
⮕名古屋会場の1コマ。



⮕一番右の写真は、東京の初日舞台あいさつ。声優さんやスタッフが、ズラリ勢揃い。

「サイレントメビウス」のジグソーパズル登場！

昨年も大好評だった『サイレントメビウス』のジグソーパズルに、今年も新作が加わるぞ！　映画のポスターに使用した、菊池通隆氏描き下ろしのイラストが、1000ピースのジグソーパズルになって8月上旬発売。香津美を中心に由貴・那魅・キディの4人が、それぞれに個性的なコスチュームで登場。映画の重要な舞台となるベイブリッジも描かれ、雰囲気は十分。まさに、ファン必携のアイテムだ。（税込定価3000円。全国の書店で、好評予約受付中）



「アルスラーン戦記」はコミックも大好評!!

『サイレントメビウス2』とともに、現在好評公開中の田中芳樹原作『アルスラーン戦記II』。アニメももちろんだが、コミックだってとってもおもしろいぞ。角川書店のあすかコミックスDXのシリーズから、単行本が2巻まで絶賛発売中（ともに税込定価500円）。原作の魅力を、中村地里先生がさらにテンポ良く描きあげた傑作だ。『ファンタジーDX夏の号』にも続編が収録されており、単行本第3巻も秋には発売の予定。



ムッシュゴリグリ鈴木ドヤコペッティの優雅な生活





⬆神奈川県　小泉宰美



⬆兵庫県　へびめ太郎

羽岡一言

私が羽岡である。本誌「お毒味チャート」や㊙ＳＦＣのウラワザを見ている人は、もう知ってるはずだ(知らない人は知れ)。今回の曲は、データだけならプロの録音にも耐えられるようにつくってある。キミたち庶民は聴いて涙しなさい。あ～でも応募のハガキが来てよかった（実は内心ビクビク）。

第35話 ヤコペッティ敗れる!?の巻

作・しろーガイル大野

あらすじ

「よし、決めたわ」。ユミは顔を上げた。「私の名前は荒井ユミにしましょう」。それをドアの外で聞いていたヒロシ、「じゃ、ボクは松任谷だ」。それでいいのかふたり！　ホントにそれでいいのかあらすじライター!!（涙）



その他のテープ当選者　和歌山県　岩上浩郎／北海道　葛西雅則／神奈川県　安藤裕之／東京都　高橋青島／兵庫県　Rock Cut／栃木県　山崎律子／北海道　高橋健太郎／愛知県　ひげぼくろ／愛知県　八田博紀／新潟県　西山靖泰／群馬県　村田尚之／山形県　小松丈博／東京都　大滝よしえもん



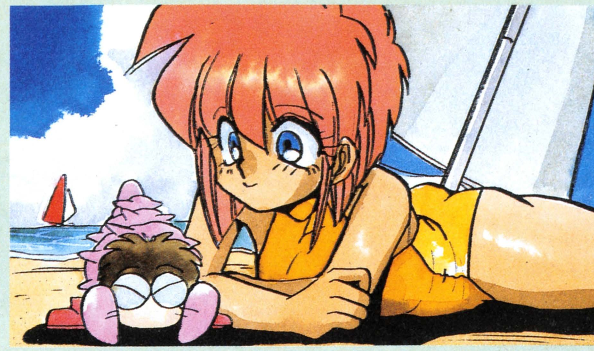
ヤコペッティ敗れる！　つづくぞ!!

「㊗メガドライブ」でもヤコペッティが大活躍！　ただし白黒（死語）で。

あて先　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル
㊗PCエンジン編集部「このあて先っていったい…？」係

見せます 出します

ゲーム業界 裏のウラ



ナムコ 第14回

社長室
西村幸久氏



ナムコの広報誌"NG"で活躍中！

ナムコの「あとがき」

ナムコ・ワンダーエッグが開演以来盛況を続けており、ついに去る6月26日(土)14：00、入場者数50万人を突破した。今年の2月29日がオープンだから、約4か月という当初の予想をはるかに超えるハイ・ペースでの達成であった。ナムコにとってはうれしい誤算である。

ワンダーエッグは海外でもナムコもびっくりするくらい評判になっているらしくて（みなさんどこで知るんでしょうね(?)、去る6月22日夜にはなんと、映画「遥かなる大地へ」のPRで来日していたトム・クルーズ夫妻がお忍びで来園して『ギャラクシアン³』を3回（すっかりノリまくって、アンコールしまくってたらしい。さすが「トップ・ガン」ヒーローやねぇ)、他にもカーニバル・アーケードの『ケンタッキー・ダービー』がすっかりお気に入りで、5回もやっていったそうナ（さすが"カウ・ボーイ"のお国柄やねぇ)。

渋谷から東急・新玉川線で15分、今をときめくニコタマという地の利がこれからもワンダーエッグにいろいろなうれしいハプニングを呼び込んでくれるだろう。

みなさんも、遊びにきてくださいね。（つづく）

テンゲン 第12回

ゲームデザイナー
天内潤氏



お酒と仕事（プログラム）が大好き。

読んだら飲みな 飲むなら読みな

なんとPCエンジン用のマウスが発売されるようだ。

「こりゃ助かった」

と思っていたら、NECの方々がマウスの仕様の説明に来てくださったので、ここでばらしてしまおう(いいのかなぁ)。

残念なことに、裏返してもトラックボールにはならないそうなので『マーブルマッドネス』にはかわいそうなオプション、マウス。ま、でもパッドよりはマシな気がするので、たぶん対応させるけどね。しくしく。

感じとしては、よくあるマウスにRUNボタンとSELECTボタンが付いたものらしい。

なに、すると史上最高の4ボタンマウスか！（どうやったら片手で操作できるんだろうね）

そしてなんとマルチタップに付けられるので、5人同時プレイまでできるそうだ。マウスで5人。5色のマウスカーソルが画面内を「チューチュー」と走り回る姿は壮絶だろうなぁ。

年内発売らしいよ。待ちどおしいね。

酒がうまいわけだ。

（つづく）



ビクター音産 第14回

ニューメディア事業部　次長
小森治信氏



ニューメディア事業部をまとめるナイスミドル！

ゲーム開発最前線

ビデオ映像取り込みソフト『シャーロック・ホームズの探偵講座』の開発には、制作費と技術的な問題が最後まで残りました。制作費の問題は、①富士通のFM-TOWNS版で発売する、②ターボグラフィックス版をNEC OF AMERICAが販売、③日本での販売権をビクター音産が持つ、④4社で等分に制作費を負担するということで解決しました。今後開発費の高騰が予想されるなか、危険負担の分配という映画などの世界で採られる手法がゲームの世界でもどんどん取り入れられていくことでしょう。一方技術的な問題は、先方の開発会社を信頼することでGOサインを出し、このプロジェクトはスタートしました。結果は当初の予想を上回る素晴らしい結果になりました。現在当社ではソフトの開発を日本はもちろん、海外数か国で行っています。国境のないTVゲームソフトの開発も、まさに世界的な規模になっている今、ハイリスク・ハイリターン的な投資の必要性と、海外と日本の2つのマーケットをにらんだ企画・開発の必要性、さらに海外に広がったネットワーク作りが必要になってきています。最後にこの『シャーロック』の続編が進行中であるということだけ報告しておきたいと思います。

（つづく）

特別企画

ゲームを斬る！ 第7回

今月のゲスト様



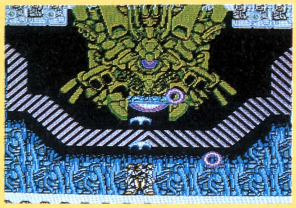
チームアイレム 第2ライダー
中井直道氏

アイレムの持つバイクレースチームである"チームアイレム"の第2ライダー。

ゲームもレースも集中力!!

僕は、どちらかといえばゲームはやらない方だと思う。したがってゲームに関しては素人だ。でもファミコンの機械は家にある。スーパーファミコンとか、PCエンジンとかではなくて、普通のヤツだ。昔『スーパーマリオ』が流行ったときに、珍しもの好きのオヤジが買ってきたものだ。

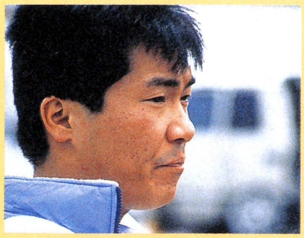
まぁ、たぶんオヤジが買ってこなかったら、ファミコンなどはやっていなかっただろう。でも、その当時は『スーパーマリオ』やその他のソフトで、朝方まで遊んだのを思い出す。つまりキッカケさえあれば、夢中になりやすいのだ。



⬅中井氏が現在ハマっている『メタルストーム』。

僕は、キーワードを解きながら時間をかけて進めていくRPGのようなゲームより、単純に敵を撃ちまくるSTGのようなゲームの方が好きだ。アレは集中力がすべてだと思う。STGのようなゲームは、僕が仕事でやっているバイクのレースとよく似たところがある。とにかく集中して、あるポイントを目印にブレーキングを行い、正確にラインをトレースし、タイヤのグリップの限界を探りながら、右手に神経を集中させて立ち上がる。雨の日のレースでは融通がきかないから、特に集中して各動作をしなければならない。少しでも気が散漫になると、ラインから外れたりする。ゲームでいえば、1機やられるワケだ。ゲームなら1機やられるだけですむが、レースでは転倒して本当にやられてしまう。身も心もバイクもボロボロだ。2機目なんてないのだ。

そんなワケで、レースに必要な集中力を養うために最近よくゲームをするようになった。今はアイレムの『重力装甲メタルストーム』に夢中だ。



➡チームアイレムの第1ライダーを務める中川勝也氏。

NECアベニュー 第16回



プロデューサー
多部田俊雄氏

『モンスターメーカー』に全力投球中のプロデューサー。

業界用語の基礎知識《タ行》

つわものどもがゆめのあと（強者どもが夢の跡）

使用容量……………………約600メガバイト
グラフィック………………190画面
ナレーション………………約6時間
声優…………………………41人
使用8ミリテープ…………37巻
使用ユンケル………………約60本
「超マズくて目が覚める」という理由で重宝された某ボトルコーヒー……4本
ラスト1週間の平均睡眠時間
……………………………1日3時間（居眠りを含む）
親知らずで通院した者……2名
過労で地下鉄車内で寝込み、開発室最寄り駅を2往復した豪傑……………約1名
開発室にたまったマンガおよびゴルフ雑誌
……………………………103冊（現在）
コンビニの娘に一目惚れして、すすんで買い出しに出ていた不届き者……1名

以上がPCエンジン版『ドラゴンナイトII』のプロフィール（?）である。

てぃーずみゅーじっく（ティーズミュージック）

音楽制作会社。現在はおもにゲームミュージックを中心に活動しており、特にCDロムの音楽に関しては、メーカー・機種を問わず多くの作品を手掛け、名実共に……いや、「名」はともかく「実」のトッププレイヤーとなっている。

また、不思議なことに彼らを写真に納めると、「一流音楽制作会社」というよりも「やり手のホスト集団」に見え、シェア的には男性が大半を占めるゲーム業界に浸かっておきながら、グルーピーも少なからずいるらしい。

現在PCエンジン版『モンスターメーカー』のサウンド担当をしている。

てぃーびーえす（TBS）

放送局。東京ブロードキャスティングシステムの略。関東地方のテレビなら6チャンネル、ラジオなら954キロヘルツで受信できる。ちなみに当社NECアベニューでは、このTBSラジオで日曜深夜25時30分（正確にいえば月曜早朝午前1時30分）より「バーチャルリアリティートーク・笠原弘子と久川綾のアミューズメントパーティ・1stアベニュー」を提供中。

ワイドドラマと張り合えるほどの長いタイトルではあるが、この春から稼働し始めた「AMステレオ」の機能をフル活用している毛色の変わったトーク番組なので、ぜひのご拝聴をお願い申し上げる。

どらごんないとつー（ドラゴンナイトII）

開発中の苦労もさることながら、開発にとりかかる以前に、これほど苦労した作品は今までに例がなく、きっとこの後にもないだろう。

（つづく）

制作会議の光と影

まんが／松田浩二



●ソフトハウス インフォメーション

Soft House INFORMATION

データウエスト

『ライザンバーIII』を発売したばかりだが、なにやらすでに新作を1本制作中らしい。どんなゲームになるのか？　ということは、次号で明らかにされるらしいので、期待して待っててね！

サン電子

やるとハマるパズルゲーム『レミングス』が、NEC HEから発売されるマウスに対応することが決定したよ。

NECアベニュー

発売日がいつになるのか、ファンをやきもきさせていた『モンスターメーカー』が、11月には発売できそうだって。よかったね！

インテック

新作2本が発表されたので、お知らせしよう!!　まず1本はタイトル未定のコミカル・ネオ・ファンタジー・アクション。メディアはSCDで発売日、価格ともに未定。もう1本は『ワールド・チャンピオンシップ・ラリー』（仮）というタイトルのSPGで、ジャンルはSCD。来年の2月発売予定で、価格は未定。詳しい情報が入りしだい紹介するから、みんな楽しみに待っててね！

テンゲン

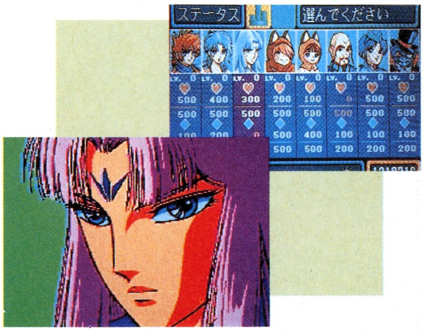
秋に発売が予定されている『マーブルマッドネス』も、NEC HEから発売されるマウスに対応が予定されているのだ。

『マーブル』ファンには、ちょっとうれしい情報だね。

リバーヒルソフト

『ブライII』は年内発売！

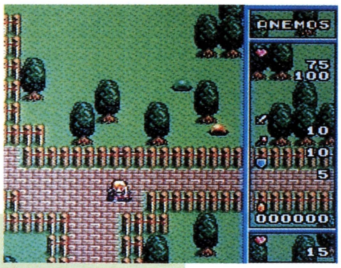
多くのRPGファンを感動の嵐に巻き込んだ『ブライ』の続編、『ブライII』の発売が年内に決定！　詳しい発売日が決まりしだい、このコーナーでお伝えするのでお楽しみに！

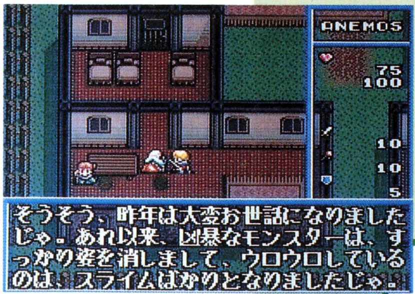


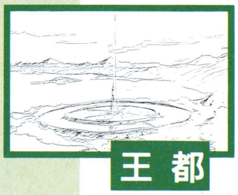
日本ファルコム

『ザナドゥ』の続報なのだ！

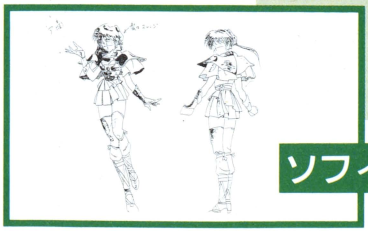
ファルコム参入第1弾『ザナドゥ』の新画面＋イメージイラストが到着したのでお見せしよう!!　早くビジュアルシーンが見たくなっちゃうね！







王都



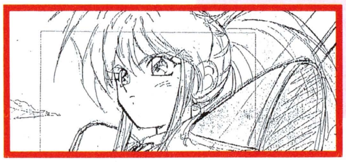
ソフィア



ナグザット

PCのニューヒロインはコルクでき・ま・り♥

かわいい女の子、コルク・ランスが主人公の『フォーセット アムール』（仮）というACTゲームが発売されるぞ。詳しくは本誌P.30を見てね！





ハドソン

PCのアイドル麻美ちゃんのソフト！

PCから生まれたアイドル、井上麻美ちゃんのソフトが発売されるのだ！　ジャンルは麻美ちゃんをたっぷり楽しめるデジタルコミックになるよ。発売日、価格ともに未定で、メディアは、SCD。



Time Schedule

タイムスケジュール

㉂消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A・PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクションパズルゲーム

RPG	STG	SPG	A・RPG	ETC
ロールプレイング	シューティング	スポーツゲーム	アクションロールプレイング	その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
8/7㈮	スナッチャー パイロット版	コナミ	SCD	¥1,500	AVG
8/7㈮	パワーリーグ5	ハドソン	H	¥6,800	SPG
8/7㈮	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	SCD	¥7,400	RPG
8/10㈪	クイズの星	サン電子	SCD	¥6,800	ETC
8/28㈮	ベイビージョー	マイクロワールド	SCD	¥7,200	ACT
8月予定	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	SCD	¥7,500	RPG
9/11㈮	プロジェクトF	レーザーソフト	SCD	¥6,980(予)	SLG
9/18㈮	ダンジョンマスター セロンズクエスト	ビクター音産	SCD	¥8,200	RPG
9/25㈮	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	レーザーソフト	SCD	¥7,600	RPG
9/25㈮	炎の闘球児 ドッジ弾平	ハドソン	H	¥6,500	SPG
9/25㈮	LOOM	ビクター音産	SCD	¥8,000	AVG
9月上旬	TRAVELエプル	RIOT	SCD	¥6,980	ACT
9月中旬	エグザイルII ～邪念の事象～	RIOT	SCD	¥7,200	A・RPG
9月下旬	スライムワールド	マイクロワールド	SCD	価格未定	ACT
9月末	シェイプシフター 魔界英雄伝	ビクター音産	SCD	¥7,400	ACT
9月予定	激写ボーイ	アイレム	H	¥7,000	ACT
9月予定	スターモビール	ナグザット	SCD	¥7,200(予)	PZG
9月予定	ZERO WING	ナグザット	C	¥7,800	STG
9月予定	テラクレスタII マンドラーの逆襲	ニチブツ	H	¥6,900	STG
10/1㈭	YAWARA!	ソフィックス	C	¥6,900	ETC
10/2㈮	らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！	メサイヤ	C	¥7,200	ACT
10/9㈮	ザ・プロ野球SUPER	インテック	SCD	¥6,800	SPG
10/10㈯	クイズ殿様の野望	ハドソン	SCD	¥6,200	ETC
10/10㈯	パワースポーツ	ハドソン	H	¥6,500	SPG
10/23㈮	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	SCD	¥6,800	AVG
10月予定	キアイダン００（ダブルオー）	RIOT	SCD	価格未定	STG
10月予定	ゴッドパニック 至上最強軍団	テイチク	SCD	¥6,800(予)	STG
10月予定	スナッチャー	コナミ	SCD	価格未定	AVG
10月予定	信長の野望 武将風雲録	光栄	SCD	価格未定	SLG
10月予定	PCココロン(仮)	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACT
10月予定	ファイヤープロレスリング3 レジェンドバウト	ヒューマン	H	価格未定	SPG
11月下旬	GODS	PCM complete	SCD	価格未定	ACT
11月予定	超兄貴（スーパーアニキ）～激闘三十羅漢～(仮)	メサイヤ	SCD	価格未定	STG
11月予定	断層都市ストレイロード	I.G.S.	SCD	価格未定	RPG
11月予定	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー	メディアリング	SCD	¥7,800(予)	SPG
11月予定	ブランダーズ	I.G.S.	SCD	¥9,700	RPG
11月予定	モンスターメーカー	NECアベニュー	SCD	価格未定	RPG
11月予定	レミングス	サン電子	SCD	価格未定	PZG
秋/予定	ウィザードリィV	ナグザット	SCD	価格未定	RPG
秋/予定	オフ ザ ウォール	テンゲン	H	価格未定	ETC
秋/予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG
秋/予定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ACT
12月予定	サークI・II	RIOT	SCD	価格未定	A・RPG
12月予定	スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	価格未定	STG
12月予定	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	価格未定	SPG
12月予定	超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング	メサイヤ	SCD	価格未定	SLG
年末	井上麻美(仮)	ハドソン	SCD	価格未定	ETC
年末	三国武勇伝	ナグザット	C	価格未定	SLG
年末	スタートリングオデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
年末	ネクスザール	ナグザット	SCD	価格未定	STG
年末	フォーセット アムール(仮)	ナグザット	SCD	価格未定	ACT
年末	スーパーシュヴァルツシルトII(仮)	工画堂スタジオ	SCD	価格未定	SLG
年末	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	ハドソン	SCD	価格未定	RPG
年末	21エモン	NEC HE	H	価格未定	RPG
年末	PC原人シリーズ PC電人	ハドソン	H	¥6,500	STG
年末	ボンバーマン'93	ハドソン	H	価格未定	ACT
年末	メタモジュピター	NEC HE	SCD	価格未定	STG
年末	桃太郎伝説外伝 第1集	ハドソン	H	価格未定	RPG
年内	ブライII	リバーヒルソフト	SCD	価格未定	RPG
冬/予定	魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～	メサイヤ	SCD	価格未定	ETC
'93年2月予定	ワールド・チャンピオンシップ・ラリー(仮)	インテック	SCD	価格未定	SPG
春/予定	おたくの星座 THE BEST VERSION	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG
春/予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
春/予定	FRAY	マイクロキャビン	SCD	価格未定	AHT

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPC原人	ハドソン	H	RPG
アルガノス	インテック	SCD	A・RPG
イースIV	ハドソン	SCD	RPG
イメージファイトII	アイレム	SCD	STG
インペリアル・フォース	システムソフト	SCD	SLG
宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	SLG
A列車で行こうIII(AIII)	アートディンク	SCD	SLG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
巨大アリの恐怖 It came from the Desert	ビクター音産	C	AVG
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACT
ゲイングランド	NECアベニュー	SCD	ACT
THE LEGEND OF XANADU -風の物語-	日本ファルコム	SCD	RPG
JP LEAGUE(仮)	クリーム	H	SPG
シムアース	ハドソン	SCD	SLG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	H	ACT
スノーブラザーズ	ナグザット	SCD	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
DOUBLE DRAGONII	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
TVスポーツ・スペシャル	ビクター音産	SCD	SPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	ETC
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	A・RPG
50th(フィフティス)	テイチク	SCD	RPG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
フラッシュエンジェルス	NEC HE	SCD	RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁(仮)	ホームデータ	H	ETC
ホーリーナイト	アスミック	SCD	AVG
ホッパーキャット	NEC HE	H	ACT
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	A・PZG
盟約の定義	ヒューマン	H	RPG
ラストハルマゲドンII(仮)	ブレイングレイ	SCD	RPG
ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ロードランナーII	ハドソン	H	A・PZG
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

次号予告

勝PCエンジン 10月号は 8月29日(土)発売!

まずは暑中お見舞い申し上げます！　さて夏も本番なら、PCエンジンの人気RPGのリリースもいよいよ本番に突入！　マルカツは『コズミック3』、『モンスターメーカー』、『ドラゴンナイトII』などを独占情報を含んだ大特集でお贈りしちゃう!!　さらに、今までに発売された全ゲームを本気でまとめた別冊ソフトカタログが付録に付くぞ。これで夏バテも一気に解消だ！

ライター募集

㊙では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文（800字以上）を同封のうえ、編集部までお送り下さい。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。

れんさいマンガ ㉗ 楽田亀丸一家の一日（らくだかめまるいっかのいちにち）

PCエンジン界のサザエさん（ツイン・ピークス）



参考文献：自然界における左と右／マーティン・ガードナー（紀伊國屋書店）、落語食譜／矢野誠一（青蛙房）

コンプファミリー

テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

ダイヤル回せば情報通!!

7/末～8/2　VIDEX JAPAN情報
8/3～8/19　中村うさぎ先生出演!!

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊙PCエンジン「○○」係

EDITORS' TOPICS

市ヶ谷から飯田橋に会社が移転して、通勤時間が片道5分ほど短くなった。ヨカッタ。乗り換えも3回から2回に減った。でも定期代は増えた。ナゼだ？都会の不条理か。（後）

久しぶりにＬＤ版の「ダイハード２」を見たら、敵の中にＴ1000がいるのを見つけてビックリ。映画「ガンジー」の後半に田代まさし（に激似の人）を見つけて以来だ。（由）

今季前半タイガースが好調だったので、思わず暴走してああいうページを作ってしまいました。入稿後、６連敗で勝率５割。今では思い出だけが、私の心の支えです。（松）

夏のコミケが近づいてまいりました。今年もP.H.の同人誌がいっぱい出るのかなぁ!?　ちょっと楽しみ♡（のぶちゃん就職おめでとう!!　しっかりガンバるのだよ　㋔）

先日、『臥竜列伝』の基板を入手した。しかし!!なんとコントロールボックスが壊れてしまったのだ。目の前にあるのに遊べないというのは、とても悲しいぞ　㋕

３日間徹夜して家に帰ったら、キレイに掃除されてて、「バイバイ」と書かれた手紙が置いてあった。きっとレミングスくんのしわざだね。でも自爆だけはやめてね。（希）

新馬戦のシーズンである。今年は〝ガレオン〟に全てをかける！　ダメなときは〝ミヤママーガレット〟。それもダメなときは……。今年はスペアを10頭用意しよう。（悩む㋣）

勝メガドライブ Vol.1 は 8月5日発売です

友人と共同で中古のバンを買ったので、浜辺で運転の練習をした。２年ぶりにハンドルを握ると、アクセルとブレーキの位置すら忘れていたのであった。ガーン（寺）

やっぱり暑い今日この頃。最近、ＰＣＭジパング放送に出演した私は、となりに座った女の子のかわいさに、すっかりノボセ状態になったことを報告する。（言い訳のＭ）

最近、町のゲーセンでもけっこう勝てるようになった（『ストII』の話)。飯田橋、船橋にそれなりに強い〝白リュウ〟がいたらそれはたぶん私です。でもいじめないでね。㋒

STAFF

[Editor in Chief]後藤靖彦[Managing Editor]渡邊由彦[Editors]松本剛・北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・安藤誠・寺岡利直・有永真仁・小畑雄二・化石ハウス・超音速・柏原康雄・佐々木敏・徳田直巳・松崎啓太郎[Writers]中村泰宏・川口一・増島健・遠藤まゆり・山本裕司・羽岡義晴・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓・堀慎二郎・新木伸・蓮川龍司郎・田中俊太郎・宮脇育子[Photographers]林久平・倉部和彦・分部辰浩・林克典・伊豆倉守一・舟喜力・加藤幸広・庄司康治・中村英良[Designers]ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・グァバモリオカ・小松崎祐子

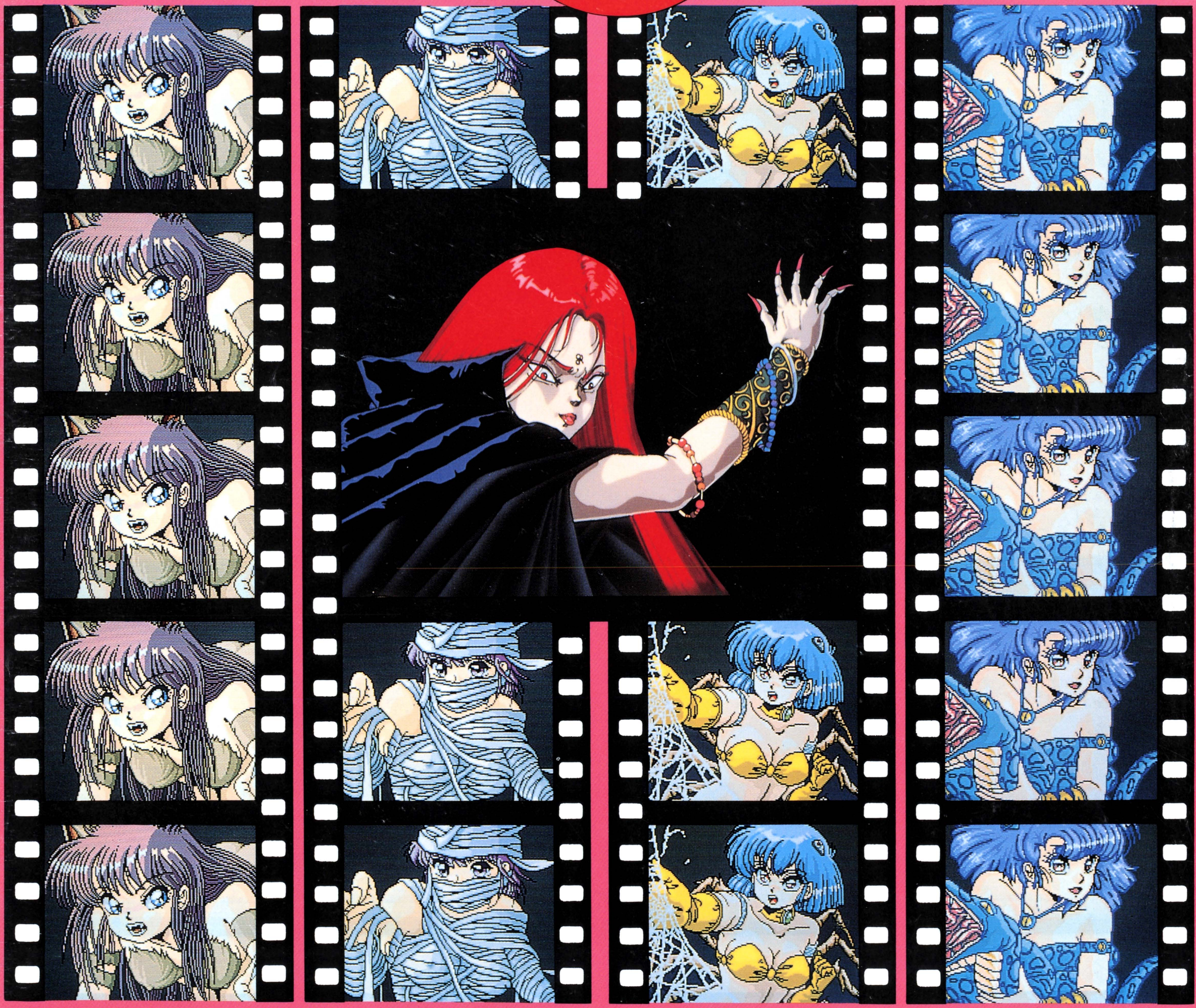
月刊 勝PCエンジン 9月号
1992年9月1日
特別定価520円（本体505円）
雑誌コード　13575-9

発行人／佐藤辰男
編集人／後藤靖彦
発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-5228-1741（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。

NEC

DRAGON II KNIGHT



SUPER CD-ROM² 専用ソフト

ドラゴンナイトII

8月7日発売

SUPER CD-ROM² SYSTEM

標準小売価格 **7,400円**（税別）

NEC アベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
ニューメディア事業部 ▶お問い合わせ（平日/午前10:00〜午後7:00）
03(3288)0330 テープサービス 03(3288)0880



月刊PCエンジン 1992 9月号
1992年9月1日発行(毎月1回1日発行) 第4巻第9号通巻45号
発行所 角川書店
発行人・佐藤辰男 編集人・後藤靖彦
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価520円(本体505円)

 凸版印刷株式会社 Printed in Japan
T1013575090528
雑誌コード13575-9